بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

AL - YAUM Dammam- FRI. 10 MAR. 1989 NO. 5747

● الجمعة ٣ شعبان ١٤٠٩هـ ، ١٠ مارس (آذار) ١٩٨٩م، العدد ٥٧٤٧ ، السنة الخامسة والعشرون .

٢٠ صفحة

المملكة أول دولة تعترف بحكومة المجاهدين الأفغان

وزير العدل الأفغاني لـ اليوم: المملكة سبّاقة دائماً إلى مساندة المجاهدين ونتوقع أن تحذو الدول الإسلامية حذوها

الرياض ـ محمد الدحيم ـ واس

قررت حكومة المملكة العربية السعودية الاعتراف الرسمي بالحكومة الإفغانية التي اختارها المجاهدون الافغان .

أعلن ذلك بيان صدر من وزارة الخارجية امس ـ « الخميس » فيما يلي نصه :

« بيان من وزارة الخارجية »

في ظل المستجدات التي طرأت مؤخرا على تطور القضية الافغانية وقيام مجلس الشورى الممثل لمختلف فئات الشعب الافغاني والذي اختار الحكومة الافغانية التي اعلن عن تشكيلها مؤخراً .

فان حكومة المملكة العربية السعودية قررت الاعتراف الرسمي بهذه الحكومة التي اختارها المجاهدون بكامل حريتهم .

وقد أعرب نجي الله عطاالله وزير العدل في الحكومة الافغانية وعضو الوفد المرافق لحكمتيار عن شكره لحكومة خادم الحرمين الشريفين على اعترافها بالحكومة التي شكلها المجاهدون الأفغان وقال في تصريح لـ « اليوم » ان المملكة العربية السعودية سباقة دوماً الى الخير وهي الآن أول دولة تعترف بهذه الحكومة وهذه البادرة الخيرة أمر سبقه العديد من البوادر والمساهمات من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز منذ أن عقد المجاهدون العزم على الجهاد في سبيل الله لجعل افغانستان دولة اسلامية .

واختتم تصريحه بقوله : ان المملكة بحكم موقعها المتميز في العالم الاسلامي فاننا نتوقع ان يتبع اعترافها هذا بالحكومة الافغانية المشكلة اعترافات من قبل دول اسلامية عدة .

وقد استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه صباح أمس معالي وزير خارجية حكومة المجاهدين الافغان المؤقتة قلب الدين حكمتيار والوفد المرافق له .

وقد استعرض الجانبان مستجدات الأوضاع على الساحة الافغانية والموضوعات ذات الاهتمام المشترك كما أكد له سمو الأمير سعود الفيصل تأييد المملكة ومؤازرتها لنضال المجاهدين الافغان .

وحضر الاستقبال رئيس الادارة العامة للشئون الاسلامية بوزارة الخارجية السفير احمد محمد مؤمنه .

على صعيد الوضع في افغانستان استعاد المجاهدون الافغان مطار جلال اباد ثالث أكبر المدن الافغانية كما استعادوا حامية سمارخئة التي تبعد نحو عشرة كيلومترات عن المدينة .

واكدت مصادر المجاهدين الأفغان ان المجاهدين خاضوا معارك عنيفة مع قوات النظام الشيوعي الحاكم قبل استعادة المطار والحامية .

وأوضحت ان استعادة الحامية قد فتح الطريق لسقوط المدينة بكاملها في أيدي المجاهدين .

وافادت المصادر ان المجاهدين كبدوا القوات الشيوعية العميلة خسائر فادحة في الارواح والعتاد مشيرة الى ان مئات الجنود قد أسرتهم قوات المجاهدين .

على صعيد آخر قالت وكالة الفيزنيوز المصورة في تقرير لها من افغانستان ان المجاهدين تمكنوا من احتلال عدد من القرى في طريقهم الى العاصمة الافغانية كابول .

واشار التقرير الى انه على الرغم من الظروف الجوية الشديدة القسوة إلا ان مالا يقل عن ثلاثين الفا من المجاهدين يحيطون الآن بالعاصمة من كل جانب حيث ينتظرون توقف سقوط الجليد لشن هجومهم الاخير على مدينة كابول .

ويقوم المجاهدون حاليا بانشاء المعسكرات الخاصة بهم مستخدمين العربات التي غنموها من ايدي القوات الشيوعية العميلة . .

ويشكل مطار جلال اباد الشريان الحيوي لقوات النظام الشيوعي الحاكم في افغانستان حيث يستقبلون التعزيزات العسكرية والتموين من خلاله .

واجملت المصادر غنائم المجاهدين خلال هجومهم على الحامية بـ « ٢١ » دبابة و« ٥٠ » سيارة عسكرية و« ١٢ » مدفعاً ثقيلا و« ٣ » راجمات للصواريخ اضافة الى عدد من مستودعات الذخيرة والأسلحة المختلفة .

ومن الجدير بالذكر ان حامية سمارخئة التي تشكل خطاً دفاعياً رئيسياً للحكومة في الجانب الشرقي لمدينة جلال اباد تعتبر آخر واهم موقع للقوات الشيوعية هناك حيث توجد بها معامل لصناعة الأسلحة والذخيرة الى جانب عدة مصانع اقتصادية كالدهون والكبريت .

لجنة الاغاثة الاسلامية تبحث في بيشاور أفضل السبل لتعمير أفغانستان

بيشاور ـ واس :

عقدت لجنة الاغاثة العامة التابعة للمجلس العالمي الاسلامي للدعوة والاغاثة في بيشاور اول اجتماع لها مساء أمس « الخميس » لتنسيق الجهود بين الهيئات الاسلامية العاملة في مجال الاغاثة لضمان توفير أفضل الخدمات الانمائية والعلمية والتعليمية والاجتماعية للمجاهدين الافغان .

وقال الأمين العام للمجلس العالمي للدعوة والاغاثة الدكتور كمال الشريف « ان الاجتماع سيناقش تنسيق الجهود بين الهيئات العاملة للمجاهدين في مجال حقل الاغاثة في نطاق خطة الحكومة الافغانية المؤقتة لتعمير افغانستان » .

ويأتي الاجتماع بناء على توصية لجنة الاغاثة العامة في اجتماعها الاخير الذي عقد في مدينة جدة قبل شهرين » .

ويشارك في الاجتماع معالي الدكتور محمد عبده يماني عضو مجلس هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية والأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف .

● الرئيس الجيبوتي يؤكد:

للمملكة [illegible] في تعزيز القدرات [illegible] للعالم الاسلامي

جيبوتي ـ واس :

قال فخامة الرئيس حسن جوليد ابتيدون رئيس جمهورية جيبوتي ان المساعدات التي تقدمها المملكة العربية السعودية لجيبوتي غير محدودة وهي تتيح لنا ضمان تقدم واستقرار سياسي تغبطنا عليه بلدان كثيرة اليوم .

واضاف في حديث لوفد وكالة الانباء السعودية الى جيبوتي يقول « ان تمويل المملكة طريق خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي تم وضع اللوحة التذكارية له يوم الاثنين الماضي قد بدد العزلة الاقتصادية لمنطقة هامة في بلادنا » مشيرا الى ان دعم المملكة لجيبوتي تم منذ نشأتها واصفاً هذا التعاون بانه مثالي .

وتناول الرئيس الجيبوتي في حديثه الإمكانات التي تضعها المملكة لصالح الاسلام والمسلمين « فقال » ان خادم الحرمين الشريفين والمملكة العربية السعودية يؤديان دوراً مهماً في تعزيز القدرات الذاتية للعالم الاسلامي ولقد قدرنا ونقدر في كل مرة الدور الذي تقوم به المملكة وبخاصة داخل العالم الاسلامي اضف الى ذلك مساعدات المملكة عندما وجد عدد من الدول الاسلامية نفسه يواجه مشكلات من كل نوع وبخاصة في جيبوتي وقت الجفاف الهائل الذي لم يتوقف عن ضرب بلادنا او تدفق اللاجئين .

وتطرق الرئيس حسن جوليد الى خطط توسعة الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة بالاضافة الى تطوير الساحات المحيطة بهما مشيرا الى ان هذه الاعمال التاريخية اصبحت من الثوابت الاسلامية في تاريخ المملكة منذ قيامها على يدي المغفور له الملك عبدالعزيز يرحمه الله .

وعبر الرئيس الجيبوتي عن ارتياح العالم الاسلامي قاطبة لما تقوم به المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين من انفاق على تلك المشروعات مؤكداً ان التاريخ الاسلامي يسجل في صفحاته مواقف لا تنسى للمملكة العربية السعودية .

وقال في ختام حديثه « ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يؤدي مهمته كاملة في النطاق الذي يجعل الاماكن المقدسة في احسن حال وهي معدة اعدادا طيبا وموسعة ومحسنة بصورة تسهل للمسلمين من كل انحاء العالم اداء واجباتهم الدينية .

وصف معالي وزير الاشغال العامة في جيبوتي احمد آدم يوسف التعاون بين المملكة وجيبوتي بانه وثيق ويتم على أعلى مستوى وقال .. ان من ثمرات هذا التعاون تمويل المملكة العربية السعودية انشاء طريق خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

واوضح المسئول الجيبوتي في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المملكة ساهمت عبر سنوات خلت في تنفيذ عدد من المشروعات الهامة في جيبوتي .

واضاف قائلا .. ان من ابرز تلك المشروعات .مطار جيبوتي والمطبعة الوطنية ومصنع مياه تجاوزا اضافة الى اقامة عدد كبير من المدارس .

وعن اهمية طريق خادم الحرمين الشريفين قال معالي وزير الاشغال العامة الجيبوتي « ان هذا الطريق سيعود بالنفع على جيبوتي من الناحيتين الاقتصادية والزراعية .. إذ انه يمر على المنطقة التي توجد فيها المناجم مما يسهل عمليات استثمار المواد الموجودة في هذه المناجم كما انه سيعمل على مساعدة المزارعين في نقل محاصيلهم الزراعية الى سوق العاصمة مما يتيح لهم فرص تسويقها بسهولة والاستفادة من مداخيلها .

بعد ان عجزت عن مواجهة الانتفاضة

إسرائيل تبتكر وسائل جديدة لقمع المظاهرات الفلسطينية

عمان ـ الوكالات ـ

اعلن متحدث اسرائيلي ان قيادة سلاح الجو الاسرائيلي توصلت الى ابتكار عدة وسائل لمواجهة المظاهرات والصدامات في المناطق المحتلة من الجو .

ونقلت اذاعة العدو صباح امس عن المتحدث الاسرائيلي قوله انه تم تطوير جهاز لالقاء قنابل دخانية وقنابل الغاز المسيل للدموع من طائرات مروحية .

كما تم تطوير راجمة للحجارة من الجو بواسطة طائرة مروحية وكذلك تطوير جهاز لرش المياه الملونة من الجو على المتظاهرين وذلك بواسطة برميل مركب في اسفل الطائرة مع اسطوانة للهواء المضغوط .

ويأتي تطوير هذه الادوات في محاولة يائسة لقمع الانتفاضة بعد ان عجزت سلطات الاحتلال عن مواجهة الانتفاضة والتصدي لابناء الشعب الفلسطيني .

وقد دعا رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الجماهير الفلسطينية الى اقامة اللجان المتخصصة في الشئون الاقتصادية والزراعية والاجتماعية والتنظيمية لمجابهة الاحتلال واجراءاته .

وشدد في رسالة وجهها امس الاول الى الشعب الفلسطيني لمناسبة دخول الانتفاضة شهرها الـ ١٦ على اهمية تحقيق المزيد من التنظيمات في مختلف مجالات العمل النضالي لتركيز سلطة الجماهير في الاراضي المحتلة بسلاح الاخوة والاصالة والمحبة التي ما انفكت تشحذ الثورة الفلسطينية .

وقال في رسالته ان الثورة الفلسطينية حققت الكثير في نضالها ضد الاحتلال الصهيوني وهي تخوض الآن الفصل الاخير من المعاناة .

من جهة اخرى هدمت سلطات الاحتلال الاسرائيلي منزلين في حي الجنينه في مدينة رفح بعد ان اتهمت صاحبيهما بتنفيذ عمليات ضد القوات الاسرائيلية .

وقالت اذاعة العدو الاسرائيلي امس ان العملية التي تمت عند منتصف الليلة قبل الماضية رافقها نظام منع التجول على الحي .

ومن جهة ثانية اعترفت اذاعة العدو باحتراق ٣ سيارات اسرائيلية في جيلو بالقدس المحتلة على ايدي مجهولين الليلة قبل الماضية .

فيما لم تحدد الجهة التي قامت بتنفيذ العملية .

الأطباء يعدلون عن استقالتهم الجماعية

اعلان الحكومة السودانية الجديدة الموسعة غدا

الخرطوم ـ سمير علي ـ الوكالات ـ

وصف رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي يوم الاربعاء الماضي برنامج الحكومة الذي وافقت عليه ابرز القوى السياسية السودانية بانه تاريخي وملزم لجميع الموقعين عليه .

وقال المهدي انه سيتشاور مع الاطراف الموقعة بشأن تشكيل حكومة وحدة وطنية جديدة .

وقد اعلن نصر الدين الهادي المهدي نائب رئيس حزب الامة السوداني ان الحكومة الجديدة سيتم الاعلان عنها غدا السبت .

واوضح نصر الدين ان الدكتور التجاني الطيب سيتم تعيينه وزيرا للمالية في الحكومة الجديدة وسيبقى بشيرعمر وزيرا للاعلام ومبارك الفاضل وزيرا للداخلية .

واضاف ان حزب الامة قد كلف الدكتور بشير عمر لاجراء الاتصالات مع الاتحادات والنقابات المختلفة في السودان للاتفاق حول تمثيل القوى الحديثة في الحكومة الجديدة .

وردا على سؤال حول موقف الجبهة الاسلامية .. اوضح نصر الدين انها رفضت التوقيع على برنامج الحكومة الجديدة وان لديها تحفظات عليها .

في غضون ذلك ذكرت الاذاعة السودانية نقلا عن رئيس نقابة الأطباء السودانيين الدكتور عبدالرحمن ابوالكل ان الأطباء السودانيين العاملين في القطاع العام قرروا امس الخميس العودة عن استقالتهم الجماعية التي قدموها في ٢٧ فبراير الماضي .

وتأتي عودة الأطباء الى العمل في اعقاب قرار حكومي بتخصيص ٢٦,٦ مليون دولار لشراء الأدوية والتجهيزات للمستشفيات .

وقررت الحكومة ايضاً تلبية مطالب الأطباء بشأن زيادة رواتبهم .وبعض التعويضات الخاصة بهم .

تكهنات باجراء تعديل وزاري محدود بمصر

القاهرة ـ واخ :

توقعت مصادر سياسية مطلعة قيام الرئيس المصري حسني مبارك باجراء حركة تغييرات شاملة بين قيادات الدولة واجهزة الحكم عقب عودته من الجولة الأوروبية .

وذكرت هذه المصادر ان الرئيس مبارك سيبحث امكانية اعفاء رئيس الوزراء الدكتور عاطف صدقي من منصبه لظروفه الصحية بناء على طلبه .

واكدت وجود اتجاه قوي لاجراء تعديل وزاري محدود سيتم الاعلان عنه قريباً .

ومن المنتظر ان تشمل التغييرات القادمة بعض قيادات الحزب الوطني ايضاً .

وتوقعت ان تتزامن التغييرات مع قرار حل مجلس الشورى .

كما توقعت المصادر ترشيح الدكتور علي لطفي اميناً عاماً للحزب الوطني او لرئاسة هيئة قناة السويس .

وقالت ان القيادة السياسية تتجه الى اعلان قرار حل مجلس الشورى قبل يوم السابع من ابريل القادم وهو الموعد المحدد للنطق وحكم المحكمة الدستورية العليا حول مدى دستورية قانون انتخاب مجلس الشورى .

احتجاز مساعدات أمريكية لمصر

● ذكر راديو صوت امريكا صباح امس ان الولايات المتحدة تحتجز ٢٣٠ مليون دولار من المساعدات المقررة لمصر الى ان تطبق الحكومة المصرية اصلاحات اقتصادية .

ونقل الراديو عن متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية قوله بأن الهدف من الاجراء هو الالتزام بالقانون الامريكي .

واضاف ان الولايات المتحدة تعمل بالتعاون مع مصر لتطبيق اصلاحات من شأنها تسهيل انتقال الاموال .

وقد ابلغت مصادر مصرية صحيفة واشنطن بوست الامريكية امس بأن الولايات المتحدة تحاول ممارسة الضغط على مصر للتوصل لاتفاقية جديدة مع صندوق النقد الدولي .

أمريكا تمنح تأشيرات دخول لثلاثة من أعضاء منظمة التحرير الفلسطينية

واشنطن ـ الوكالات :

اعلنت وزارة الخارجية الأمريكية ان الولايات المتحدة منحت ثلاثة من اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية تأشيرات دخول للمشاركة في مؤتمر حول السلام في الشرق الاوسط مع اعضاء في الكنيست الاسرائيلي .

والاعضاء الثلاثة هم عفيف صفيه ممثل منظمة التحرير في لاهاي ونبيل شعث رئيس اللجنة السياسية في المجلس الوطني الفلسطيني ونها نيكولاس تادرس وهي عضو سابق في بعثة منظمة التحرير في الأمم المتحدة . وقد تمت دعوتهم الى حضور مؤتمر في جامعة كولومبيا .. وتمت ايضا دعوة لاربعة من اعضاء الكنيست الى هذا المؤتمر وهو الأول من نوعه في الولايات المتحدة منذ بدء الحوار بين منظمة التحرير الفلسطينية وبين الولايات المتحدة في ١٦ ديسمبر الماضي .

ويعقد المؤتمر تحت شعار « الطريق الى السلام » ويبدأ اعماله مساء غد السبت ويختتمها يوم الاثنين المقبل .

وجدير بالذكر ان قانونا صدر في الولايات المتحدة سنة ١٩٧٤م ينص على عدم منح اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية تأشيرات دخول سوى بموافقة وزير العدل الامريكي بناء على توصية من وزير الخارجية .

في غضون ذلك رفضت السلطات الأمريكية منح سمة دخول ليحيى رباح المدير العام للاذاعات الفلسطينية للمشاركة في المؤتمر الدولي للاتحادات الاذاعية المقرر ان يبدأ اجتماعاته في العاصمة الأمريكية الاحد المقبل وتستمر لمدة ثلاثة ايام .

وقال رباح امس ان الرفض جاء بعد انتظار اربعين يوماً وتدخل الأمانة العامة لاتحاد الاذاعات العربية ووزارة الخارجية العراقية .

وزير دفاع تحت التجربة

واشنطن ـ اف ب :

قدم الجمهوريون الأمريكيون امس الاول اقتراحاً لا سابق له يقضي بمنح جون تاور فرصة مدتها ستة اشهر قابلة للتجديد وذلك في اطار جهودهم اليائسة للتوصل الى تثبيت تعيينه وزيراً للدفاع من قبل مجلس الشيوخ الامريكي .

هذا التثبيت غير العادل « تحت التجربة » اقترحه زعيم الجمهوريين في مجلس الشيوخ روبرت دول وذلك كمحاولة اخيرة لان الوضع الآن بحاجة الى « معجزة » على حد قوله .. ورغم انضمام ثلاثة من اعضاء مجلس الشيوخ الديموقراطيين الى جانب تعيين تاور فانه يفترض الحصول على صوتين آخرين في حال تصويت الجمهوريين بالاجماع لصالح تعيين تاور وهو امر غير مؤكد حتى الآن .

واوضح دول ان اقتراحه يمكن ترجمته عمليا بالتثبيت الفوري لتاور مع توقيعه في الوقت نفسه رسالة استقالة بتاريخ اكتوبر ١٩٨٩ وبحيث لا يحتفظ بمنصبه إلا اذا كان وفيا لقسمه بانه لن يتناول قطرة واحدة من الكحول .

كندا تشيد بجهود عرفات لاحلال السلام بالشرق الأوسط

تورونتو ـ اف ب :

اعتبر وزير الخارجية الكندي جو كلارك ان جهود السلام التي يبذلها رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات جهود « شجاعة » و« بناءة » .

واضاف كلارك ان هذه الجهود « يمكن الا تؤدي الى شيء ولكن طالما انها بذلت فانني ارى أن علينا ان نكون في موقع يسمح لنا بالقيام بشيء ما في هذا الصدد » .. وقال ايضاً « لكندا دور تقوم به في الشرق الأوسط » وتابع « أريد ان نكون على مستوى القيام بهذا الدور » .

خلال استقبالها لعرفات

بنازير بوتو تؤكد ان سلام الشرق الأوسط لن يتحقق الا باعادة الحقوق المشروعة للفلسطينيين



اسلام اباد ـ واس ـ

اكدت رئيسة وزراء باكستان السيدة بنازير بوتو ان الحل العادل والشامل للقضية الفلسطينية في منطقة الشرق الاوسط لن يتم الا عن طريق عقد مؤتمر دولي للسلام حول الشرق الاوسط باشتراك جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية .

وقالت السيدة بوتو في كلمة لها خلال حفل اقامته الليلة قبل الماضية للسيد ياسر عرفات الذي يزور باكستان حاليا ونقلها راديو باكستان امس ان السلام في الشرق الاوسط سيتحقق بانسحاب القوات الإسرائيلية من الاراضي العربية المحتلة واعادة الحقوق الشرعية والوطنية للشعب الفلسطيني .

ورحبت رئيسة وزراء باكستان بالتحرك الامريكي الاخير بشأن الشرق الاوسط وبدء مشاوراتها بمنظمة التحرير كما رحبت بالانسحاب السوفيتي من افغانستان .

وقد غادر ياسر عرفات امس باكستان متوجها الى نيودلهي في زيارة رسمية للهند .

منظمة التحرير الفلسطينية تقرر وقف الاتصالات غير الرسمية مع أمريكا

تونس ـ اف ب :

صرح مصدر فلسطيني أمس الخميس في تونس ان منظمة التحرير الفلسطينية ابلغت الى الولايات المتحدة من طريق السويد انها قررت وقف أي اتصالات « غير رسمية » معها الى حين معاودة « الحوار » بين الطرفين .

واوضح المصدر نفسه ان منظمة التحرير تقصد بـ « الاتصالات غير الرسمية » اللقاءات بين ممثلها في تونس الحكم بلعاوي وسفير الولايات المتحدة روبرت بلليترو واللقاءات بين مسئولين من المنظمة وشخصيات امريكية .

وقام وفد يقوده رئيس الوفد الفلسطيني الى الحوار مع الولايات المتحدة ياسر عبدربه بابلاغ قرار منظمة التحرير الى وزير الخارجية السويدي ستين اندرسون الاثنين الماضي في فيينا .

وحسب المصدر نفسه فان وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر رد بان الولايات المتحدة متمسكة بالحوار غير انها ستعاوده « في الوقت المناسب » .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » ان منظمة التحرير تعتبر ان هذا « الحوار » ينبغي أن يساهم في الاعداد للمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط .

والتقى عبدربه اندرسون في فيينا قبل وبعد اجتماع عقده وزير الخارجية السويدي مع بيكر وفق مصدر فلسطيني رسمي . وجرت هذه اللقاءات على هامش اجتماع فيينا حول الحد من الأسلحة التقليدية في اوروبا .

انشاء مجلس دستوري في الجزائر



الجزائر ـ اف ب :

اعلن الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رسمياً امس الاول في الجزائر انشاء مجلس دستوري مكلف « السهر على احترام » الدستور ويتمتع بـ « استقلال كامل » بهذا الصدد .

وكان الدستور الجديد الذي اقر في الثالث والعشرين من فبراير الماضي بغالبية ٧٣,٤٣ بالمائة نص على انشاء هذا المجلس الذي سيضم سبعة اعضاء . ويعين رئيس الجمهورية رئيس للمجلس الدستوري واثنين من اعضائه وينتخب النواب عضوين بينما ينتخب العضوان الاخران من بين قضاة المحكمة العليا . وبذلك تمثل في المجلس السلطات الثلاث التنفيذية والتشريعية والقضائية .

اعضاء المجلس الدستوري لهم الحق في ولاية وحيدة مدتها ست سنوات .. ويتم تجديد نصف اعضائه كل ثلاث سنوات .. ويتعين على الاعضاء التفرغ تماماً بمجرد انتخابهم او تعيينهم والتخلي عن اي وظيفة اخرى .

واضافة الى العمل على فرض احترام الدستور يتعين على المجلس تامين « التزام القواعد القانونية المنظمة لعمليات الاستفتاء وانتخابات رئيس الجمهورية والانتخابات التشريعية » واعلان نتائج هذه العمليات .

خادم الحرمين الشريفين يستقبل ولي عهد البحرين

الرياض ـ واس :

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في مكتبه امس صاحب السمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين .

مؤتمر الخليج وأمريكا يعقد في البحرين

● يعقد في المنامة في اوائل العام المقبل مؤتمر الخليج وامريكا الذي تنظمه وزارة التنمية والصناعة البحرينية وغرفة تجارة وصناعة البحرين بالتعاون مع وزارة التجارة والزراعة .

وسيكون هذا المؤتمر فرصة هامة لتعريف البحرين ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تجاريا واقتصاديا للشركات والهيئات الصناعية المعنية بالشئون الاستثمارية في امريكا .

وقال مدير مركز التنمية الصناعية بوزارة التنمية والصناعة البحريني خالد عاشور ان مشاركة عدد من رجال الاعمال الخليجيين والامريكيين في هذا المؤتمر سيسهم في خلق علاقات جديدة بالاضافة الى تعزيز العلاقات القائمة بين الجانبين .

رسالة لوزير خارجية البحرين من ولاياتي

● تسلم الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير خارجية البحرين رسالة من وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي تتعلق بالقضايا المطروحة على جدول اعمال المؤتمر الاسلامي الثامن عشر لوزراء الخارجية .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان القائم بالاعمال الايراني في البحرين حسين نراقيان قام بتسليم الرسالة خلال اجتماعه مع وزير الخارجية البحريني امس .

اتصال هاتفي بين الحسين ومبارك

● تلقى الرئيس المصري حسني مبارك امس الاول اتصالا هاتفيا من العاهل الاردني الملك حسين .

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الزعيمين تبادلا خلال الاتصال الرأي حول التطورات الجارية على الساحتين العربية والدولية .

اغتيال نائب رئيس جامعة كولومبو

● ذكر راديو عموم الهند صباح امس ان نائب رئيس جامعة كولومبو في سيرلانكا استاني سينغر فندرا اغتيل الليلة قبل الماضية .

واضاف الراديو ان متطرفين من منظمة التاميل قتلوا البروفسور بالرصاص في مكتبه بالجامعة احتجاجاً على خطة الحكومة لاعادة فتح سبع جامعات كانت قد اغلقت بسبب اضطرابات الطلبة .

وكان البروفسور فندرا قد تقاعد اخيراً كنائب لجامعة كولومبو .

اتفاقية للنفايات السامة

● تم اعداد الاتفاقية الدولية حول النفايات السامة حيث اصبحت جاهزة لتوقيعها في وقت لاحق من هذا الشهر في مدينة « بازل » السويسرية .

وقالت وكالة الامم المتحدة للمحافظة على البيئة ان اكثر من مائة دولة وافقت على المشاركة في ندوة « بازل » للتوقيع على هذه الاتفاقية .

واشترطت الوكالة الدولية ان تكون وفود هذه الدول من مسئولين على مستوى عال

السلطات المصرية تلاحق البنوك القبرصية في قضية « الريان »

ذكرت مصادر مصرية انه تقرر نظر الدعوى الجنائية في قضية الاستيلاء على اموال شركات الريان لتوظيف الأموال ببنك فيصل الاسلامي في قبرص يوم ٢٠ مارس الحالي .

وقالت هذه المصادر ان المحكمة القبرصية تحقق في قيام التاجر السوري ربيع قباني بتزوير للتوكيل الذي تم على اساسه بيع اسهم الريان التي تقدر بحوالي اربعين مليون دولار للتاجرين الايرانيين عبدالله ونجيب كوهجي .

وسوف يحضر الدكتور احمد النجار الرئيس الشرعي لبنك فيصل الاسلامي الجلسة للادلاء باقواله في قضية التزوير التي رفعها لسلطات قبرص التركية بزعامة رؤوف دنكتاش والذي قام مؤخراً بزيارة لمصر اجرى خلالها اتصالات بهذا الشأن .

واشارت الى ان دنكتاش قرر ابعاد سليمان علي مفوض البنك المركزي القبرصي من منصبه كمشرف على اللجنة التي تتولى تسيير ادارة البنك لحين الفصل في القضية استجابة للاحتجاج الذي قدمه وفد الاتحاد الاسلامي العالمي للدعوة والاعلام الذي زار قبرص مؤخراً .

وكان وفد الاتحاد برئاسة ياسر فرحات الأمين العام المساعد قد قدم احتجاجاً على تواطؤ المفوض القبرصي التركي وطالب بالتصدي للمحاولات غير الشرعية التي تقوم بها العناصر المتورطة في القضية كما ان المفوض القبرصي اتاح الفرصة للمسئولين عن البنك لعقد اجتماع غير شرعي للبنك ترتب عليه اقصاء مجلس الادارة الذي يرأسه الدكتور النجار واحلال العناصر المتورطة محلهم .

اصداء اقامة معرض الحرمين الشريفين في تونس

تعطش تونسي لرؤية الحرمين الشريفين والأماكن المقدسة

٣٨,٦٧٠ زائرًا للمعرض في اليوم الأول



تونس – مطلق العنزي – واس –
قال معالي امين مكة المكرمة المهندس عمر قاضي ان مشاريع توسعة الحرمين الشريفين الهامة التي يشهدها كل من الحرمين المكي والنبوي تاتي لتعزز جهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في سبيل تنمية وتطوير المدينتين المقدستين بما يتلاءم وقدسيتهما وتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن.

واوضح معالي المهندس عمر قاضي في تصريح ادلى به لصحيفة « الحرية » التونسية على هامش افتتاح معرض الحرمين الشريفين امس الاول بقصر المؤتمرات في العاصمة التونسية ان هذه المشاريع توفر المزيد من الخدمات لضيوف الرحمن مبرزا طابعها الشمولي حيث انها ليست مشاريع فقط للمسجدين الشريفين ولكنها بناء متكامل للمرافق والاحتياجات التي لابد من توفيرها استجابة لمتطلبات الاعداد الضخمة من القادمين الى مكة والمدينة.

وقال معالي المهندس عمر قاضي ان معرض الحرمين الشريفين الذي يقام في تونس حتى يوم ٢٧ مارس الجاري سيوضح للشعب التونسي مراحل التوسعات والمشاريع التي تحظى بهما مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة في منى وعرفات ومزدلفة بالاضافة الى القاء الضوء على بعض المشاريع الاخرى التي نفذت في انحاء المملكة المختلفة مثل انجاز المطارات الحديثة.

هذا واوضح وكيل امين مدينة الرياض وعضو اللجنة المنظمة لمعرض الحرمين الشريفين المقام حاليا بتونس ان المعرض شهد في اليوم الاول لافتتاحه للجمهور اقبالا كبيرا وقال ان عدد الزوار لهذا اليوم بلغ ٣٨,٦٧٠ زائرا.

واشار المهندس العنقري في تصريح لوكالة الانباء السعودية الى انه من المتوقع ان يرتفع عدد الزوار في الايام القادمة.

واوضح وكيل امين مدينة الرياض وعضو اللجنة المنظمة للمعرض ان الانطباع الاول الذي لوحظ لدى الزوار هو تعطش الشعب التونسي الى رؤية صور ومجسمات الحرمين الشريفين وباب الكعبة المشرفة والاماكن المقدسة.

وارجع المهندس العنقري ذلك الى ارتباط تونس بجذورها العربية الاسلامية والى وحدة المشاعر في العالم الاسلامي.

وهنا عبر الشارع الكبير شارع محمد الخامس حيث يقع قصر المؤتمرات في العاصمة التونسية جاءت الافواج تلو الافواج.

حيث يقام معرض الحرمين الشريفين .. ومنذ الساعات الاولى لهذا اليوم، امس، كانت حشود المتفرجين تقف امام باب المعرض فيما رجال الامن يعملون على تنظيم عمليات الدخول والمنظمون والمرشدون داخل المعرض يستقبلون الافواج القادمة.

الزوار يدفعهم الشوق الى رؤية باب الكعبة .. كما انهم عرفوا ان المعرض يقدم هدايا من المصحف الكريم وماء زمزم وهذان يحدثان في نفوس الزائرين املا كبيرا في الحج الى بيت الله الحرام وزيارة مسجد نبيه عليه افضل الصلاة والسلام.

الكل في قصر المؤتمرات مستعد لحدث كبير علما بان اليوم التاسع من مارس، اليوم الثالث، لافتتاح المعرض لكنه اليوم الثاني لافتتاحه امام الجمهور.

من الناس من اخذ اجازة ومن ثم اتجه الى معرض الحرمين الشريفين .. احد الذين مروا من هنا في الساعات الاولى من صباح اليوم (امس) قال شعرت ان كل التلاميذ قد تركوا مدارسهم وجاءوا الى هنا كما ان الموظفين جاءوا ايضا.

وكما قال وزير الشباب والطفولة التونسي الدكتور حمودة بن سلامة في تصريح سابق لوكالة الانباء السعودية ان هذا المعرض قد سبقته شهرته.

ولعل هذا يفسر الاقبال المتناهي والمتنامي على المعرض علما انه من المتوقع ان يزداد العدد في منتصف النهار بتوقيت تونس عندما تغلق المؤسسات لمدة ساعتين لتناول الغداء.

بيد ان منظمي المعرض يتوقعون ان ياخذ التنظيم مجراه في الايام القادمة فقد تعودوا دائما ان تكون هناك كثافة كبيرة في اليومين الاولين.

الزوار الذين يدخلون المعرض عيونهم مفتوحة على كل شيء .. صور الحرم المكي الشريف قبل ان تجرى فيه التوسعات الحديثة .. صورة وهو يشهد التوسعات الكبيرة في عهد الدولة السعودية بدءا من عهد الملك عبدالعزيز وحتى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

وصور للمسجد النبوي الشريف قبل التوسعة واخرى بعد التوسعة الحالية التي تتم في عهد خادم الحرمين الشريفين.

الحرمان في ابهى حلة تحيط بهما ماذنهم فتعود الطمانينة الى النفوس ويشعر الزوار والمشاهدون ان الحرمين الشريفين في ايدي امينة تحرص على خدمتهما ابتغاء مرضاة الله ووفاء بما قطعته على نفسها من خدمة للقاصدين حجاجا وزوارا وعمارا.

احد الواقفين امام هذه الصور قال ان الانجازات كبيرة وانها فرصة ان نراها قريبة منا مؤكدا ان الصور الكبيرة المعلقة من الوضوح بحيث تجعل المشاهد يتخيل الحقيقة.

وليست الصور وحدها هي التي تنقل هذا الواقع الذي يزيد حجمه اتساعا يوما بعد يوم وانما المجسمات الكبيرة المقامة وسط القاعة الفسيحة.

مجسم التوسعات ومجسم توسعة الساحات المحيطة بهما ومجسم للعمارات القريبة.

احدى النساء اللاتي قمن باداء فريضة الحج وقفت امام مجسم لعمارة تحاول ان تتعرف منها على الشقة التي سكنت فيها عندما اتت قبل سنوات خلت مناسك الحج .. لكن فتاة من بنات المدارس نبهتها الى ان ذلك مشروع سكني داخل في اطار تقديم الخدمات المريحة للحجاج والمعتمرين.

باب الكعبة المشرفة وستارتها في فناء القاعة فوق المنصة يشدان الزوار اذ يسارعون الخطى ليصلوا اليهما حتى اذا تاملوا فيهما طويلا غادروا الى الصور التي مروا بها في عجالة يستهويهم الشوق الى بيت الله ومسجد رسوله.

ماء زمزم اوجد لهفة عند الزائرين .. احدهم قال لقد جئت متشوقا لشربة من ماء زمزم ورؤية باب الكعبة.

نداءات رجال التنظيم لتفريغ القاعة كي يسمح للذين بالخارج ان يدخلوا تتكرر .. لكن روعة المشاهد تشد الناس فيعيدون النظر فيما راوه من صور للمسجد الحرام واخرى للمسجد النبوي الشريف وباب الكعبة وستارتها ومن ثم صور المنجزات الحضارية القائمة في المملكة العربية السعودية.

واحد من طلاب المدارس عبر عن احساسه بقوله، عندما دخلت المعرض شعرت كانني في البقاع المقدسة .. ان المعرض يشعرني بحقيقة التقارب بين المملكة وتونس ويبعث في نفسي الشوق لزيارة تلك البقاع.

مواطن اخر حصل على اجازة من عمله ليزور المعرض عبر عن تعطش التونسيين لرؤية الحرمين الشريفين فيما عبر يقينه بان مثل هذه المعارض تعمل على زيادة تقوية الايمان في النفس وتوجد الصلة والقرب ببيت الله الحرام والمسجد النبوي الشريف.

وتجاوبت سيدة متقدمة في السن يرافقها ابنها وحفيدتها مع المعرض فقالت منذ ان دخلنا شدنا كل شيء في هذا المعرض الكبير ودعيت الله ان يوفق قائدي البلدين المملكة وتونس الى الخير والنفع للدين الاسلامي وللمسلمين.

مواطن تونسي اخر زار البقاع المقدسة وادى فريضة الحج .. اكد ان المعرض يعطي صورة قريبة جدا مما يمكن ان يراه الحاج او المعتمر بل اكثر من ذلك فهو يستطيع ان يقدم صورة لما لايمكن ان يراه.

لقد قال هذا المواطن زرت الحرمين الشريفين ومكثت هناك فترة من الوقت لكن بعض الصور التي اتيح لي ان اراها هنا جديدة على عيني ان التوسعات هي امر متجدد دائما وتبدل الصورة السابقة كل عام.

من جهة ثانية اشادت وكالة الانباء التونسية باقامة معرض الحرمين الشريفين بتونس وبعمق العلاقات القائمة بين تونس والمملكة.

وقالت في تعقيب لها على اقامة المعرض الذي افتتحه سيادة الرئيس زين العابدين بن علي وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة لمعرض المملكة بين الامس واليوم ان اقامة معرض الحرمين الشريفين على ارض تونس ترجمة لعمق العلاقات الثابتة والوشائج الاخوية بين الجمهورية التونسية والمملكة العربية السعودية ويبرهن على مدى صدق المشاعر التي تكنها المملكة لشقيقتها تونس.

واضافت ان هذا المعرض يشكل فرصة ليطلع المواطنون التونسيون على ما انجزته وتنجزه حكومة خادم الحرمين الشريفين من مشاريع عملاقة لتوسعة الحرم المكي الشريف والمسجد النبوي الكريم وتهيئتهما لاستقبال ملايين الحجاج والمعتمرين وقالت ان المملكة ما انفكت منذ قيام الدولة الحديثة على ايدي المغفور له الملك عبدالعزيز يرحمه الله توجه فائق عنايتها لضيوف الرحمن مشيرة الى ان المسجد الحرام في مكة المكرمة شهد توسعتين من حكومة المملكة العربية السعودية وبلغت مساحة الحرم في التوسعة الاولى ١٩٣ الف متر مربع بعد ان كانت ٣٩,١٢٧ مترا مربعا واصبح يتسع لـ ٢٥٠ الف مصل بعد ان كان لا يتسع إلا لاربعين الف مصل.

وبعد ان استعرضت مشاريع التوسعة في الحرمين الشريفين قالت الوكالة التونسية للأنباء ان عناية خادم الحرمين الشريفين واهتمامه بتوسعة الحرمين الشريفين وبتطوير مكة المكرمة والمدينة المنورة ومتابعته لاقامة المشاريع التي تخدم حجاج بيت الله وعماره وزواره وزوار مسجد رسوله كان لها اثر واضح في تسهيل اداء مناسك الحج والعمرة واستقبال الزائرين في البقاع المقدسة وفي مسجد رسوله الكريم في المدينة المنورة.

واشادت وكالة الأنباء التونسية الى ان معرض الحرمين الشريفين المقام حالياً بتونس ابرز اهتمام المملكة العربية السعودية ايضا بالنهوض بالانسان السعودي وربط امجاد الماضي بتحديات الحاضر وتوقعات المستقبل.

مجلس ادارة مصلحة المياه بالقصيم يجتمع الاحد القادم

بريدة – منصور الجفن :
برئاسة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم ونائب رئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة القصيم يعقد مجلس ادارة المصلحة جلسته الاعتيادية الرابعة عشرة عصر يوم الاحد القادم في مقر ادارة المصلحة بمدينة بريدة وسوف يناقش المجلس جدول الاعمال المعروض على الجلسة واتخاذ القرارات بشانها.

ذكر ذلك لـ [اليوم] المهندس عبدالكريم محمد الفوزان مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة القصيم المكلف.

رسالة دكتوراه عن الوظائف الاقتصادية

الرياض – واس :
تناقش يوم الاربعاء القادم الموافق ١٤٠٩/٨/٨هـ رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب احمد بن يوسف الدريويش وعنوانها (الوظائف الاقتصادية لدولة الاسلام) وذلك عقب صلاة المغرب بكلية الشريعة بالرياض.

وتتكون لجنة المناقشة من :
الدكتور / محمد عبدالله العجلان عضو هيئة التدريس بالكلية مشرفا
الدكتور / محمد انس الزرقاء عضو هيئة التدريس بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز مشرفا
الدكتور / السيد نشات الدريني عضو هيئة التدريس بكلية الشريعة واصول الدين بالجنوب عضوا.
الدكتور / محمد حامد الزهار عضو هيئة التدريس بالكلية عضوا.

اكثر من عشرة الاف عنوان في معرض الكتاب بالقطيف

■ جانب من المعرض ■

كتب/فؤاد نصرالله :
يشهد معرض الكتاب الرابع الذي تنظمه لجنة التنمية الاجتماعية الرئيسية بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف تواجدا كثيفا من الجمهور منذ افتتاحه.

وقد تحدث السيد علوي باقر الخباز الاخصائي الثقافي بالمركز ومستشار اللجنة والمشرف على المعرض فقال ان المعرض يضم اكثر من عشرة الاف وخمسمائة عنوان تساهم بها احدى عشرة مكتبة ودار نشر من المنطقة الشرقية والوسطى كما يبلغ عدد عناوين الكتب الجديدة والتي تعرض لاول مرة اكثر من ٧٥٠ كتابا من مختلف المعارف .. كما بلغت نسبة الكتب الدينية من المجموع العام حوالي ٦٠٪ والثقافية والادبية ٣٠٪ و ١٠٪ لكتب الاطفال والمؤسسات العلمية والمعاجم وغيرها ...

وقد حققت الكتب الدينية النسبة العليا في البيع ثم الكتب الثقافية ثم كتب الاطفال وبقية المعارف ...

وزاضاف بان حركة البيع في المعرض قياسا للاسبوع الاول حققت معدلا جيدا... ويقول بان المركز قام خلال فترة اقامة المعرض بعرض اصدارات بعض الدوائر الحكومية والمؤسسات العلمية والتربوية بهدف اطلاع المواطنين على دور هذه المؤسسات في مجال التنمية كما ان المركز يقوم على مدار ايام المعرض بتوزيع مطويات وكتيبات ونشرات للتوعية العامة شملت مختلف المجالات الصحية والاجتماعية – والايام والاسابيع العالمية والعربية.

كما يتم عرض اشرطة فيديو بمعدل خمس ساعات يوميا، للتوعية العامة ... كما يتم عرض عدد كبير من لوحات التوعية العامة في مختلف مجالات التنمية ... كما يتم توزيع هدايا للطلاب والطالبات الذين تقوم مدارسهم بتنظيم زيارات للمعرض ... كذلك تم توزيع استمارات استبيان لمعرفة اراء زوار المعرض تشمل الناحية التنظيمية ونوعية الكتب ومستوى نسبة التخفيض ومناسبة المكان وتوقيت المعرض بقصد الاستفادة من هذه الاراء والاقتراحات في تنظيم المعارض القادمة.

كما ان اللجنة المنظمة للمعرض سوف تجتمع باصحاب المكتبات ودور النشر المشاركة للخروج بتصور افضل للاطار العام للمعرض القادم

الامير سعود بن عبدالمحسن يتفقد مدينة ثول

سموه يعد مواطني ثول بتحقيق متطلباتهم

جدة – واس –
قام صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة مساء امس الاول بجولة تفقدية لمدينة ثول.

وكان في استقبال سموه عند مدخل المدينة امير مدينة ثول الاستاذ طلال عمر سريحان الجحدلي وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية ومشايخ واعيان المنطقة.

وقد تجول سموه فور وصوله بالاحياء السكنية ومنطقة كورنيش البحر.

وقد اقيم حفل خطابي بهذه المناسبة بدا بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى امير مدينة ثول الاستاذ طلال عمر الجحدلي كلمة رحب فيها بسمو الامير سعود بن عبدالمحسن واعرب عن سعادته وسعادة اهالي ثول بزيارة سموه ..

واستعرض في كلمته اهم المشروعات التي نفذت في مدينة ثول وقال .. انها نفذت في زمن قياسي ونوه بما تبذله الدولة من جهود لخدمة المواطنين في المدن والقرى والهجر.

ثم ادى مجموعة من طلبة مدارس ثول نشيدا وطنيا تلاه كلمة للتعليم القاها الاستاذ حماد الكنيدري اوضح فيها ان التعليم بدا في هذه المدينة قبل ٤١ عاما بفصلين دراسيين الى ان وصل الآن الى ٦ مدارس.

ونوه بما يبذله المسئولون عن التعليم في المملكة حيث بنيت المدارس وشيدت الجامعات في مختلف قرى ومدن المملكة .. بعد ذلك القى الشاعر عياش حمادي الجحدلي قصيدة نبطية بهذه المناسبة تلاها نشيد لمدارس ثول.

ثم ارتجل صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن كلمة اعرب فيها عن سعادته بزيارة ثول وعبر عن شكره وتقديره لاهالي ثول للحفاوة البالغة التي قوبل بها سموه. وقال سموه في كلمته ان ما وصلت اليه المملكة من التقدم وا لتطور يعتبر ملحمة تاريخية يشهد لها الزمان. مشيرا الى ان ذلك قد تحقق بتوفيق من الله ثم بفضل القيادة الحكيمة التي جعلت كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم منهاجا ودستورا لها.

واضاف سموه في كلمته انه اتى الى هذه المنطقة تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين الرامية الى الوقوف عن قرب على المواطنين وتحقيق مطالبهم وتقديم افضل الخدمات لهم ..

ووعد سموه مواطني ثول بتحقيق كافة متطلباتهم حسب الاولويات مبديا اهتمامه الدائم بهذه المدينة شانها في ذلك شان بقية المدن.

ثم شارك الامير سعود بن عبدالمحسن اهالي ثول العابهم الشعبية التي اقيمت بهذه المناسبة ثم قدم امير مدينة ثول هدية لسموه بهذه المناسبة ثم تناول سموه ومرافقوه طعام العشاء.

وعقب الاحتفال قال صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن ان هذه الزيارة ستحمل الخير لاهالي هذه المدينة.

واشار سموه في تصريح صحفي انه تم التنسيق مع المسئولين في الجهات الحكومية في جدة على تنفيذ بعض متطلبات الاهالي ومنها اعتماد توزيع الف قطعة ارض من اراضي ذوي الدخل المحدود والتي سيتم توزيعها قريبا وبناء مدرسة ابتدائية للطالبات وكذلك نقلهن من والى المدرسة الحالية



● سموه يرتجل كلمة في الحفل

تبوك تكرم نزلاء السجون من حفظة كتاب الله

تبوك – عادل نسيف.
رعى وكيل امارة منطقة تبوك المساعد الاستاذ/ عامر الغرير نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان امير منطقة تبوك حفل تكريم النزلاء الحافظين لكتاب الله.

وقد القى مدير سجون تبوك المساعد النقيب علي عبدالله البوشي والشيخ عبدالعزيز بن صالح الحميد رئيس محاكم تبوك المساعد ورئيس الجماعة الخيرية لتحفيظ القران الكريم بمنطقة تبوك بالاضافة الى احد النزلاء كلمات خطابية اشادوا فيها بقرار خادم الحرمين الشريفين بتخفيف مدة النزيل الذي يحفظ القران كاملا الى نصف المدة

واثنوا على الاثر الخير لهذا القرار في نفسية النزلاء لانه بذلك يمنعهم من الوقوع في الجريمة.

وقد قام بعض النزلاء بتلاوة ما تيسر من القران الكريم امام الحضور كنماذج لحفظهم كتاب الله.

كما قام سعادة وكيل الامارة المساعد بافتتاح معرض المشغولات اليدوية والحرفية للنزلاء وقد اثنى سعادته على الانتاج الجيد والابتكار الملحوظ في هذه المشغولات والاثاثات المنزلية وقد عبر عن ذلك في كلمة كتبها في سجل كبار الزوار

ورقة من المملكة في حلقة علمية عن الايدز في الكويت

تشارك وزارة الصحة بوفد مكون من ثلاثة اشخاص في حلقة علمية عن مرض الايدز ومخاطره والحلول الكفيلة بالقضاء عليه ومناقشة كافة الامور التي تتعلق بالموضوع وذلك بدولة الكويت وسوف يمثل المملكة الاستاذ عبدالعزيز البكري مدير عام ادارة التوعية الصحية بوزارة الصحة وشخصيات من برنامج الايدز بالوزارة وسوف تبدا فعاليات الحلقة التي يشارك فيها عدد من الخبراء والمختصين من مختلف انحاء العالم يوم غد السبت وتستمر لمدة خمسة ايام

صرح بذلك لـ « اليوم » مدير عام ادارة التوعية الصحية بوزارة الصحة د. عبدالعزيز البكري

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : [illegible]
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير: خليل الفزيع ت ٨٤٣٠٩٤٣
نائب رئيس التحرير: د. عبدالواحد الحميد ت ٨٤٣٠٣١٦
مدير التحرير: عتيق الخماس ت ٨٤٢٠٦٦٩
فالح الصغير ت ٨٤٢٣١٤١
مسلفونات التحرير – مسلفونات الإدارة
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة
الإعلانات

وزير خارجية الصومال يشيد بالعلاقات بين بلاده ودول مجلس التعاون الخليجي

ابوظبي - ق ن ا -
اشاد الدكتور محمد علي حامد وزير الخارجية الصومالي الذي يزور الامارات حاليا ضمن الوفد المرافق للرئيس الصومالي محمد سياد بري بالعلاقات التي تربط بلاده بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ووصفها بانها علاقات اخوية ومتينة تمتد الى جذور التاريخ. اضافة الى ان هناك مصالح مشتركة تمس كافة القضايا السياسية والاقتصادية والامنية .

وقال في حديث لمراسل وكالة الانباء القطرية بابوظبي بان زيارة الرئيس الصومالي لدولة الامارات العربية المتحدة تهدف الى تنمية وتطوير العلاقات القائمة بين البلدين في مختلف المجالات وان مباحثاته مع سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة تناولت مختلف القضايا الاقليمية والدولية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والنزاع العراقي الايراني والوضع في منطقة القرن الافريقي اضافة الى الانفراج الدولي بين القوتين العظميين وتخفيف حدة التوتر في العالم واثار ذلك على القضايا العربية والاسلامية .

واضاف ان وجهات النظر بين الزعيمين خلال هذه المباحثات كانت متطابقة حول مختلف القضايا التي طرحت للبحث حيث اكدا على ضرورة دعم ومساندة مساعي السلام الرامية الى عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط بحضور كافة الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني واهمية حصول الشعب الفلسطيني على حقوقه الوطنية المشروعة وفي مقدمتها حق تقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني .

كما اكد الزعيمان على ضرورة دعم ومساندة مساعي الامم المتحدة وامينها العام للاسراع بمفاوضات السلام بين العراق وايران من اجل التوصل الى سلام شامل وعادل يحقق مصالح الطرفين ويعيد الامن والاستقرار الى منطقة الخليج من اجل رخاء شعوبها والعالم اجمع .

واعرب وزير الخارجية الصومالي عن امل بلاده في سرعة استئناف الحوار الامريكي الفلسطيني وبشيء من الجدية والمستوى الذي يتلاءم مع خطورة القضية الفلسطينية واهمية العمل على ايجاد الحل العادل والشامل حتى يمكن لمنطقة الشرق الاوسط ان تشهد سلاما دائما ومستقرا يمكن شعوبها من استغلال خيراتها في عمليات التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

وذكران بلاده تبذل قصارى جهدها من اجل ايجاد الحل العادل لمشاكل كل منطقة القرن الافريقي حتى تتمكن الشعوب والدول بالمنطقة من العيش في سلام ووئام بعيدا عن الحرب او التهديد بها .

وقال ان بلاده متفقة بان شعوب منطقة القرن الافريقي لا يمكن ان تتقدم اقتصاديا واجتماعيا بدون الامن والاستقرار وان الصومال يامل في ان تتفهم اثيوبيا قضايا المنطقة بهذه المفاهيم العصرية وان الحرب هي اخر وسيلة تستخدم لحل المشاكل عندما تفشل الوسائل الاخرى وما اكثرها .

استغرقت كتابته عشر سنوات

رفع نص مشروع اتفاقية حقوق الطفل للأمم المتحدة للمصادقة

جنيف - الامم المتحدة - ا ف ب -
ناقشت لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة امس الاول نص مشروع الاتفاقية حول حقوق الطفل الذي سيرفع الى الجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك في نهاية العام للمصادقة عليه . واوضحت مصادر في اللجنة ان المشروع سيحظى على الارجح بالاجماع .

وكانت بولونيا اطلقت فكرة الاتفاقية التي تضم حوالي ٥٠ فقرة عام ١٩٧٩ السنة العالمية للطفل . واستغرقت كتابة النص عشر سنوات .

وتشكل الاطفال المادة ٣٨ من الاتفاقية النقطة الاكثر مدعاة للجدل وتتعلق بحماية الاطفال في زمن الحرب . ويطلب النص من الدول الموقعة اتخاذ « جميع التدابير الممكنة عمليا للسهر على حماية الاشخاص الذين لم يبلغوا سن الخامسة عشرة من الاشتراك مباشرة في الاعمال الحربية » و « الامتناع » عن تطويع الاشخاص البالغة اعمارهم اقل من ١٥ سنة .

وترى اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان هذا النص يعتبر تراجعا بالنسبة الى الحقوق الانسانية الموجودة وان تعبير « الممكنة » حسب رايها ليس له الطابع الاكراهي للدول . ويمنع البروتوكول الاضافي الثاني /الصادر عام ١٩٧٧/ لاتفاقات جنيف حول النزاعات المسلحة والذي وقعه ٧١ بلدا « اشتراك الاولاد دون الخامسة عشرة من عمرهم بصورة مباشرة او غير مباشرة /جمع المعلومات ونقل الذخائر والمواد التموينية../ في الاعمال الحربية ».

واسفت السويد الناطقة باسم الدول الاسكندينافية وكذلك البرتغال الخميس الماضي لعدم تحديد السن الادنى للتجنيد بـ١٨ عاما . واعترضت الولايات المتحدة والعديد من الدول العربية على ذلك .

وتنص الاتفاقية من جهة اخرى ان « عقوبة الاعدام والسجن المؤبد من دون امكانية اطلاق السبيل لا يجب ان يطبقا على الجرائم التي يقترفها اشخاص دون الثامنة عشرة من عمرهم ».

نائب الرئيس السوري يجتمع مع الحص

دمشق - ق ن ا -
اجتمع عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري امس مع الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان بالوكالة الذي يزور دمشق حاليا .

وعلم من مصادر لبنانية ان الحديث خلال اللقاء قد دار حول الاوضاع والتطورات الجارية على الساحة اللبنانية في ضوء المساعي التي تبذلها اللجنة السداسية العربية المكلفة بحل الازمة اللبنانية .

وكان الدكتور الحص قد وصل الى دمشق في وقت سابق امس في زيارة لسوريا تلبية لدعوة رسمية لاجراء سلسلة محادثات مع المسؤولين السوريين حول التطورات الجارية على الساحة اللبنانية وتوحيد المواقف منها .

وكان عبدالحليم خدام قد اجرى خلال اليومين الماضيين سلسلة محادثات مع عدد من الشخصيات والفعاليات السياسية اللبنانية تركزت حول السبل الكفيلة بتنسيق المواقف تجاه التطورات الجارية على الساحة اللبنانية .

من جهة ثانية قام احمد عبدالعزيز الجاسم سفير الكويت في دمشق بزيارة رسمية امس للبنان يسلم خلالها دعوات رسمية الى عدد من القيادات والفعاليات السياسية اللبنانية لزيارة الكويت والاجتماع مع اللجنة السداسية العربية التي يراسها الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي .

مبارك يبدأ جولته الاوربية بزيارة بلجيكا

● حسني مبارك

القاهرة - ق ن ا -
غادر الرئيس حسني مبارك القاهرة صباح امس الى بروكسل في زيارة لبلجيكا ضمن جولة اوربية تشمل ايضا هولندا والمانيا الاتحادية .

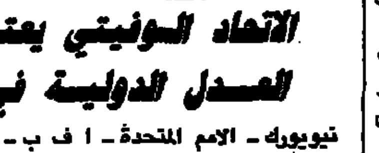
ويلتقي الرئيس مبارك خلال زيارته لبلجيكا التي تستمر يومين مع الملك بودوان ويجري محادثات مع رئيس الوزراء ولفريد مارتينز ويزور قصر المجموعة الاوربية ويجتمع مع المفوض العام الجديد للسوق الاوروبية جاك ديلور .

ويتوجه الرئيس المصري غدا /السبت/ الى هولندا حيث يلتقي مع الملكة بياتريس ويشارك في المؤتمر الدولي للتنمية والبيئة في لاهاي ويلقي كلمة في المؤتمر .

ويبدأ الرئيس مبارك بعد غد /الاحد/ زيارته لالمانيا الاتحادية وهي اول زيارة رسمية حيث يلتقي مع الرئيس الالماني ريتشارد فون فايتسكر والمستشار هيلموت كول ووزير الخارجية هانز ديتريش جينشر وقادة الاحزاب الالمانية وريبيشايروسموث رئيسة البرلمان وهانز كلاين وزير التعاون الاقتصادي .

وتتركز مباحثات الرئيس المصري مع قادة الدول الاوربية الثلاث على الموقف الاقتصادي ودور اوربا في دعم الاقتصاد المصري وتاييد موقف مصر امام مؤسسات التمويل الدولية وجذب الاستثمارات لمشروعات التنمية ودعم التعاون المصري الاوربي في المجالات التجارية والاقتصادية والتكنولوجية .

ويرافق الرئيس المصري في جولته الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية والدكتور محيي الدين الغريب نائب رئيس الهيئة العامة للاستثمار والدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس المصري للشئون السياسية .



الاتحاد السوفيتي يعترف بصلاحيات محكمة العدل الدولية في القضايا الانسانية

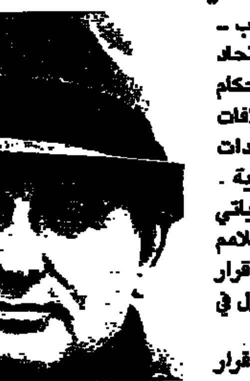
نيويورك - الامم المتحدة - ا ف ب -
اعلن رسميا امس الاول ان الاتحاد السوفياتي قرر الاعتراف بالزامية احكام محكمة العدل الدولية في الخلافات المتعلقة بتطبيق العديد من المعاهدات الدولية في مجال القضايا الانسانية .

وابلغ وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار قرار بلاده في رسالة نشر نصها امس الاول في نيويورك .

ولوضح شيفاردنادزه ان القرار السوفياتي ينطبق على المعاهدات التالية :

/معاهدة سنة ١٩٤٨ حول الوقاية من الجريمة والابادة الجماعية ومكافحتهما .
/معاهدة سنة ١٩٤٩ حول القضاء على تجارة الرق واستغلال البغاء .
/معاهدة سنة ١٩٥٢ حول الحقوق السياسية للنساء .
/معاهدة سنة ١٩٦٥ حول القضاء على كل اشكال التمييز العنصري .
/معاهدة سنة ١٩٧٩ حول القضاء على كل اشكال التمييز ضد النساء .
/معاهدة سنة ١٩٨٤ حول مكافحة التعذيب وبقية المعاملات القاسية وغير الانسانية والمهينة .

وعلم ان مجلس السوفيات الاعلى صادق في العاشر من فبراير الماضي على قانون يعترف باحكام محكمة العدل الدولية في القضايا التي تشملها هذه المعاهدات .



● جورباتشوف

وقال شيفاردنادزه في رسالته ان هذا القرار اتخذ لتعزيز النظام القانوني الدولي وتامين احترام القانون في العمل السياسي .

أمريكا مستاءة واليابان تستعد لحرب طويلة مع واشنطن

طوكيو - ا ف ب -
تصاعد التوتر من جديد بين صناعات شبه النواقل الامريكية واليابانية وتتالت الاتهامات بين الجانبين فالولايات المتحدة تاخذ على اليابان اتخاذ اجراءات حماية فيما يوجه اليابانيون الى الولايات المتحدة انتقادات حول نوعية منتجاتها .

فقد رد الصناعيون اليابانيون بحدة على الاتهامات التي وجهتها اليهم الاسبوع الماضي جمعية صناعيي شبه النواقل الامريكية . وكانت هذه الجمعية اعتبرت ان اليابان لا تطبق الاتفاق بين البلدين في سبتمبر ١٩٨٦ والمتعلق بشروط استيراد اليابان للمنتجات الاجنبية .

واكد رئيس لجنة مستهلكي منتجات /جمعية الصناعات الالكترونية في اليابان/ توري ساتو في تصريح ادلى به في بداية هذا الاسبوع خلال ندوة دراسية في سانتا كلارا /كاليفورنيا/ شارك فيها صناعيون امريكيون ان « السبب في المستوى الحالي لمبيعات شبه النواقل الامريكية في اليابان لا يعود الى مقاومة اليابانيين للمنتجات الامريكية بل الى عدم قدرة الامريكيين على تصنيع وتسويق ما يحتاج اليه المستهلكون اليابانيون ».

وقال ساتو /وهو ايضا مدير تنفيذي في شركة هيتاشي/ ان الاتفاق الياباني الامريكي لم يحقق ابدا الهدف الذي كانت تتوخاه الصناعات الامريكية وهو الحصول على ٢٠٪ من السوق اليابانية . واضاف حسب ما جاء في بيان نشرته لجنة مستهلكي منتجات جمعية الصناعات الالكترونية في اليابان « ان هذا الهدف يرتبط بشروط . واليابان ليست مسؤولة عن عدم قيام المصدرين الامريكيين بواجباتهم ». ويشار الى ان نسبة المواد الاجنبية في السوق اليابانية لا تتعدى العشرة في المائة ».

وياخذ اليابانيون على الامريكيين خاصة ان صادراتهم غير قادرة على منافسة الصناعات الالكترونية اليابانية الواسعة الانتشار وانهم لا ينتجون كميات كافية من شرائح ذاكرات الكمبيوتر الواسعة الاستهلاك في صناعات المعلوماتية والالكترونيات .



● بــوش



● تاكيشيتــا

ويبدو هذا الاتهام مبالغا فيه اذ ان عملية اغراق اسواق شبه النواقل التي قامت بها الصناعات اليابانية ابان ازمة ١٩٨٤/١٩٨٦ كانت وراء تخلي الصناعيين الامريكيين بصورة شبه كاملة عن انتاج ذاكرات /رام/ الدينامية وانكفائهم نحو المنتجات الاكثر تطورا كالمعالجات الصغيرة . ويشار الى ان حصة الصناعات اليابانية من السوق العالمية لذاكرات /رام/ الدينامية في العام ١٩٨٨ بلغت ٩١٪ .

وكان ايضا من اهداف اتفاق سبتمبر ١٩٨٦ بين الحكومتين الامريكية واليابانية ايقاف عملية اغراق الاسواق بالمنتجات اليابانية وتفادي العودة الى مثل هذا الاغراق .

ويعتبر مدير مكتب جمعية صناعيي شبه النواقل الامريكية في طوكيو دايفد ميتز ان اليابان لا تتعاطى مع حقيقة الصعوبات التي تواجه عملية تسويق المنتجات الاجنبية في السوق اليابانية . وذكر بانه « اتخذت منذ بداية الخمسينات وحتى نهاية السبعينات اجراءات لحماية صناعات شبه النواقل /من المنافسة الاجنبية/ ولا تزال لهذه الممارسات والعادات انعكاسات حتى الان ». واضاف « ان العقبة الاساسية تكمن في الموقف النفسي الذي ترسخ لفترة طويلة ».

ولا يزال العديد من المستهلكين اليابانيين يرفضون حتى الان التعامل مع المنتجات الاجنبية . ولم يطرا تعديل عميق على هذا الموقف المرتبط بالبنى والثقافة اليابانية رغم جرد الانفتاح التي طلبت وزارة التجارة الدولية والصناعة اليابانية ادخالها على السوق اليابانية . ولاحظ ميتز ان « المجموعات الصناعية اليابانية الخمس الكبرى هي المسؤولة عن اي تغيير اساسي ».

وهذه المجموعات الخمس وهي /ان اي سي/ و /هيتاشي/ و /توشيبا/ و /فوجيستو/ و /ماتسوشيتا/ والعديد غيرها من المؤسسات المنتجة والمستهلكة لشبه النواقل شديدة الحساسية على تهديدات الولايات المتحدة باتخاذ اجراءات حماية . واشار ميتز الى انها رفعت قيمة مشترياتها من الخارج لتصل الى اكثر من ٤٠٪ من الطلب الياباني على المنتجات الاجنبية .

واعتبر ميتز ان هذا التقدم لا يزال دون المستوى اذ انه « عند حصول حالة ركود سيكون المنتجون الامريكيون اول من سيحذف من لائحة المصدرين ».

من ناحيته اعتبر مسؤول في وزارة التجارة الدولية والصناعة اليابانية رفض الكشف عن اسمه ان « جمعية صناعيي شبه النواقل تصب الزيت على النار ». واضاف متحدثا باسمه الشخصي ان الصناعة الامريكية تحاول عبر تجديد هجومها على اليابان من واشنطن دفع ادارة الرئيس بوش الى تقديم المزيد من الدعم للصناعة الامريكية في مواجهة منافستها اليابانية وعلى الحصول على مساعدات لاسيما من اجل اعادة اطلاق صناعة ذكرات /رام/ الدينامية .

ويرى المستشار الخاص في وزارة التجارة الدولية والصناعة اليابانية ماكوتو كورودا ان الحل الدائم الوحيد للصراع يكمن في تعزيز الصناعات الامريكية والاوروبية . واشار ماكوتو الذي شارك في المفاوضات التي ادت الى توقيع اتفاق سبتمبر ١٩٨٦ الى انه « يجب ان تكون الصناعة قوية في اوروبا والولايات المتحدة.. لان شرائح ذاكرات الكمبيوتر من الاهمية بمكان بحيث لا نستطيع ان نسيطر عليها ولذلك وقعنا الاتفاق ».

الرئيس ميتران يبدأ زيارة رسمية للجزائر

باريس - ق ن ا -
وصل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس الى الجزائر في زيارة تستمر يومين يلتقي خلالها مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

واشار المتحدث الرسمي باسم قصر الاليزية الى ان مباحثات الرئيس ميتران في الجزائر ستتناول مستقبل العلاقات الجزائرية الفرنسية .

ويذكر ان الرئيس ميتران قام حتى الان بثلاث زيارات للجزائر منذ وصوله لقصر الاليزية عام ١٩٨١ كما قام الرئيس بن جديد بزيارتين لفرنسا عام ١٩٨٢ و ١٩٨٣ .

كلمة اليوم

المملكة ودورها الريادي الاسلامي

وكعادتها دائماً هاهي المملكة سباقة في الاعتراف بالحكومة الافغانية التي اختارها المجاهدون .. وهذا الاعتراف سيساهم مساهمة كبيرة وفعالة في دعم هذه الحكومة الوليدة ومساندتها مساندة قوية .. فالاعتراف يأتي من دولة اسلامية لها ثقلها السياسي في العالم الاسلامي والعربي والدولي .

وهذا الاعتراف كفيل بدفع العديد من الدول الاسلامية والعربية والأخرى أن تحذو حذو المملكة وتعترف هي الأخرى بهذه الحكومة مما يعطيها دفعاً قوياً للامام يتمثل في الشرعية الدولية .

واعتراف المملكة له ثقل خاص فهو يأتي من الدولة التي حملت على عاتقها لواء الاسلام ومازالت تعمل جاهدة على رفع راية الاسلام في كل مكان وسخرت كل امكاناتها لخدمة الاسلام والمسلمين في العالم أجمع ..

ومنذ اللحظة الأولى لانطلاق شرارة الجهاد في افغانستان لم تتوان المملكة في دعم ومساندة هذا الجهاد بالأموال او التاييد فقدمت لهم المساعدات بلا حدود وفتحت مستشفياتها لمعالجة المجاهدين وسارعت في كل منتدى دولي بالتنديد بالغزو الشيوعي مطالبة بانسحاب الغزاة .

والآن مطلوب من جميع الدول العربية والاسلامية المسارعة في الاعتراف بهذه الحكومة الشرعية ودعمها والوقوف الى جانبها حتى تتسلم السلطة في كابول وتمارس اختصاصاتها كحكومة شرعية اختارها الشعب الأفغاني .. ومطلوب الضغط بشكل اكبر على النظام الشيوعي حتى يترك السلطة دون اراقة المزيد من الدماء :

وعلى هذه الدول السعي في المحافل الدولية لاعطاء حكومة المجاهدين الأفغان المقاعد المخصصة للنظام الشيوعي المرفوض من الشعب الأفغاني .. فحكومة المجاهدين هي الحكومة الشرعية .. ويجب أن يطرد النظام الشيوعي من أي مقعد يحتله في أية مؤسسة دولية ولن يتم ذلك إلا بتعاضد الأمة الاسلامية ومطالبتها بذلك .

وأمامنا الآن كامة اسلامية مؤتمر من اهم المؤتمرات الاسلامية وهو المؤتمر الثامن عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية والذي سيعقد بعد أيام وعلينا أن نسارع باعطاء المقعد المخصص لأفغانستان لحكومة المجاهدين وأن نعترف بها اعترافاً شرعياً حتى نكون نموذجاً لبقية المؤسسات الدولية لتحذو حذونا .

ان المملكة التي أخذت على عاتقها دعم ومساندة المجاهدين لم تتوان لحظة واحدة عن ذلك ومطلوب الآن من جميع الدول الاسلامية والعربية دعم هذه الحكومة الوليدة بعد أن اتخذت المملكة الخطوة الأولى والهامة باتجاه الاعتراف الشرعي .

اليوم

بريطانيا تبحث تنظيم الخدمات المصرفية للحد من جرائم التزوير

لندن - واخ -
صدر مؤخرا تقرير لجنة حكومية بريطانية خاص بتنظيم الخدمات المصرفية في بريطانيا .

وكانت الحكومة البريطانية قد شكلت لجنة مراجعة قانون الخدمات المصرفية في عام ١٩٨٧ برئاسة البروفيسور روبرت جاك وهو من كبار المحامين الاسكتلنديين .

وقامت اللجنة بعملها بالتعاون مع بنك انجلترا بهدف بحث القانون المصرفي من وجهات نظر رجال المصارف والعملاء والجمهور في مجموعة مع التركيز على فعالية العمليات المصرفية وتامينها لتجنب الاختلاسات والتزوير .

واصبحت العمليات المصرفية مجالا ديناميكيا متطورا بعد ادخال الاجهزة الالكترونية والاعتماد عليها بصورة اساسية في التحويلات المصرفية.. ففي بريطانيا مثلا تبلغ نسبة عمليات سحب الاموال من قبل عملاء المصارف بالبطاقات عن طريق الاجهزة الالكترونية الحاسبة ٦٠٪ من مجموع عمليات سحب الاموال .

وقد جاء في تقرير اللجنة ان عمليات التسوق بدون التعامل النقدي والتعامل المصرفي الالكتروني من المنازل والمكاتب قد بدأت بالفعل وترى اللجنة ان هناك صعوبات اربع في طليعة الصعوبات التي تواجه المصارف في مجالات التحويلات الالكترونية وهي التثبت من صحة تعليمات عملاء المصارف وضمان سلامة وامن انظمة تحليل الهوية الشخصية للعميل ومنها البطاقات المغنطة والرقم الشخصي .

ويتحمل المسؤولية القانونية في حالات التزوير والعطل الفني او نقض او الغاء التعليمات التي اعطيت بالفعل .

وترى اللجنة ان هناك حاجة ملحة الى تنظيم التحويلات المالية الالكترونية وان هناك صعوبات كافية في تحديث انظمة بديلة للنظم الحالية الخاصة بتحديد الهوية مما يعني عدم توقع وجود انظمة تقضي تماما على التزوير .

وتقول ان النظم البديلة مثل التوقيعات الشخصية التي يمكن التثبت منها الكترونيا وبصمات الاصابع وتحديد اللعاب وما شابه ذلك لايمكن توفرها توفرا قبل مرور نحو ثلاث سنوات .

ويعني ذلك وجود تبني افضل وسيلة متوفرة حاليا من قبل المصارف للحد من الخسارة الناجمة عن التاخر في الاخذ بالتكنولوجيا الجديدة .

وفيما يتعلق بسلامة التحويلات المالية المصرفية وحمايتها من المزورين والمختلسين ترفض اللجنة اقتراح المصارف فرض واجب قانوني ملزم للعملاء والمستهلكين بالحفاظ على بطاقاتهم المغنطة وارقامهم الشخصية وحمايتها من المزورين وذلك بسبب سهولة معرفتها من قبل الاخرين اثناء طباعتها على الالة الالكترونية الخاصة

وتقول اللجنة ان على المصارف ان تقوم باجراءات عدة لتنظيم عملياتها في هذا المجال ومن ذلك ادخال العمل برموز خاصة لعمليات الكمبيوتر ما امكن ذلك في الانظمة التي يتبعها عملاء المصارف وان على المصارف تطبيق انظمة خاصة بمراقبة انماط عمليات السحب الالكتروني والمثيرة للشك كما ان لزاما عليها اعطاء العملاء سجلات تحليلية تظهر المعلومات الخاصة بعمليات السحب .

البحرين تستضيف المؤتمر العربي الدولي الرابع لصناعة الالمنيوم في نوفمبر القادم

المنامة - واخ -
قال نائب رئيس الاتحاد العربي للصناعات الهندسية محمد النقي ان المؤتمر العربي الدولي الرابع لصناعة الالمنيوم سيعقد في البحرين خلال شهر نوفمبر القادم .

واضاف النقي في تصريح صحفي ان الهدف من اقامة هذا المؤتمر هو النهوض بصناعة الالمنيوم العربية والتعرف على اخر التطورات العلمية والتكنولوجية والاقتصادية في صناعة الالمنيوم وايجاد الحلول المناسبة للمشاكل التي تعاني منها صناعة الالمنيوم العربية بالاضافة الى تبادل الخبرات بين المصنعين العرب والاجانب .

وتوقع النقي ان يبلغ حجم الطلب العربي على الالمنيوم بمنتجاته المختلفة مليون طن سنويا عام ٢٠٠٠ وحيث ان الطاقات التصميمية للمصاهر القائمة في الوطن العربي يبلغ ٥٠٠ الف طن فان هذا يقود الى التفكير بضرورة قيام مصاهر جديدة .

واضاف ان المبيعات من منتجات المصاهر القائمة في السوق العربي لا تشكل الا نسبة بسيطة مما يستدعي قيام صناعات تابعة في مختلف المجالات التي تستخدم الالمنيوم مثل الصناعات الانشائية وصناعات النقل وصناعة التعبئة والتغليف والصناعات الكهربائية والهندسية .

وقال ان المؤتمر سيتيح كذلك للمشاركين الاطلاع على اخر التطورات في مجال صناعة الالمنيوم بغية معالجة المشاكل والمعوقات التي تعاني منها هذه الصناعة على الاصعدة المختلفة الفنية او الاقتصادية .

وينتظر ان يحظى هذا المؤتمر بمشاركة عربية ودولية متميزة .

وجه مضيء

الدكتور/ عبدالرحمن سبيت السبيت

رئيس اللجنة العامة للمهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة احد من يعملون في هذا المهرجان بدقة متناهية .. حينما تعرف الدكتور السبيت فلن تفاجأ حين تجده في كل مكان في المهرجان .

الدكتور السبيت هو الوجه المضيء لهذا اليوم فمنه يستمد العاملون معه بالمهرجان شحنات اضافية فهم حين يأخذهم التعب يجدون في الدكتور السبيت انموذجا طيبا للتفاني في العمل الدكتور السبيت تخلى عن راحته ليقدم الراحة لزائري المهرجان ومرتاديه باقة ورد نقدمها للدكتور السبيت ونتمنى ان يجد الوقت الكافي ليقبلها .

الأمير محمد بن سعود الكبير والأمير بدر يشهدان الشوط الثالث لسباق الثنايا

بحضور سمو الامير محمد بن سعود الكبير وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة اقيم صباح امس في الجنادرية الشوط الثالث من سباق الهجن السنوي الخامس عشر والذي خصص لـ /الثنايا/ وذلك ضمن نشاطات المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة .

وقد جاءت نتيجة هذا الشوط الذي يبلغ طوله ٩ كيلو مترات على النحو التالي :

الاول : كاظم - لفهد العتيبي

الثاني : غصيب - لسعد الحربي

الثالث : فريسان - لسمو الامير محمد بن سعود الكبير

الرابع : زرعان لمحمد البلوي

الخامس : طيارة - لسمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز

وسلم سمو الامير محمد بن سعود الكبير في نهاية هذا الشوط الجوائز على الفائزين الخمسة الاوائل

ويبلغ اجمالي جوائز هذا الشوط ٢٢١ الف ريال بالاضافة الى الجوائز العينية منها ٦٨ الف ريال للفائزين الخمسة الاوائل

وتبلغ قيمة الجائزة الاولى ٢٠ الف ريال مع سيارة ونيت /بيك اب/ داتسون مقدمة من شركة الحمزاني وسليمان المتحدة .

وتبلغ قيمة الجائزة الثانية ١٥ الف ريال مع ١٠٠٠ كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق .

كما تبلغ قيمة الجائزة الثالثة ١٢ الف ريال مع ٨٠٠ كيس علف من مؤسسة الصوامع .

وتبلغ قيمة الجائزة الرابعة ١١ الفا مع ٧٠٠ كيس علف مقدمة من مؤسسة الصوامع .

كما تبلغ قيمة الجائزة الخامسة ١٠ الاف ريال مع خيمة من شركة المرطبات والصناعات السعودية .

للكاميرا حديث

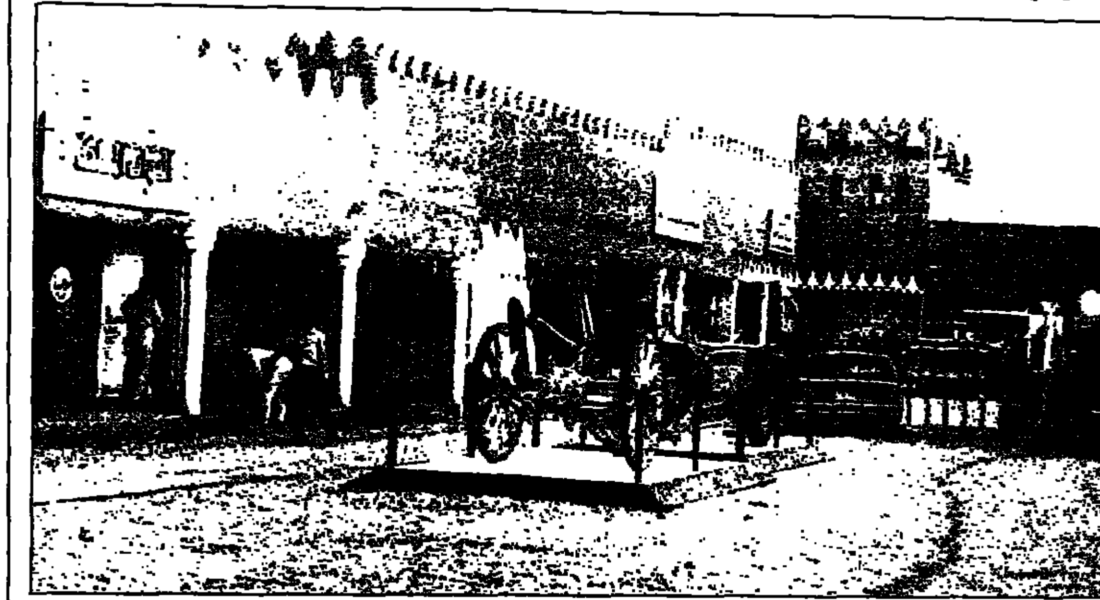


■ صورة لمشاركة الامير عبدالله في العرضه ■

تقلد الفارس سيفه وشارك ابناءه من مناسبتهم . أبدع الفارس الامير عبدالله بن عبدالعزيز وتألق في رسم الصورة العربية .. مهارة .. ودقة توجت نجاح هذا المهرجان . العرضة السعودية عبر بها الشعب السعودي عن حبه وتقديره لولاة الامر عبر بها الشعب عن تمسكه بقيم هذه البلاد وراية لا اله الا الله فوق الاعناق والسيف في يمينه والقلب مملوء بحب الولاة وعامر بطاعة الله ثم طاعتهم .

في الجنادرية يعرض كل شيء قديم ويكون الحديث قد تغير كليا شيء واحد فقط لم يتغير ولن يتغير باذن الله ذلك هو حب الوطن وحب ولاة الامر .

أربعة أجنحة لأفرع القوات المسلحة



صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير / سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على مشاركة القوات المسلحة بمعرض في الجنادرية وقال المشرف على هذا المعرض العقيد زهير حسن العمري لـ [اليوم] ان مشاركة القوات المسلحة في هذا العام تأتي لاول مرة بعد موافقة سيدي صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز على مشاركة الجهات التابعة للوزارة .

واضاف ان هذا المعرض يحتوي على اربعة اجنحة لافرع القوات المسلحة الاربعة وهي القوات البرية والقوات الجوية والقوات البحرية وقوات الدفاع الجوي .

وقال ان هذا المعرض يحتوي على نماذج من الاسلحة التي استخدمت في الجيش العربي السعودي واضاف ان هذا المعرض يلقى الضوء على ما وصلت اليه القوات المسلحة السعودية من مستوى راق ومتقدم وقال ان هناك نماذج من الاسلحة الحديثة التي دخلت الخدمة في افرع القوات المسلحة وعن المجسمات الموجودة في المعرض قال :

ان هناك مجسمات لعدد من المشاريع التابعة للوزارة ومنها مشاريع اسكان منسوبي القوات المسلحة .

وقال اجمالا بأن هذا المعرض يتعرض للناحية التاريخية للقوات المسلحة وكما ان المعرض يشتمل على نماذج من الملابس المستخدمة في القوات المسلحة منذ انشاء الجيش العربي السعودي وحتى الان كما سيكون هناك كتيبات اعلامية ستوزع على زائري المعرض كما سيكون هناك عرض عن طريق الفيديو لبعض المناسبات الهامة في افرع القوات المسلحة وابدى العقيد زهير العمري استعداده وجميع العاملين في المعرض للاجابة عن استفسارات زائري المعرض فيما يتعلق بالقوات المسلحة مشيرا الى ان الكتيبات الاعلامية التي ستوزع مزودة بمعلومات كافية .

مفاجآت من الباحة يشاهدها الزوار

تشارك منطقة الباحة في فعاليات المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة هذا العام بعرض يمثل الموروثات الشعبية القديمة والمشاركة بمعرض خاص عن منطقة الباحة تعتبر هي المرة الاولى التي تشارك بها منطقة الباحة .

ذكر ذلك لـ [اليوم] الاستاذ / عبدالله الافندي رئيس وفد منطقة الباحة وقال ان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن محمد بن سعود يوليان مشاركة منطقة الباحة كل رعاية واهتمام .

ويحوى معرض منطقة الباحة عرضا لجميع الموروثات الشعبية القديمة التي تمثل تراث بلاد غامد وزهران في النواحي التالية :

■ الملابس التقليدية القديمة - والحلى النسائية

■ الادوات التي كانت تستخدم قديما في الزراعة والصناعة

■ الادوات القديمة والتي كانت تستخدم في المنازل للطعام بالاضافة الى الكتيب الذي اعد بمناسبة المشاركة عن الموروثات الشعبية القديمة مزودا بالصور والمعلومات الوافية ، وسيوزع بالجناح العديد من الهدايا القديمة والصناعات اليدوية التي اشتهرت بها منطقة الباحة كما ستوزع خارطة للمناطق السياحية بمنطقة الباحة مع صورة جميلة قرية ذي عين الاثرية بمنطقة الباحة .

هذا ومن الجديد ايضا في مشاركة منطقة الباحة الخبز الشعبي القديم الذي اشتهرت به بلاد غامد وزهران ، وسيتذوق زوار المهرجان هذا العام الخبز المعروف مع السمن والعسل .

وسيقوم بشرح محتويات المعرض شباب من ابناء منطقة الباحة وهم :

عبدالعزيز بن رقوش الزهراني

محمد ربيع الغامدي

عبدالرحمن العبداللطيف الشاعر

كما ستشارك منطقة الباحة في فعاليات السوق الشعبي بأربعة حرف تقليدية قديمة هي :

■ نجارة الابواب والشبابيك والادوات الزراعية . ويشارك فيها السيد / سعيد سعيد سعقه الغامدي

■ خياط البيدي ويشارك بها السيد / سعيد احمد سعيد آل ظافر والبيدي هو من الملابس المعروفة في بلاد غامد وزهران « الصوفية الشتوية »

■ خياط الملابس النسائية وسيقوم بها السيد / علي بن سعيد السروي

■ صناعة الجنابي وسيقوم بها السيد / سليمان بن احمد بن حامد الزهراني

وسيشارك في ميدان الشعر من منطقة الباحة الشاعر المعروف محمد بن مبروك بن مسفر القويد

وفي ميدان الفنون الشعبية ستشارك منطقة الباحة وللمرة الثانية بفرقة للفنون الشعبية يقودها الاستاذ / سالم شهران الزهراني وهي مكونة من خمسة وعشرين فردا .

وقالت ان فرقة منطقة الباحة ستقدم هذا العام لونا جديدا من الوان الفن الشعبي المعروف بالمسحباني وذلك بمشاركة الفنان الشعبي المعروف درويش غشام الغامدي .

واضاف الاستاذ / عبدالله الافندي رئيس وفد منطقة الباحة بأن مشاركة منطقة الباحة ستضم العديد من المفاجآت التي سيراها زوار المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة بالجنادرية .

وان صاحب السمو الملكي الامير / محمد بن سعود بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن محمد بن سعود حريصان كل الحرص على توفير كل ما من شأنه انجاح مشاركة منطقة الباحة في فعاليات المهرجان . وقد امرا حفظهما الله بتهيئة كل السبل التي تعين شباب منطقة الباحة على ابراز الموروثات الشعبية القديمة في منطقة الباحة . وذلك لما لهذا العمل من اثر على ربط الماضي بالحاضر من اجل مزيد من العطاء في المستقبل ان شاء الله .

واضاف الاستاذ / عبدالله الافندي .

ان شباب منطقة الباحة قد اعدوا ونفذوا تصاميم معرض منطقة الباحة حيث قام الاستاذ / احمد آل غنام المدرس بثانوية رغدان بالباحة « الفنان التشكيلي المعروف » بتصميم الجناح . ونقل صورة من طابع العمارة في منطقة الباحة بحيث يشعر الزائر للجناح انه في منطقة الباحة بحصونها الجميلة ونوعية بنائها المعروف .

من الجنادرية

كثيرة هي الشعوب التي يحضر زعماؤها مناسباتها والعديد من رؤساء الدول يحرصون على حضور هذه المناسبات الشعبية الا نحن في هذه البلاد الطاهرة فحكامنا لا يحضرون مناسباتنا الشعبية فقط !! بل يشاركون بها وفرق بين الحضور والمشاركة في مناسباتنا بدون استثناء ليندمج القادة مع الشعب في تلاحم فريد وقوي لقد رأينا مشاركة خادم الحرمين الشريفين لشعبه مساء امس الاول في الجنادرية في العرضة السعودية ومشاركة سمو ولي العهد واصحاب السمو الملكي الامراء مع ابناء الشعب في العرضة وهي دلالة قوية على اننا في بلد نحسد فيه على كل شيء في الاسلام .. الامن والامان ابوابنا مفتوحة .. صدورنا واسعة .. اذاننا تستمع لكل طالب وتجيب على كل سائل .. اياد مبسوطة وقلوب عامرة بالحب والايمان في هذا البلد بحمد الله تطبق الديمقراطية الاسلامية الصحيحة حينما احاط افراد الشعب من المشاركين بالعرضة بخادم الحرمين الشريفين

سمعت احد الحاضرين « الاجانب » وهو يحدث نفسه بقوله هذا امر مستحيل كان يستغرب استغرابا كيف يقف الحاكم هكذا وسط شعبه واجد له العذر فهو لا يعرف من هو عبدالعزيز رحمه الله ولا يعرف من هم ابناؤه واحفاده وقبل كل هذا هو لا يعرف طبيعة الشعب السعودي ولو كان يفهم العربية لما استغرب وهو يسمع ابناء الشعب يرددون في عرضتهم .. سيدي .. حقك علينا .. سيدي سمعا وطاعة .

محمد الدحيم

ندوة عن الانتفاضة الفلسطينية

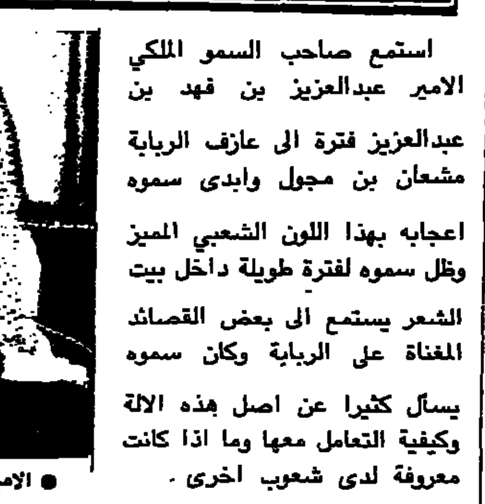
تقام في الساعة الثامنة من مساء اليوم الجمعة في القاعة الرئيسية برئاسة الحرس الوطني ندوة عن « الانتفاضة الفلسطينية » وذلك في اطار النشاط الثقافي للمهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة الذي انطلقت نشاطاته يوم امس الاول .

ويشارك في هذه الندوة الاستاذ رفيق النتشة سفير فلسطين لدى المملكة والدكتور تركي الحمد والدكتور احمد التويجري والدكتور عبدالوهاب المسيري والدكتور مبارك عوض ويدير الندوة الدكتور حمد المرزوقي

الامير عبدالعزيز بن فهد معجب بالربابة



● الامير عبدالعزيز بن فهد



استمع صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز فترة الى عازف الربابة مشعان بن مجول وابدى سموه اعجابه بهذا اللون الشعبي المميز وظل سموه لفترة طويلة داخل بيت الشعر يستمع الى بعض القصائد المغناة على الربابة وكان سموه يسأل كثيرا عن اصل هذه الالة وكيفية التعامل معها وما اذا كانت معروفة لدى شعوب اخرى .

طفل يفوز بجائزة في سباق الهجن للمرة الثالثة

محمد مصلح مبروك طفل يبلغ من العمر اثني عشر عاما تردد اسمه في مهرجان هذا العام مرتين حيث حقق المركز الرابع في الشوط الاول والمركز الخامس في الشوط الثاني التقيناه بعد الشوط الثاني فقال ان السلام على خادم الحرمين الشريفين شرف كبير حظيت به مرتين اليوم وقال ان فوزي اليوم جاء على هجن تابعة لسمو الامير محمد بن سعود الكبير وقال ان العلم الماضي حققت ايضا المركز الثاني في سباق الهجن .

وتمنى ان يحقق مراكز متقدمة خلال الاعوام القادمة باذن الله .

برنامج يوم الجمعة ١٤٠٩/٨/٣هـ

الوقت	النشاط	المشاركون	مكان العرض
٤ ٠٠	معرض الكتاب	مؤسسات حكومية/قطاع خاص	معرض الكتاب
	معرض الفنون التشكيلية	مؤسسات حكومية/أفراد	خيمة الفنون التشكيلية
	معرض المقتنيات والحرف	مؤسسات حكومية/أفراد	السوق الشعبي
	الألعاب الشعبية	الرئاسة العامة لرعاية الشباب	ساحة الألعاب الشعبية
	مدينة الكتاتيب		" " "
	الفنون الشعبية	مناطق المملكة	ساحة الفنون الشعبية
	عروض الفروسية المزرعة/الدباسة/السواني/المورد/الحراثة/الحصاد/البناء	سلاح الفرسان الحرس الوطني	ساحة العروض المزرعة
صلاة المغرب			
٦ ٠٣			
٦ ٣٠	عرض الفنون الشعبية	الفرق الشعبية	ساحة العروض
	معرض الكتاب	مؤسسات حكومية/أفراد	معرض الكتاب
	معرض المقتنيات والحرف		
صلاة العشاء			
٧ ٢٠			
٨م	ندوة الانتفاضة	د . تركي الحمد/د . أحمد التويجري/د . عبدالوهاب المسيري/رفيق النتشة/د . مبارك عوض/مدير الندوة د . حمد المرزوقي	قاعة المحاضرات بمبنى رئاسة الحرس الوطني
٨ ١٥	عرض مسرحي	عدد من المشاركين	قاعة رقم ١
	عرض الفنون الشعبية	مختلف مناطق المملكة	ساحة العرض
١٠	الشعر الشعبي	حسب البرنامج اليومي	ساحة العرض

● لقاء مع زائر

المعرض تجسيد لحياة الآباء والأجداد

ضيفنا لهذا اليوم هو الزائر عبدالله العقيلي والذي قال ان اقامة المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة من شأنه الربط بين ماضي هذه البلاد وحاضرها وقال ان هذا المهرجان بحق يعد صورة مصغرة تتجسد من خلالها حياة الاباء والاجداد من خلال موروثاتهم وحضاراتهم ... وكما قيل كل حاضر لا بد له من ماض فمن لا ماض له لا حاضر له .. وعما لفت نظره خلال مهرجان هذا العام قال مع ان المهرجان في بدايته الا ان المهرجان من خلال ما يقدم كل عام لا بد ان يوجد به جديد لم نره في العام الذي سبقه . وعن ما يجول بخاطره وهو يرى الجنادرية تعانق وتصافح الماضي بالحاضر فقال .. ان الجميع ينتظر الجنادرية بلهفة كل عام من اجل ان يرى الماضي الجميل ولعل ما تشاهدونه من اقبال فيه الكفاية عن كل ما يقال فالناس تجدهم في الجنادرية هنا وهناك ينتظرون ويترقبون للشيء الذي لم يشاهدوه من قبل وهنا تكمن اهمية الجنادرية .. التراث الذي بقي من خلال اعتزاز ابناء هذا البلد فيه وفي الختام اشكر كل من يساهم لاحياء مثل هذا التراث واخص بذلك الحرس الوطني المستضيف والمنظم لهذا المهرجان .

موضة الغموض

طالعتنا جريدة اليوم وعلى الصفحة الاخيرة تحت زاويةكلمات مائية للاستاذ محمد العلي وتحت عنوان سباق يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٧/٢٣هـ بمقالة خرجت علينا في طوفان تلك الكلمات المائية التي لازلت أغرق كلما حاولت الابحار في اعماقها .

عزيزي الاستاذ محمد العلي اعترف انني فشلت في فهم كلماتك ومن عادة الانسان ان لايعترف بفشله وفشلي كان قاسيا على نفسي وان فهمت خرجت بلانتيجة اوفائدة، فماذا يستفيد القاريء عندما يعلم ان السباق يكون بين طرفين، وماذا يستفيد اصلا من الخوض في حديث عن السباق، دردشة عادية تخلو من الحكمة ومن الهدف ولك العذر فلست وحدك من يمارس هذا النوع من الكتابة بل لعلها اصبحت موضة بين كتابنا الاعزاء ان يخرجوا الينا بسيل من الغموض وعدم التركيز. ولعل السبب يعود اولا واخيرا الى الجريدة التي تقيد وتلزم كتاب الزوايا بان يكتبوا مقالاتهم في وقت معين اويوم معين وتصبح في النهاية المسألة بالنسبة للكاتب مسألة روتينية فلايهم مايقول او يكتب المهم ان يريح نفسه ويسلم المقالة في وقتها المعتاد سواء ارضت القاريء اولم ترضه وكاتبنا العزيز ينطبق عليه مثل هذا القول :

وقد يقول لست مجبرا على ان افهم جميع العقول وجميع المستويات، ولكن القراء أيضا سيكونون غير مجبرين على الالتفات الى الكتابة مالم تكن عميقة بعمق البحر صافية بصفاء ماء النهر خصوصا انك إخترت لها عنوانا شاعريا ومميزا فالماء وكما ذكرت في احدى المرات فيه القسوة وفيه الطيبة وفيه الملوحة وفيه العذوبة، فهل نرى الجانب العذب في كلماتك المائية ام ان الروتين جعل الكلمات تلهث بين القلم والمطبعة .

واخيرا وليس اخرا ان الكلام اذا خرج من الفؤاد وصل اليه واذا خرج من اللسان لم يتعد الاذان ولعلك تعلم ذلك جيدا .

ختاما ارجو المعذرة وكلنا نعلم ان من يعاتبك فهو يهتم بك اما من يجاملك فقد لاتعني له شيئا وقد احسن الشاعر الذي يقول :

ان الكلام لفي الفؤاد وانما
جعل اللسان على الفؤاد دليلا

اسأل الله التوفيق للجميع

محمد علي العمودي

الأخطاء المطبعية

علينا ان نعذر العاملين على هذه الجريدة .. والاخطاء في المطبعة نفسها .

كتب الاخ جبران خلاف حكمي تحت عنوان خبر وخطأ بعدد الجمعة الماضي « ٥٧٤٠ » ٢٥ رجب وبهذه الصفحة حول قصاصة الخبر الذي نشر بعدد الجريدة ٥٧٢٩ تحت ذلك العنوان « وفاة معمرة عمانية عمرها ١٧٠ عاما وقد اطلعت على هذا الخبر كما نشر نصا فالاخ ذكر لنا بقلمه بانه احيانا تحدث بعض الاخطاء المطبعية التي تحدث في جميع الصحف وجميع المطبوعات مثل نقطة او حرف او ماشابه ذلك من الاخطاء المطبعية التي تحدث بغير قصد كما كان في قصاصة هذا الخبر وغيره مما ينشر وعلى هذا فاني اوضح بان هناك اخطاء مطبعية تحدث فعلا ولكن بغير قصد اثناء عملية الطباعةنظرا لكثرة وتراكم الاخبار الصحفية والمواضيع والمقالات وجميع ماينشر على صفحات الجريدة وربما ايضا عامل السرعة في عملية الاخراج فليست الصحافة عملا سهلا فهي فعلا مهنة المتاعب وليست ذلك العمل او الحرفة التي يتخذها اي انسان فهي لها الميزة الخاصة وعملها الخاص .. ولا تخلوا اي مطبعة في العالم بدون أستثناء من الاخطاء المطبعية كما نلاحظ في بعض الصحف الاخرى والمجلات وغيرها وكذلك الاذاعات لاتخلو من الاخطاء المكتوبة على الاوراق التي يقدمها المذيع او المذيعة او حتى من قبل المذيع او المذيعة نفسهم ليبثوها للمستمع عبر الاثير وتلاحظهم احيانا يتداركون هذه الامور بتصحيح مابدر من خطأ او يرد على ذلك بعض من المستمعين فليست المطابع والصحف وحدها التي تخطيء فكلنا نخطيء ولكن يجب علينا ان لا نتمادى في اخطائنا فاذا علينا ان نقدر ونعذر القائمين والعاملين على هذه الجريدة ولانضع اللوم عليهم اذا بدرت هناك اخطاء لانها ليست منهم وليس بودهم ان تحدث لانها من نفس المطبعة فالمادة التي تطبع هي نفسها صحيحة ولكن احياناتكون هناك اخطاء اثناء عملية الطباعة فأرجو انني قد اوضحت بعضا من السلبيات وللجميع فائق تحياتي .

عبدالسلام عيسى الموسى
الاحساء - الجليجلة

البخل والاسراف



قرأت ماكتبه الاستاذ خليل الفزيع في جريدة **اليوم** العدد ٥٧٤٢ الصادر يوم الاحد ٢٧ رجب ١٤٠٩هـ عن البخل والبخلاء ، ولي ملاحظة هي : ان علينا التفريق بين البخل والحرص ، فالاسراف امر مرفوض تماما كما هو شأن البخل ، لذلك لايجب ان يدعونا رفض البخل الى الانجراف وراء هوى النفس ، وما تأمر به من انسياق امام المغريات التي غالبا ماتدفع الانسان الى صرف مالديه تحت ضغط الاغراءات الاعلانية او بحجة (اصرف مافي الجيب يأتيك مافي الغيب) فاذا لم يكن الانسان حريصا - ليس الى درجة البخل طبعا - فانه سيجد نفسه في النهاية [على الحديدة] ولن ينفعه كرمه الزائد ، ولن تنفعه نخوته التي دعته الى الاسراف ، وصرف المال في غير محله وعلينا ان نتذكر ان (المال والبنون زينة الحياة الدنيا) .

فالحرص واجب ولا اقول البخل ، فالاسراف يؤدي الى الفقر ، والفقر رأس كل بلاء وقد قال الشاعر :

الفقر يزري بأقوام ذوي حسب
وقد يسود غير السيد المال

وينسب الى ابن الاحنف انه قال :

يمشي الفقير وكل شيء ضده
والناس تغلق دونه ابوابها
وتراه مبغوضا وليس بمذنب
ويرى العداوة لايرى اسبابها
حتى الكلاب اذا رأت ذا ثروة
خضعت لديه وحركت اذنابها
واذا رأت يوما فقيرا عابرا
نبحت عليه وكشرت انيابها

فاذا كان هذا هو حال الفقير ، فان الحرص على المال مطلوب وقد اوصى حكماء العرب وشعراؤهم بالحرص على المال فقال لقمان لابنه : يابني اكلت الحنظل وذقت الصبر ، فلم ار شيئا أمر من الفقر ، فان افتقرت فلا تحدث به الناس كيلا ينتقصوك ، ولكن اسأل الله من فضله ، فمن ذا الذي سأل الله فلم يعطه ، او دعاه فلم يجبه ، او تضرع اليه فلم يكشف مابه ، وكان العباس رضي الله عنه يقول : الناس لصاحب المال من الشعاع للشمس ، وهو عندهم اعذب من الماء ، وارفع من السماء واحلى من الشهد ، وازكى من الورد ، خطأه صواب ، وسيئاته حسنات ، وقوله مقبول ، يرفع مجلسه ولا يمل حديثه ، والمفلس عند الناس ، اكذب من لمعان السراب ، واثقل من الرصاص ، لايسلم عليه ان قدم ، ولا يسأل عنه ان غاب ، ان حضر ازدروه ، وان غاب شتموه .

وقيل في ذم الفقر :

جروح الليالي مالهن طبيب
وعيش الفتى بالفقر ليس يطيب

وقيل في مدح المال :

ان الدراهم في المواطن كلها
تكسو الرجال مهابة وجلالا
فهي اللسان لمن اراد فصاحة
وهي السلاح لمن اراد قتالا

وقال لقمان لابنه :

يابني شيئان اذا انت حفظتهما لاتبالي بما صنعت بعدهما ، دينك لمعادك ، ودرهمك لمعاشك .

فلا يكون ذمنا للبخل مبررا للتبذير ، فكلاهما آفة يصاب بها المرء اذا ترك نفسه على هواها ، وكما نعلم فالنفس امارة بالسوء ، فان يكن البخل سوء ، فان الاسراف اسوأ من السوء . كفانا الله واياكم شر البخل ، وشر الكرم الذي يصل الى حد التبذير والاسراف .

يوسف العبدالله الحسن - الدمام

السّكوت لايعني الرّضا

في يوم الثلاثاء ٢٢ رجب ١٤٠٩هـ العدد « ٥٧٣٧ » قد تطرق الاخ طارق ابراهيم في زاوية مسارات الموضوع اسماه « اطايف فراولة » !! والذي اوضح فيه تلك الظاهرة المقززة المتفشية في مجتماعتنا الاسلامية وبالخصوص العربية الا وهي ظاهرة الترويج المذهل للمجلات التي تحشوها صور النساء الحسناوات الملطخات بالاصباغ واحدث التسريحات واطرز الموضات الفرنسية وهي فعلا ظاهرة تقزز كل من يحمل في نفسه غيره على بنات مجتمعه وحمية على عرضه وشرفه حيث ان هذا الترويج الهائل من حيث الكم وذلك من اجل الكيف يعطي مؤشرا واضحا وجليا على مدى سطحية فكر هؤلاء المستهلكين - الزبائن - وسذاجتهم سواء كانوا رجالا أم نساءا حيث غرتهم المظاهر الخداعة واستجابوا لغرائزهم ونسوا او تناسوا ماتحمله هذه المجلات من اهداف ضالة مضلله .

وقد اخطأ الاخ طارق خطأ كبيرا بقوله « .. كل ذلك ليس بغريب علينا وقد اعتاده القاريء العربي واعتادته المرأة العربية التي ارتضت ايضا وبمساهمة منها في ان تكون مادة دسمة معروضة للبيع في كل مكان وارتضت ان يكون جسدها سلعة في كل الاسواق .. الخ »

حيث ان سكوت المرأة لايعني البته رضاها بما ينتشر ويشاع حول سفور بنات جلدتها حيث ان السكوت لايعني الرضا دائما وان كان الساكت عن الحق شيطانا أخرس اذا كانت قادرة على التغيير ولم تغير من الواقع شيئا ونعقت مع الناعقين بقول دع الواقع يسير على ماهو عليه، فالكثيرات من الاخوات المؤمنات يقمن بكل جهدهن وحدودهن في محاولة التغيير والاصلاح، فاعترضن على مثل هذه المجلات بما تحمله في ثناياها من افكار هدامه لاتليق بمجتمع اسلامي تسوده الاخلاق والعفة سواء كان ذلك بالخطابات الى محرري ومسئولي هذه المجلات او بالتلفونات الا انهم لاحياة لمن تنادي، حيث يقول احد محرري مثل تلك المجلات حينما سُئل لماذا مجلتكم تعج بصور النساء وشئون المرأة وشجونها ؟! اجاب بكل اعتزاز وفخر قائلا وراء كل مجلة ناجحة امرأة :

بالاضافة ان بعض النساء يقمن على ارشاد ونصح اخواتهن وصديقاتهن اللواتي يشترين مثل تلك المجلات المسمومة وهذه ظاهرة منتشرة وقائمة على قدم وساق ولله الحمد .

كذلك الاخ طارق قام بعرض الظاهرة ولم يتطرق ولو بلفته خاطفة الى حلول وعلاج هذه القضية وكأنه - ايده الله - بالطبيب الذي قال لمريضه انت تحمل مرضا خطيرا في القلب وتركه بعلته طريح الفراش بلاعلاج، فعلى الكاتب البارع - مثل الاخ طارق - بما يحمله من فكر متميز وعقل نيّر ان يشخص القضية ويطرح مسبباتها وعلاجها وكيفية الوقاية منها حتى يعطي الموضوع حقه وان لايترك الحبل على غاربه فيختلط الحابل بالنابل .

وكذلك الاخ طارق لام الطفل الذي لمس الجمر ولم يلم الشخص الذي وضع الجمر قرب الطفل او وضع الطفل قرب الجمر - ولابانة مايعتلج في صدري من حل ارى ان اللوم كل اللوم على المروجين الذين لم يخشوا من الله سبحانه وتعالى ولم يخشوا من انفسهم الشيطانية التي سولت لهم بان يقوموا بتلك الاعمال من اجل حفنة من المال .

كما على هؤلاء الجهلة الغافلين الذين راحوا يتهافتون على شراء هذه المجلات الماجنة ان يكفوا عن جهلهم ويستيقظوا من سباتهم وينتبهوا لاعدائهم الذين راحوا يدسون السم لهم وان لاتفترسهم تلك الكلمات الرقيقة المستملحة بانيابها القاتلة، واملي ان يقبلوا على البديل من المجلات الاسلامية التي تتناول اطروحات اسلامية وقضايا اجتماعية بناءة والتي تحلق بالمرأة لتضعها بالمرتبة العالية التي شرفها الاسلام بها والتي تصون للمرأة كرامتها وتحفظ لها حشمتها وعفتها وتفيدها دنيا وآخره .

وعلى المرأة المسلمة الواعية ان لاتخضع لتلك المساومات التجارية المغرضة التي تريد ان تخرجها من كنف انوثتها .

فؤاد عبدالله صفوى

جيران آخر زمن مرة أخرى

قرأت ماكتبه الاخ عطيه سعيد الزهراني في العدد رقم ٥٧٤٠ وتاريخ ١٤٠٩/٧/٢٥هـ في صفحة الرأي الآخر المعنون بـ «جيران آخر زمن » وذلك تعقيبا على مقال سابق معنون بنفس العنوان في صفحة الرأي وكان خلاصة تعقيبه هو تأييد لما ذكر سابقا من ان العلاقات الاجتماعية بصفة عامة قد إعتراها شيء من الفتور حتى امتد ذلك الى العلاقات بين الجيران كما ذكر ايضا انه عندما يقارب واقع العلاقات الاجتماعية الان وما كانت عليه ايام ابائنا واجدادنا سيصاب بالدهشة الكبيرةللفوارق والمتغيرات ، كما ذكر الاخ عطيه بانه يتفق مع اقتراح انشاء ديوانية في كل حي وهو في نفس الوقت لايعتقد ان ذلك سيقضي على ظاهرة [جيران آخر زمن] . اذا كان من الاولى ياأخ عطيه ان لاتتفق طالما ان هناك ظواهر اجتماعية اخرى تقف حجر عثرة امام تحقيق ذلك وكان من الاجدر ان توجه الدعوة وتقدم النصح والمعالجة العملية لتلك الظواهر وتبيان مساوئها سواء بالاساليب المباشرة او غير المباشرة .

وفي هذا التعقيب اود ان اوجه سؤالا . ماالهدف من انشاء تلك الديوانية ومن افراد المجتمع ؟ اي هل من المعقول ان نطلب من افراد المجتمع حتى ولو كانوا جيرانا ان يتركوا اعمالهم وارتباطاتهم الاسرية واضاعة الساعات الطوال في الديوانية والتي قد يتخذها البعض مكانا مناسبا لممارسة بعض الالعاب الشعبية او احاديث عن فلان وعلان او احاديث تجارية وبالتالي لم يتحقق المنشود منها هذا على افتراض ان هناك افرادا قد تجتمع في تلك الديوانية باستمرار وهذا مالا يمكن تحقيقه على وجه التقريب ذلك لان واقعنا الحالي يختلف عن واقع ابائنا واجدادنا فكان في الماضي لم تكن هناك المشاغل والارتباطات مثل ماهي عليه اليوم حيث كان في السابق معظم الافراد يشتغلون لحسابهم كالمزارع والتجارة البسيطة وفي ساعات معدودة من النهار ولم تكن هناك دوريات للعمل خلال الـ ٢٤ ساعة وكان التنقل من منطقة الى اخرى للعمل قد يكون شبه معدوم في ذلك الوقت ولذلك فانهم يقضون باقي النهار وجزءا من الليل في الاجتماعات وغالبا مايكون في منزل عمدة الحي او كبير البلد لعدم وجود الارتباطات البديلة عن ذلك ، وكما يعلم الجميع فانه في واقعنا المعاصر تعددت الاغراض وتشعبت الاعمال وازدادت المسئوليات الى درجة ان البعض يحتاج الى وقت لانجاز ارتباطاته ومسئولياته .

انني لاانكر قيمة واهمية الاجتماعات الاسرية ولكن في ظل ظروف الحياة المتعددة والمتشعبة هل تستطيع من تحقيق ذلك بصفة مستمرة ؟! اذاً لايجب عند عدم وجود ديوانية لهذا الغرض ان نرجع ذلك الى صفة التعالي والتكبر او التأثر بمؤثرات غربية ... الخ

ولكن هناك الكثير من المسببات التي تحد من انشاء ديوانية او الاستفادة الكاملة منها في حالة انشائها كالارتباط العملي وغالبا مايكون في غير المنطقة وتعدد اغراض الاسرة ومحاولة تحقيق متطلباتهم وطموحاتهم واذا بقي وقت فانه يكون للراحة الجسمانية نظرا للجهود المبذولة من الفرد .

وهناك الكثير ممن يرغب لمثل تلك الطموحات بل هناك من حاول لذلك ولكن فشل من تحقيق ذلك على الوجه الاكمل لظروف الحياة المتغيرة وتعقدها حتى ان الجار اذا دعيته في منزلك مرة كل اسبوع فانه يشمئز من ذلك وقد يقول لك اتركها مع ظروفها على عكس ماكان في الماضي وهذا دليل واضح على انه ليس هناك رجال لانشاء ديوانية او الاستفادة منها استفادة مثلى بعد انشائها .

يوسف العاشور

حول هروب الكفاءات

لقد اطلعت على مانشر في جريدة اليوم الغراء الصادرة يوم ١٤٠٩/٧/١٤هـ بعنوان « هروب الكفاءات » واني إذ اشكر الكاتب لاهتمامه بالعلماء العرب الذين كانوا ومازالوا اساس الحضارة والمدنية وتطور البشرية، والذين قد استفاد منهم الغرب كثيرا في تقدمه وحضارته وذلك باحتضانهم واتاحة الفرصة لهم .. وقد ذكر الكاتب ضرورة الاستفادة من العلماء العرب بتوفير كافة السبل التي تتيح هذه الاستفادة ومن ثم لابد وان يبني العالم العربي حضارته المعاصرة على اكتاف ابنائه .. ولما كان العرب مايزالون يعتمدون على الخبرة الاجنبية لتغطية خانات العجز في المجالات العلمية وبالذات في الجامعات ومراكز البحث العلمي والمؤسسات التقنية في حين يوجد الكثير من العلماء العرب الذين لايقلون بل يزيدون خبرة وكفاءة عن اقرانهم الاجانب، فضلا عن تفهمهم لظروف بيئتهم العربية وتقاليدها لذلك وددت الكتابة لكم شاكرا لفتتكم الكريمة ومضيفا الى ماذكرتموه بانه يوجد الكثير من العرب ذوي الخبرات والكفاءات العلمية يعيشون على ارض المملكة ولكنهم عاطلون بمعنى الكلمة وانتم تعلمون تماما كيف تكون نفسية العالم حينما لاتتاح له فرصة العطاء .. وسأضرب لكم مثلا بنفسي - اذا تفضلتم بالقبول - فأنا احد اساتذة المحاصيل بكلية الزراعة جامعة القاهرة المشهود له بخبرته وكفاءته العلمية والعملية من خلال ممارسته لتدريس معظم مقررات قسم المحاصيل بجامعة القاهرة، ومن خلال مشاركته في العديد من المؤتمرات الدولية العربية والاجنبية باكثر من ٣٠ بحثاعلميا اكثرهم على محصول القمح والبيئة النباتية، ومن خلال اشرافه على اكثر من ٦ اطروحات للدكتوراة ومثلهم او يزيد للماجستير وقد تخرج اصحابها يحملون شهاداتهم العلمية « الكشف المرفق » .. الا انه يؤسفني شديد الاسف ان اكون موجودا - محرما لزوجتي التي تعمل استاذة مساعدة بالكلية المتوسطة للبنات بالجمعة - على ارض العطاء وفي عهد راعي العلم والعلماء وصاحب فكرة غزو الصحراء وصاحب الباب المفتوح والذي يحكم بشريعة الله وسنة رسوله الكريم .. خادم الحرمين الشريفين ايده الله .. ولم أجد عملا يتناسب مع خبرتي وكفاءتي العلمية والعملية رغم انني طرقت كثيرا من الابواب ولكن دون جدوى .

واكون شاكرا ومقدرا لو أوليتم اهتمامكم عبر جريدتكم الغراء بمناشدة المسئولين ولجان التعاقد الاهتمام بالكفاءات العلمية التي تعيش على ارض الوطن دون عمل باعطائهم الاولوية والاستفادة منهم ومن خبرتهم لاسيما وانهم يعيشون فعلا على ارض العطاء .

وانني على ثقة تامة بانه لوسمع صوتي المخلصون سأجد واقراني فرصة للمشاركة في طفرة الانماء التي تعيشها المملكة .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته والله الموفق .

أ.د . السيد محمد غيث
استاذ المحاصيل بكلية
الزراعة جامعة القاهرة

ملاحظة :

الوثائق التالية موجودة لدى التحرير

١ - كشف بطلاب الدراسات العليا الذين اشرفت عليهم
٢ - شهادة خبرة
٣ - قائمة بالابحاث المنشورة
٤ - الانتاج العلمي الذي تقدمت به للترقية الى درجة الاستاذ

إعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	اسم الجهة	اسم المنافسة	قيمة وثائق	مكان بيع الوثائق المنافسة	آخر موعد تقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	ملاحظات المطلوب ونوعه
١٤٠٩/ع/١	الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية	نظافة المدارس المجاورة بمنطقة جدة	٣٠٠	للمشتريات	السبت ١٤٠٩/٩/٧	المشتريات	الاحد ١٤٠٩/٩/٣	سابقة اعمال
١٤٠٩/ع/٢		انشاء اسوار المظلية مدرسة الرازي المتوسطة ومدرسة عمر بن عبدالعزيز المتوسطة	٥٠٠		الثلاثاء ١٤٠٩/٩/٥		الاربعاء ١٤٠٩/٩/٦	
١٤٠٩/ع/٣		صيانة معهد التربية الفكرية البنين بجدة	٣٠٠		السبت ١٤٠٩/٩/٩		الاحد ١٤٠٩/٩/١٠	سابقة اعمال
٢٧	ادارة تعليم البنين بالقويعية	نظافة بعض مدارس المنطقة لمدة ٣ سنوات	١٠٠	للمشتريات	الاحد ١٤٠٩/١٠/٩	المشتريات	الاثنين ١٤٠٩/١٠/١٠	
٢٨ ٢٩		ترميم مدرستي : ١ - حليان الابتدائية (٢) مدرسة الابتدائية	٥٠	للمشتريات	السبت ١٤٠٩/١٠/١٥	المشتريات	الاحد ١٤٠٩/١٠/١٦	
٣٠		انشاء مظلات حديدية لبعض المدارس المتوسطة ٣ مجموعات	٥٠		السبت ١٤٠٩/١٠/٢٢		الاحد ١٤٠٩/١٠/٢٣	
٤٠٩/١٢/١	ادارة التعليم البنين بالافلاج	صيانة وتشغيل اعمال التكييف ونظام الاتصالات الآلي والهاتف المركزي ١ - المستودعات المركزية بالافلاج ٢ - الكلية العامة بالافلاج	٢٠٠	القسم الهندسي	الساعة ٢ ظهر يوم يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٩/٥	المشتريات	الساعة ١٠ من صباح صباح اليوم التالي	
١٧/٦	ادارة التعليم في الوشم	تعلية مبنى متوسطة وثانوية ساجر لتوابع ١١/١ فصل للصبح ١٨/١	٦٠٠	للمشتريات	١٤٠٩/٩/٩	المشتريات	١٤٠٩/٩/١٠	
١٤١٠/١٤٠٩/١٦	ادارة التعليم بمنطقة عنيزة	تأمين مياه الشرب لمدارس منطقة عنيزة البنين ولمدة ٣ سنوات	١٠٠	المشتريات	السبت ١٤٠٩/٩/١٦	المشتريات	الاحد ١٤٠٩/٩/١٧	مطلوب شهادة خبرة في في مجال تأمين المياه
١٤٠٩/١٥هـ	ادارة التعليم بالدوادمي	مشروع وحدة اسوار المظلية لمدرسة الفيوان الابتدائية بمنطقة الدوادمي	٢٠٠	للمشتريات	١٤٠٩/٩/٤	المشتريات	١٤٠٩/٩/٥	
٤٧	ادارة التعليم بالمدينة المنورة	استكمال ترميم مدرسة ابي جعفر المنصور بالعالية	١٠٠	للمشتريات	الاحد ١٤٠٩/٩/٣	المشتريات	الاثنين ١٤٠٩/٩/٤	
٤٨		اصلاح وتشغيل نظام الانذار عن الحريق بمدرسة محمد بن ابراهيم	١٠٠		الاحد ١٤٠٩/٩/١٠		الاثنين ١٤٠٩/٩/١١	
٤٩		استكمال اعمال نواقص الاستلام الابتدائي لمدرسة ثانوية بالمدينة	٢٠٠		الثلاثاء ١٤٠٩/٩/١٢		الاربعاء ١٤٠٩/٩/١٣	
	ادارة التعليم بالاحساء	ايصال الماء لمدرسة الطرف المتوسطة بالاحساء	٥٠	المحاسبة بالادارة	الاحد ١٤٠٩/٩/١٠	المشتريات	الاثنين ١٤٠٩/٩/١١	يلتمس الدخول على المقاولين السعوديين
٤١٠/٤٠٩/٦	مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة القصيم	(١) تأمين مياه الشرب بالوايتات لبعض احياء بريدة	٢٠٠ ريال	قسم المشتريات بالادارة العامة	السبت ١٤٠٩/٩/٢	المشتريات	الاحد ١٤٠٩/٩/٣	
٤١٠/٤٠٩/٧		(٢) نظافة وصيانة فروع المصلحة	٢٠٠ ريال		السبت ١٤٠٩/٩/٩ حسب التوقيت ام القرى		الاحد ١٤٠٩/٩/١٠ حسب التوقيت ام القرى	
٢	مديرية الشؤون الصحية بمنطقة تبوك	نظافة وصيانة مستشفيات تبوك والمراكز الصحية لها	٧٠٠٠	الشؤون المالية	الساعة ١٠ صباح ١٤٠٩/٩/٢٦	الشؤون المالية	١٤٠٩/٩/١١	شهادة تصنيف سارية المفعول وتقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة
	ادارة اوقاف و مساجد منطقة المدينة المنورة	انشاء مسجد المدينة العسكري بالمنطقة العسكرية بالمدينة المنورة [illegible]	١٥٠٠ لكل مسجد	المناقصات	١٤٠٩/٨/٢٠هـ	المناقصات	اليوم التالي	شهادة الخبرة في مجال المقاولات المعمارية - كل مسجد لوحده بعقد مستقل

الإسلام في فرنسا

شخصية فرنسية تدعو لتمثيل المسلمين في الحكومة الفرنسية وتقول. الإسلام ينقذ فرنسا والغرب من أزمتهم

باريس/ «اليوم»:

طالبت احدى الشخصيات الفرنسية بوجود ممثلين للعرب والمسلمين في فرنسا داخل الحكومة المحلية توخيا للعدل وللتمثيل الصحيح للطائفة الاسلامية والفرنسيين من اصل عربي.

وجاء ذلك على لسان الاب ميشال لولون المستشار البابوي السابق لشؤون الاسلام وهو احدى الشخصيات البارزة ويعتبر من مشجعي الحوار الاسلامي/ المسيحي والاوربي/ العربي.

وكان لولون يتحدث في حلقة دراسية بعنوان (الاسلام في فرنسا) دعت اليها جمعية فرنسا العرب وحضرتها (اليوم) وضمت مفكرين ورجال اختصاص وحضورا يتقدمهم وزير التعاون الاوربي كلود شيسون وعدد من السفراء العرب.

وقد افتتح الحلقة الوزير السابق ورئيس الجمعية ايف غينيا الذي شرح اهمية مثل هذه الحلقات للتداول في موضوع حار ومطروح باستمرار. ثم تحدث عميد المعهد الاسلامي وامام جامع باريس الكبير الشيخ عباس بن الشيخ الحسين فاسهب في ذكر قيم الاسلام السمحاء معتبرا ان الاسلام اصبح حقيقة اكيدة في فرنسا عبر وجود المسلمين فيها الذين يشكلون الطائفة الثانية من حيث العدد بعد الكاثوليك.. وهذا يتطلب من الفرنسيين والقيمين عليهم فهما واعيا للاسلام حتى يمكن تسوية المشاكل المطروحة عند المسلمين هنا وحتى تستطيع فرنسا ذاتها الاستفادة من تعاليم الدين الحنيف في سبيل معالجة الازمات الاجتماعية التي تشهدها.

وبعد تناول لولون الكلام فاستغرب اشتراط البعض على العرب من اصل مغربي للاندماج في المجتمع الفرنسي.. الدعوة بترك دينهم.

وقال ان تشكيل ثقافة فرنسية جديدة يكون الاسلام احد عناصرها بدل ان تنحصر بالمسيحية واليهودية، هذا التشكيل اذا تم سيحمل للمجتمع الفرنسي قيما بالغة الاهمية.

واضاف بالطبع هناك علاقة رئيسية بين الاسلام والعرب، لكن يجب عدم تناسي ان الاسلام دين ينتشر في كل المعمورة والجالية الاسلامية في فرنسا ايضا متنوعة الاتجاهات والجنسيات لكنها واحدة بفعل القرآن الكريم.

وذكر لولون ان فرنسا قبلت بصعوبة دين البروتستانت بعد حروب طويلة وجدل مذهبي كذلك الامر بالنسبة لليهودية واليوم نخاف في مجتمعنا العلماني هذا ان نجد صعوبات قبل ان نقر بالاسلام.. فلا وزير مسلم في الحكومات الفرنسية المتعاقبة ولا تمثيل لهذه الطائفة. ولابد من ايجاد مخرج من اجل ان نفهم الاسلام. وركز لولون على حق الشعب الفلسطيني باسترجاع حقه.

والجدير بالذكر ان الحكومة الفرنسية تضم عادة وزراء من كافة الطوائف فاليهود يتمثلون فيها بعدة وزراء لكن لم يحدث مرة ان ضمت اية حكومة وزيرا مسلما.

وبعد لولون تحدث مدير الكلية العليا للعلوم الاجتماعية اميل بولات فاشار الى العلاقة بين عنوان الحلقة وبين طبيعة المجتمع الفرنسي العلمانية قائلا ان هذه الطبيعة هي التي توجد الصعوبات امام الطوائف لا سيما الكاثوليكية منها التي كانت في السابق تحكم فرنسا اما اليوم وعلى الصعيد النظري وبغض النظر عن احكام الواقع فان جميع الطوائف متساوية.

ثم تحدث الاستاذ في جامعة باريس الاولى عزالدين غولوز فاكد ان المسلمين من جهتهم يبذلون جهودا كبيرة لفهم اعتبارات المجتمع الفرنسي.. مشددا على اختلاف نظرة الاسلام للدولة عما هي عليه في المسيحية.

وداخل مسؤول احد مراكز الابحاث الاستاذ برونو اتيان الذي طالب باعادة النظر في الميثاق العلماني وانتقد مفاهيم الغرب والعلاقات بين مواطنيه سواء الثنائية او الجماعية وحمل العلمانية مسؤولية ازمة المجتمع الغربي في النظرة للاخر المختلف معتبرا ان الضرورة تقضي باعادة صياغة مفاهيم الحضارة الغربية.

وفي الاخير تحدث الاستاذ والباحث العربي المسلم صادق سلام (مؤلف كتاب الاسلام والمسلمين في فرنسا) فعرض للظروف التاريخية والنفسية التي رافقت المهاجرين العرب ودعتهم للتمسك بالاسلام ملاحظا اليوم انتشار الايمان والاسلام وسط شباب المهاجرين.. لكنه دعا الى عمل موجه وناضج للتوعية الدينية واستيعاب الاسلام ثقافيا وحضاريا وتربويا لان وجود المساجد بحجمها وتشكلها الحالي لا يكفي لذلك.

ورفض سلام القول او الاتهام بان هناك مؤثرات وعوامل خارجية تلعب دورها في يقظة المسلمين في فرنسا.. فرد الاتهام بان المؤثرات على المسلمين جاءت من هنا مما اثر سلبيا على الهوية الثقافية لهؤلاء ودعا الى تقرب الفرنسيين من الاسلام لان من شأن ذلك اعطاء دفع جديد لفرنسا وابنائها.



آية

قصة اية

قال تعالى: ﴿ يا ايها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم اولياء تلقون اليهم بالمودة وقد كفروا بما جاءكم من الحق يخرجون الرسول واياكم ان تؤمنوا بالله ربكم ان كنتم خرجتم جهادا في سبيلي وابتغاء مرضاتي تسرون اليهم بالمودة وانا اعلم بما اخفيتم وما اعلنتم ومن يفعله منكم فقد ضل سواء السبيل ﴾ ١ - الممتحنة.

● ذكر كثير من المفسرين رحمهم الله، ان سبب نزول هذه الاية الكريمة في قصة حاطب بن ابي بلتعة حين اراد النبي صلى الله عليه وسلم فتح مكة، فكتب حاطب الى المشركين ليتخذ بذلك يدا عندهم. وارسله مع امرأة فاخبر النبي صلى الله عليه وسلم بشأنه فارسل الى المرأة قبل وصولها واخذ منها الكتاب.

وعاتب حاطبا فاعتذر بعذر قبله النبي صلى الله عليه وسلم.

وهذه الايات فيها النهي الشديد عن موالاة الكفار من المشركين وغيرهم والقاء المودة اليهم وان ذلك مناف للايمان ومخالف لملة ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام ومناقض للعقل الذي يوجب الحذر كل الحذر من العدو.

ثم يأتي الخطاب: كيف تسرون المودة للكافرين وتخفونها مع علمكم ان الله عالم بما تخفون وما تعلنون؟

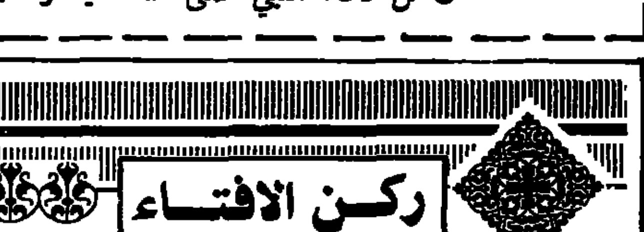
دعـــاء

اللهم إني أعوذ بك من أن أقول زورا، أو أغشى فجورا، أو أكون بك مغرورا.

وأعوذ بك من شماتة الأعداء، وعضال الداء، وخيبة الرجاء.

اللهم إني أعوذ بك من شر الخلق، وهم الرزق، وسوء الخلق.

● من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم



ركـن الافتـاء

مـــراتب القـــدر

● شخص يقول مامعني القدر مع التفصيل الشامل؟

- معناه ان الله سبحانه وتعالى علم الاشياء كلها قبل وجودها وكتبها عنده وشاء ماوجد منها وخلق ما اراد خلقه وهذه هي مراتب القدر الاربع التي يجب الايمان بها ولا يكون العبد مؤمنا بالقدر على الكمال حتى يكون مؤمنا بها كما ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه اجاب جبريل لما سأله عن الايمان قال: (ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الاخر وتؤمن بالقدر خيره وشره) رواه مسلم في صحيحه.

وثبت عنه صلى الله عليه وسلم في حديث عبادة بن الصامت انه قال لي (انك لن تجد طعم الايمان حتى تؤمن بالقدر وتعلم انما اصابك لم يكن ليخطئك وما اخطأك لم يكن ليصيبك) الحديث. وقد اوضح هذا المعنى شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله في العقيدة الواسطية نوصيك بمراجعتها وحفظها.

السهـــو في الصـــلاة

● ما حكم من سها في الصلاة؟ هل يطالب بصلاة اخرى ام سقط عنه الفرض؟

- اذا كان ما اسقطه من صلاته ركنا او واجبا فان صلاته تبطل بذلك اذا كان ذاكرا عامدا.

اما اذا كان ناسيا فعليه سجود السهو عن ترك الواجب كالتشهد الاول وتسبيح الركوع والسجود وعليه ان يأتي بالركن الذي تركه سهوا وما بعده ويسجد للسهو قبل السلام او بعده وفي ذلك تفصيل يعلم من الاحاديث الواردة في سجود السهو ومن كلام اهل العلم في باب سجود السهو.

هل يصح ان احرم من جدة؟

● يقول انني طالب بالمدينة واردت العمرة فلم اجد سيارة الى مكة مباشرة وانما ذهبت الى جدة اولا فاحرمت في جدة فما يجب علي؟ وهل يصح ان احرم من جدة؟

- اذا كان الواقع كما ذكرت من انك اردت العمرة وانت في المدينة وذهبت الى جدة واحرمت منها فقد اخطأت بتجاوزك لميقات اهل المدينة بدون احرام، وعليك ان تستغفر الله والا تعود لمثلها وتجبر نقص احرامك بتجاوزك الميقات بدون احرام بذبح رأس من الغنم يجزىء في الاضحية في اي وقت في مكة المكرمة يوزع على فقراء الحرم ولا تأكل منه شيئا.

وبالله التوفيق وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم.

وحديث

بين ابي سفيان.. وهرقل

روى الشيخان.. عن ابن عباس ان ابا سفيان اخبره من فيه الى فيه، قال: انطلقت في المدة التي كانت بيني وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فبينا انا بالشام اذ جيء بكتاب من رسول الله صلى الله عليه وسلم الى هرقل، يعني عظيم الروم، قال وكان (دحية الكلبي) جاء به فدفعه الى عظيم بصرى فدفعه عظيم بصرى الى هرقل، فقال هرقل، هل ههنا احد من قوم هذا الرجل الذي يزعم انه نبي؟ قالوا نعم، قال فدعيت في نفر من قريش، فدخلنا على هرقل، فاجلسنا بين يديه.

فقال: أيكم اقرب نسبا من هذا الرجل الذي يزعم انه نبي؟

فقال ابو سفيان: فقلت: انا، فاجلسوني بين يديه، واجلسوا اصحابي خلفي، ثم دعا بترجمانه، فقال له: قل لهم: اني سائل عن هذا الرجل الذي يزعم انه نبي فان كذبني فكذبوه، قال: فقال ابو سفيان وايم الله لولا مخافة ان يؤثر علي الكذب لكذبت.

ثم قال لترجمانه: سله كيف حسبه فيكم؟

قال: فقلت هو فينا ذو حسب. قال: فهل كان من ابائه ملك؟ قلت: لا. قال: فهل كنتم تتهمونه بالكذب قبل ان يقول ماقال؟ قلت: لا. قال: ومن يتبعه اشراف الناس ام ضعفاؤهم؟ قال: قلت: بل ضعفاؤهم. قال ايزيدون ام ينقصون؟ قال. قلت: بل يزيدون، قال هل يرتد احد منهم عن دينه بعد ان يدخل فيه سخطة له؟ قلت لا. قال فهل قاتلتموه؟ قلت نعم. قال فكيف كان قتالكم اياه؟ قلت تكون الحرب بيننا وبينه سجالا، يصيب منا ونصيب منه. قال فهل يغدر؟ قلت لا، ونحن في مدة لا ندري ماهو صانع فيها، قال فوالله ما امكنني من كلمة ادخل فيها شيئا غير هذه، قال: فهل قال هذا القول احد قبله؟ قال: قلت لا. قال لترجمانه: قل له: اني سألتك عن حسبه فذكرت انه فيكم ذو حسب، وكذلك الرسل تبعث في احساب قومها، وسألتك هل كان في ابائه ملك: فزعمت الا، فقلت: لو كان من ابائه ملك، قلت: رجل يطلب ملك ابائه وسألتك عن اتباعه اضعفاؤهم او اشرافهم فقلت: بل ضعفاؤهم وهم اتباع الرسل، وسألتك هل كنتم تتهمونه بالكذب قبل ان يقول ما قال، فزعمت الا، فقد عرفت انه لم يكن ليدع الكذب على الناس ثم يذهب فيكذب على الله، وسألتك هل يرتد احد منهم عن دينه بعد ان يدخله سخطة له، فزعمت الا، وكذلك الايمان اذا خالط بشاشة القلوب، وسألتك: هل يزيدون او ينقصون، فزعمت انهم يزيدون وكذلك الايمان حتى يتم وسألتك هل قاتلتموه فزعمت انكم قاتلتموه فتكون الحرب بينكم وبينه سجالا ينال منكم وتنالون منه وكذلك الرسل تبلى ثم تكون لهم العاقبة.

وسألتك: هل يغدر فزعمت انه لا يغدر وكذلك الرسل لا تغدر. وسألتك: هل قال هذا القول احد قبله فزعمت الا، فقلت: لو قال هذا القول احد قبله قلت رجل ائتم بقول قيل قبله.

قال: ثم قال: بم يأمركم؟ قلت: يأمرنا بالصلاة والزكاة والصلة والعفاف.

قال: ان يكن ما تقول فيه حقا فانه نبي.

رجال حول الرسول ﷺ

عمير بن وهب الجمحي رضي الله عنه

بقلم/ عبدالكريم الخطيب

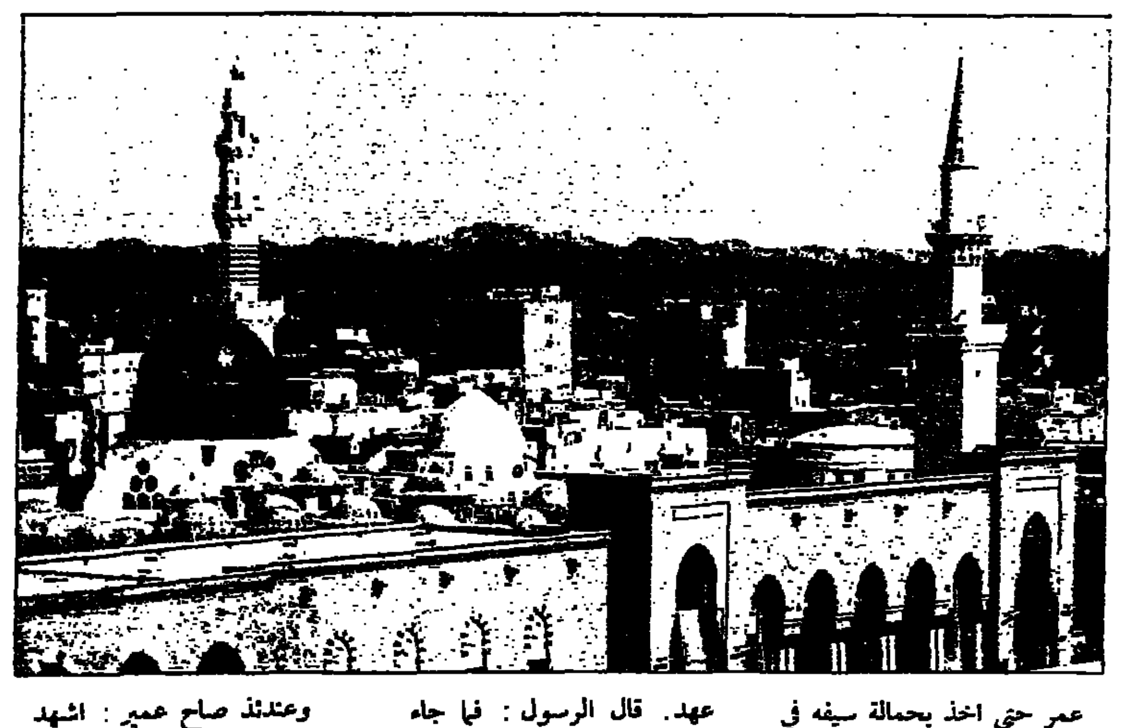
هذا هو الصحابي الجليل عمير بن وهب الجمحي الذي كان واحدا من اعداء الاسلام واستخبر لقريش يوم بدر يوم قالوا له احرز لنا اصحاب محمد فاستجال بفرسه حول المسلمين ثم عاد اليهم وهو يقول ثلاثمائة رجل يزيدون قليلا او ينقصون، ولكن امهلوني حتى انظر للقوم كمين ام مرد. فضرب في الوادي حتى ابعد لم ير شيئا فرجع اليهم فقال ما رأيت شيئا ولكني قد رأيت يامعشر قريش المطايا تحمل الموت الناقع قوم ليس معهم منعة ولا ملجأ الا سيوفهم والله ما ارى ان يقتل رجل منهم حتى يقتل رجل منكم فاذا اصابوا منكم مثل عددهم فما خير العيش بعد ذلك فانظروا آراءكم.. وحمل سيفه في بدر ليحارب الاسلام والمسلمين ويكتب الله النصر للمسلمين في تلك المعركة الفاصلة بين الشرك والاسلام واي معركة تلك انها بدر ام الابطال فعادت قريش الى مكة مدحورة مهزومة تجر اذيال الخيبة اما عمير بن وهب لقد عصره الاسى والالم اذ وقع ابنه في ايدي المسلمين اسيرا.

وفي مكة جلس عمير بن وهب وابن عمه صفوان بن امية يصبان احقادهما على محمد وعلى اصحابه ودينه الجديد لان صفوان ابن امية قد هلك ابوه في بدر وفي ذات مساء اخذا يتحدثان طويلا، قال صفوان: وهو يذكر قتلى بدر: والله مافي العيش بعدهم خير وقال عمير صدقت، والله لولا دين علي لا املك قضاءه، وعيال اخشى عليهم الضيعة بعدي لركبت الى محمد حتى اقتله فان لي عنده غلة اعتل بها عليه.. اقول قدمت من اجل ابني هذا الاسير. فاغتنمها صفوان وقال: علي دينك انا اقضيه عنك وعيالك مع عيالي اواسيهم ما بقوا. فقال له عمير: اذن فاكتم شأني وشأنك.

ثم امر عمير بسيفه فشحذ له وسم ثم انطلق الى المدينة وبينما عمر بن الخطاب في نفر من المسلمين يتحدثون عن يوم بدر ويذكرون ما اكرمهم الله به اذ نظر عمر فرأى عمير بن وهب قد اناخ راحلته على باب المسجد متوشحا سيفه فقال هذا الكلب عدو الله عمير ابن وهب والله ما جاء الا لشر فهو الذي حرش بيننا وحزرنا للقوم يوم بدر ثم دخل عمر على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: يانبي الله هذا عدو الله عمير بن وهب قد جاء متوشحا سيفه.

قال الرسول صلى الله عليه وسلم: ادخله علي.. فاقبل عمر حتى اخذ بحمالة سيفه في عنقه فلبيه بها وقال لرجال ممن كانوا معه من الانصار ادخلوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجلسوا عنده واحذروا عليه من هذا الخبيث، فانه غير مأمون ودخل به عمر على النبي صلى الله عليه وسلم وهو آخذ بحمالة سيفه في عنقه فلما رآه الرسول قال دعه ياعمر.. فتركه. ثم قال الرسول صلى الله عليه وسلم: ادن ياعمير..

فدنا عمير وقال: انعموا صباحا - وهي تحية الجاهلية - فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: قد اكرمنا الله بتحية خير من تحيتك ياعمير بالسلام تحية اهل الجنة. فقال عمير: اما والله يا محمد ان كنت بها لحديث عهد. قال الرسول: فما جاء بك ياعمير؟ قال: جئت لهذا الاسير الذي في ايديكم. قال النبي: فما بال السيف في عنقك؟ قال عمير: قبحها الله من سيوف، وهل اغنت عنا شيئا؟ فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: اصدقني ياعمير ما الذي جئت له؟ قال ما جئت الا لذلك. قال الرسول صلى الله عليه وسلم: بل قعدت انت وصفوان بن امية في الحجر فذكرتما اصحاب القليب من قريش ثم قلت: لولا دين علي وعيال عندي لخرجت حتى اقتل محمدا فتحمل لك صفوان بدينك وعيالك على ان تقتلني له والله حائل بينك وبين ذلك.



وعندئذ صاح عمير: اشهد ان لا إله الا الله واشهد انك رسول الله هذا امر لم يحضره الا انا وصفوان فوالله ما انبأك به الا الله فالحمد لله الذي هداني للاسلام.

فقال الرسول لاصحابه: فقهوا اخاكم في الدين واقرئوه القرآن واطلقوا له اسيره.

وهكذا اسلم عمير بن وهب وهو يقول يارسول الله اني كنت جاهدا في اطفاء نور الله شديد الاذى لمن كان على دين الله واني احب ان تأذن لي فاقدم مكة فادعوهم الى الله والاسلام لعل الله يهديهم والا آذيتهم في دينهم كما كنت أوذي اصحابك في دينهم. فاذن له رسول الله فكر عائدا الى مكة اذ غادرها مشركا ويعود اليها مسلما وهو الذي رفع صوته يوم اسلامه قائلا (والله لا ادع مكانا جلست فيه بالكفر الا جلست فيه بالايمان) ومن يومها نذر حياته لخدمة الاسلام والمسلمين وراح يعوض ما فاته ويسابق الزمن الى غايته ويبشر بالاسلام ليلا ونهارا علانية وجهرا.

ودخل الاسلام على يد عمير خلق كثير اذ شرح الله صدرهم للاسلام ورحل بهم الى طيبة في موكب يحفه نور الايمان بالتكبير والتهليل وعمير يرتل القرآن من فوق ظهر ناقته ويدلف الموكب الى المدينة فيستقبله اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بفرحة الايمان الغامرة.

(الله اكبر والعزة لله ولرسوله وللمؤمنين).

ويجاهد عمير مع رسول الله في كل جانب مقتديا منهج الرسول الاعظم.

سلام على عمير يوم اسلم وسلام عليه يوم اخذ يدعو الى الاسلام وسلام عليه يوم اخترمه الموت فكان مع الصديقين من صحابة رسول الله في جنة الخلد والنعيم.

● المراجــــع
١ - تاريخ الطبري
٢ - حلية الاولياء
٣ - سيرة ابن هشام
٤ - الطبقات الكبرى لابن سعد
٥ - البداية والنهاية لابن كثير

الحبّ لله ولرسوله سببُ العمل بالعلم

دلنا القرآن العظيم.. وبينت لنا السنة النبوية كيف يزكي المسلم نفسه من عيوبها

بقلم/ علي احمد العثمان

قال محمد اقبال : ان بعض العلم ظن لم يصل الى درجة الثبات واليقين وان بعض العلم حجاب عن الله تعالى يعجب به المرء ويغتر ويتكبر به على اقرانه ويتعالى به على انداده واخوانه وحقا ان الحب لله تعالى ولرسوله، سبب للعمل بالعلم والتضحية والبذل في وجوه البر وحقا كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من ازداد علما ولم يزدد هدى لم يزدد من الله الا بعدا) فالعلم بيان للطريق والحب دافع للسير وموجه للعمل.

وحقا ان هذه الامة في امس الحاجة الى حب الله ورسوله لتعود الى تطبيق دينها والعمل بشريعة ربها، فالقرآن هو القرآن والسنة هي السنة ولكن الحب الذي كان عليه الصحابة والتابعون لله ورسوله فقد ضعف، وتعلقت القلوب بالدنيا ومالت الى حطامها وغلبت على شهواتها وبذلك فقدت حياتها وتلاشت قوتها وخوت روحانيتها، فما احوج المسلمين اليوم الى تجديد صلتهم بالله تعالى وتقوية محبتهم لرسولهم وقائدهم عليه افضل الصلاة واتم التسليم، ولابد لذلك من طريق ولابد من سلوك الطريق للوصول الى المقصد وتحقيق الغاية وجني الثمرة المأمولة.

ولفلسفة اقبال مراحل والمرء الذي يريد الوصول الى السمو بنفسه وبلوغ المقصد الذي من اجله اوجده ربه في الارض وهو خلافة الله تعالى وعمارة الارض فلابد له من تخطي المراحل وهي :

● خلق المقاصد وتوليد الرغبات: فالحياة بلاهدف موت، وحقا كما قال الاستاذ احمد برويز المعرف بفكر اقبال من يتدبر القرآن الكريم يبدو له جليا ان الاسلام عبارة عن نظام حياة يسمى دينا.

فالقرآن الكريم بين للحياة الانسانية مقاصد وحد حدودا، وجعل للانسان الاختيار والأجتهاد غير متعدى هذه الحدود والمقاصد. فالحياة اذن امال متفتحة نابضة وغايات نبيلة سامية.

● مرحلة النضال المستمر والكفاح المتواصل لتحقيق الغايات والمقاصد..

فالامة لا تموت اذا اعتصمت بالكفاح والصبر والشعب المكافح المثابر لن يهلك والحضارة المحصنة بالعمل المنتج والروح القوية الملتهبة لن تبلى فعلى المرء ان يسخر الكائنات المادية الطبيعية كي تساعده في كفاحه المرير وان يتخذ منها وسائل لقطع العقبات وتذليل الصعوبات، والحقيقة ان كل مافي الكون مسخر للانسان وميسر من اجل خدمته للوصول الى هدفه وتحقيق غايته وهي خلافة الله تعالى في ارضه كما قال عز وجل ﴿ واذ قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة ﴾ وكما يقول سبحانه وتعالى مخاطبا عباده ﴿ واستعمركم فيها﴾.

والحب الصادق لله هو الوقود والشعلة لهذه المرحلة الهامة، والتي اشترط لها اقبال ثلاثة شروط وعلى قدر تحقيق هذه الشروط تقوي الذات وتتربى وتتزكى وتسارع نحو الوصول الى الهدف الاسمى والغاية العظمى وهو الوصول الى قرب الله ومحبته.

● الشرط الاول : الانقياد لاوامر الله والعمل بطاعته والانتهاء عما نهى عنه مع الاخلاص لوجهه والبعد عن الرياء فهو خالقنا العظيم وربنا الكريم وهو بكل شيء عليم وقد دعانا لما يحيينا ودلنا على ما يسعدنا في دنيانا واخرانا ويوجهنا الى ما يجعلنا امة واحدة تحيا الحياة الكريمة السعيدة العزيزة.

● الشرط الثاني : تزكية النفس وتربيتها ومجاهدة هواها، كما امرنا سبحانه بقوله : ﴿ والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وان الله لمع المحسنين﴾ فالنفس امارة بالسوء كما قال تعالى ﴿ ان النفس لامارة بالسوء الا ما رحم ربي ﴾ ولها رعونات وشهوات ورغبات ولو تركت بدون تزكية وتربية لوصلت الى الهاوية. وصدق الله العظيم حيث يقول ﴿ فاما من طغى وآثر الحياة الدنيا فان الجحيم هي المأوى، واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى ﴾ كما ان الله سبحانه جعل تزكيتها الشرط الاساسي لفلاحها والامر الضروري لنجاتها وقد اقسم سبحانه تسعة ايمان متتالية على هذه الحقيقة العظيمة بقوله ﴿والشمس وضحاها، والقمر اذاتلاها ﴾.. الى قوله سبحانه ﴿ قد افلح من زكاها، وقد خاب من دساها ﴾ وكما قال تبارك وتعالى ﴿ يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم ﴾

فلابد من قيادة النفس وكبح جماحها والحذر من هواها، كما قال صلى الله عليه وسلم (الكيس من دان نفسه، وعمل لما بعد الموت، والاحمق من اتبع نفسه هواها وتمنى على الله الاماني) وان تزكية النفس امر مستطاع بالتدريب على السلوك الحسن والرياضة والتعويد على الفعل المستحب والردع عن الوصف الذميم، وصدق عليه السلام حيث يقول ﴿ انما العلم بالتعلم والحلم بالتحلم﴾ وبهذه التزكية تسمو النفس الى قرب الله وتنال محبة الله تعالى ورسوله كما قال صلى الله عليه وسلم (اقربكم مني مجالس يوم القيامة احاسنكم اخلاقا الموطؤون اكنافا الذين يألفون ويؤلفون) والامة التي لا تنتصر على نفسها فلن تنتصر على عدوها وهكذا بتحقيق الشرطين السالفين طاعة الله وتزكية النفس يصل المرء الى الصفاء المقرب الى الله.

● الشرط الثالث : نيابة الله في الارض والتحقق بالخلافة الالهية وهو مقام المؤمن الحق بالله الموقن به في اعماق نفسه المتوكل عليه في اعماله فلا يعتمد على غيره ولا يتعلق بسواه ولا يخشى الا الله ، يغلب الدنيا ولا ينهزم أمامها ويسخرها كما أمره الله وهو مستغن عنها يملكها ولا تملكه اذ ان قلبه لله تعالى وحده هو الحر من كل قيد غير قيود شرع الله يسير هواه تبعا لما جاء به المصطفى صلى الله عليه وسلم ولا يسير تبعا لهوى نفسه وهذا المؤمن الكامل هو الذي يسمو في مدارج الرفعة والقرب من الله تعالى مصدقا لقوله الكريم ﴿ كونوا ربانيين ﴾ اذا حكم حكم بالعدل، واذا تكلم تكلم بالصدق، واذا عمل اخلص لله وكانت معه عناية الله وقد ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه تعالى (من عادى لي وليا فقد اذنته بالحرب، وما تقرب الي عبدي بشيء احب الي مما افترضته عليه، وما يزال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى احبه فاذا احببته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها ولئن سألني لاعطينه ولئن استعاذني لاعيذنه) والجماعة التي هذه حال افرادها لا تغلبها امة على وجه الارض تؤثر ولا تتأثر تقود ولا تقاد، تهدي ولا تضل، انها الامة التي تجرى احكام الله في الارض وتنفذ حدوده وهي الامة التي وصفها ربها بقوله : ﴿ كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله ﴾ ويقول اقبال في وصفها (انها تعلو فوق الامم لانها انيطت بها الامامة في الدنيا والاخرة فهي لاتني عن مواصلة امور الخلق.. انها في البساتين عندليب حسن التغريد، وفي الصحاري باز خفيف سريع الانقضاض.

ما احوج المسلم اليوم وكل يوم الى تجديد صلته بربه وتقوية حبه لخالقه وزيادة ارتباطه واتباعه لرسوله صلى الله عليه وسلم وصدق عليه السلام حيث يقوله : (لا يؤمن احدكم حتى يكون الله ورسوله احب اليه مما سواهما).

ولقد دلنا القرآن الكريم وبينت لنا السنة النبوية كيف يزكي المسلم نفسه من عيوبها وكيف يجلو صدأ قلبه وكيف ينال هداية الله واليقين به سبحانه فلابد من امور :

● تلاوة القرآن الكريم مع الفهم والتدبر والحضور والتفكر، وقراءة السنة النبوية التي هي شرح للقرآن الكريم وبيان لمقاصده.

● الاكثار من ذكر الله تعالى مع استحضار القلب وتوجيهه كما قال تعالى ﴿ ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لايات لاولي الالباب، الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والارض ﴾ وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال : (مثل الذي يذكر ربه والذي لا يذكر به كمثل الحي والميت) وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال (ان القلوب لتصدأ كما يصدأ الحديد وجلاؤها ذكر الله).

● قراءة سيرة النبي صلى الله عليه وسلم مع محاولة الاقتداء به في الاخلاق والسلوك كما قال سبحانه ﴿ لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الاخر وذكر الله كثيرا ﴾ مع الاكثار من الصلاة والسلام عليه صلى الله عليه وسلم كما امرنا ربنا بقوله ﴿ ان الله وملائكته يصلون على النبي، يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما ﴾. فمن جاهد نفسه وحاسبها نور الله قلبه وكان معه.

● صحبة الصالحين ومجانبة الفاسدين، كما قال تعالى ﴿ واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي ﴾ .. ﴿ يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين ﴾ وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال : (المرء على دين خليله فلينظر احدكم من يخالل) ويقول ايضا (مثل الجليس الصالح والجليس السوء كحامل المسك ونافخ الكير فحامل المسك اما ان يحذيك واما ان تبتاع منه واما ان تجد منه ريحا طيبا ونافخ الكير اما ان يحرق ثيابك واما ان تجد منه ريحا خبيثه)

وبهذه الشروط يصل المؤمن الى ربه وينال قربه وتزكو نفسه وتسمو عن العيوب والنقائص وتتحلى بالقيم والمكارم وبذلك يكون داعية للاخرين وبذلك ينال محبة الله وتأييده وصدق الله العظيم حيث يقول ﴿ وجعلنا منهم ائمة يهدون بامرنا لما صبروا وكانوا بآياتنا يوقنون ﴾. وبذلك يؤثر في مجتمعه ويكون عون الله وهدايته معه.

■ محمد اقبال ■

من آداب المساجد

اعداد/ مصطفى محمد المعراوي

ادع بالادعية الثابتة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم عند التوجه الى المسجد وعند الدخول والخروج منه، واخلص نيتك مع الله عز وجل فانما الاعمال بالنيات وانما لكل امريء ما نوى.

١ - عند التوجه الى المسجد قل : اللهم اجعل في قلبي نورا وفي لساني نورا واجعل في سمعي نورا واجعل في بصري نورا واجعل من خلفي نورا ومن امامي نورا واجعل من فوقي نورا ومن تحتي نورا اللهم اعطني نورا. رواه مسلم.

٢ - عند دخول المسجد قل : اعوذ بالله العظيم، وبوجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم، الحمد لله، اللهم صلي وسلم على محمد وعلى آل محمد، اللهم اغفر لي ذنوبي وافتح لي ابواب رحمتك، بسم الله. رواه مسلم وابوداود والنسائي وابن ماجه وغيرهم.

٣ - عند الخروج من المسجد : ادع بالدعاء السابق وقل (اللهم افتح لي ابواب فضلك) بدل (رحمتك)

٤ - قدم الرجل اليمنى في الدخول والرجل اليسرى في الخروج.

٥ - صل ركعتين سنة تحية المسجد قبل ان تجلس محافظة على السنة النبوية.

٦ - اكثر من ذكر الله تعالى والتسبيح والتكبير والتحميد والتهليل وقراءة القرآن في المسجد.

٧ - حافظ على نظافة المساجد من الاوساخ والاقذار واياك والبصاق فيها، فان بيوت الله لها الرفعة والحرمة عن غيرها، واحذر من البيع والشراء وانشاد الضالة فيها، فان المساجد لم تبن لهذا

٨ - خذ زينتك عند توجهك للمسجد فان الله جميل يحب الجمال.

٩ - لا تصطحب معك الى المسجد اولادك الصغار غير المميزين لئلا يحدث منهم ما يؤذي المسجد

١٠ - عود اولادك على الصلاة منذ سن السابعة واصحبهم معك الى المسجد فقد امرنا رسول الله بذلك

١١ - لا تركض في المسجد من اجل ادراك الركعة لئلا تفسد على المصلين خشوعهم، ولانه ينافي الادب.

١٢ - لا تمر بين يدي المصلين فقد حذر رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذلك.

١٣ - مر بالمعروف وانه عن المنكر في المسجد وغيره، وانصح المسلمين وذكرهم بالخير فان الدين النصيحة.

١٤ - اجب المؤذن اذا سمعت النداء واياك والتشاغل عنه فان استماع الاذان عبادة.

١٥ - صل على النبي صلى الله عليه وسلم بعد سماعك الاذان وادع بدعاء الوسيلة ثم ادع لنفسك وللمسلمين بما شئت من خيرات الدنيا والاخرة فان الدعاء عقب الاذان مجاب.

١٦ - قل : اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة ات محمدا الوسيلة والفضيلة وابعثه المقام المحمود الذي وعدته. وفي روايه : انك لا تخلف الميعاد.

١٧ - ادع الله تعالى عند الاقامة وبين الاذان والاقامة وبعد الصلاة فان الدعاء في هذه المواطن مجاب

١٨ - ساهم في بناء المساجد فان عمارة المساجد دليل الايمان

١٩ - واظب على السنن الرواتب القبلية والبعدية فان فيها اتباعا ومحبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم

٢٠ - حافظ على التسبيحات الواردة بعد الصلاة والجلوس في المسجد بعدها ان تيسر فان الملائكة تدع لك مادمت في مجلسك.

اشكالات ترد على قلب الشاب



للشيخ/ محمد بن صالح بن عثيمين

القلب الميت لا ترد عليه الهواجس والوساوس المنافية للدين، لانه قلب ميت، هالك، لايريد الشيطان منه اكثر مما هو عليه.

ولذلك قيل لابن مسعود او ابن عباس : ان اليهود يقولون انهم لا يوسوسون في صلاتهم. اي : لا تصيبهم الهواجس. فقال : صدقوا وما يصنع الشيطان بقلب خراب.

اما اذا كان القلب حيا وفيه شيء من الايمان فان الشيطان يهاجمه مهاجمة لا هوادة فيها ولا ركود، فيقذف عليه من الوساوس المناقضة لدينه ماهو من اعظم المهلكات لو استسلم له العبد حتى انه يحاول ان يشككه في ربه وفي دينه وعقيدته. فان وجد في القلب ضعفا وانهزاما استولى عليه حتى يخرجه من الدين، وان وجد في القلب قوة ومقاومة انهزم الشيطان مدبرا خاسئا وهو حقير.

وهذه الوساوس التي يلقيها الشيطان في القلب لا تضره اذا استعمل المرء العلاج الوارد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها.

فعن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم جاءه رجل فقال اني احدث نفسي بالشيء لان اكون حمة اي فحمة احب الي من ان اتكلم به فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « الحمد لله الذي رد كيده - اي الشيطان - الى الوسوسة » رواه ابو داود.

وجاء ناس من الصحابة فقالوا يا رسول الله انا نجد في انفسنا ما يتعاظم احدنا ان يتكلم به اي يراه عظيما. فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « أوجدتموه » ؟ قالوا : نعم. قال : « ذاك صريح الايمان ». رواه مسلم.

ومعنى كون صريح الايمان، ان هذه الوسوسة الطارئة وانكاركم اياها وتعاظمكم لها لا تضر ايمانكم شيئا بل هي دليل على ان ايمانكم صريح لا يشوبه نقص.

وقال صلى الله عليه وسلم : « يأتي الشيطان احدكم فيقول من خلق كذا، من خلق كذا، حتى يقول : من خلق ربك، فاذا بلغه اي وصل الى هذا الحد فليستعذ بالله ولينته ». رواه البخاري ومسلم، وفي حديث اخر « فليقل آمنت بالله ورسله ».

وفي حديث رواه ابوداود قال : « قولوا الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ثم ليتفل عن يساره ثلاثا وليستعذ بالله من الشيطان الرجيم ».

ففي هذه الاحاديث وصف الصحابة رضي الله عنهم المرض للنبي صلى الله عليه وسلم فوصف لهم العلاج في اربعة اشياء :

الاول : الانتهاء عن الوساوس بمعنى الاعراض عنها بالكلية وتناسيها حتى كأنها لم تكن والاشتغال عنها بالافكار السليمة.

الثاني : الاستعاذة بالله منها ومن الشيطان الرجيم.

الثالث : ان يقول امنت بالله ورسله

الرابع : ان يقول الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ويتفل عن يساره ثلاثا ويقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم.

كيف عالج الاسلام مشكلة الخمر ؟

يذكر الدكتور عبدالحميد دياب . والدكتور احمد قرموز في كتابهما «مع الطب في القرآن الكريم» .. «كيف عالج الاسلام مشكلة الادمان على الخمور» وجاء الكلام كالتالي :

.. لم تشهد البشرية عبر تاريخها الطويل علاجا ناجحا لمشكلة الادمان على الخمور الا مرة واحدة.

حصل ذلك في صدر الاسلام ، ومازالت البلدان الاسلامية الى اليوم تلمس أثر ذلك العلاج القرآني . لقد عالج القرآن النفوس البشرية أساسا ، فزرع فيها دين الفطرة وعقيدة التوحيد ، حتى دانت هذه النفوس طوعا لكل ما ينتج عن هذه العقيدة . وبعد ذلك تدرج القرآن في معالجة مشكلة الخمر بشكل خاص وعلى أربع مراحل ..

● في المرحلة الأولى نزلت الآية : «ومن ثمرات النخيل والأعناب تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا» .. فوصفت السكر مقابل الرزق الحسن ، اشارة الى أن السكر ليس من الرزق الحسن ..

● وفي المرحلة الثانية : نزلت الآية : «يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس ، واثمهما أكبر من نفعهما» اشارة الى أن ضرر الخمر أكبر بكثير من نفعه المادي الشخصي ، مما دفع كثيرا من المؤمنين الى ترك الخمر وهجرها .. لأن في الآية ايحاء بأن تركها أولى.

● وفي المرحلة الثالثة : نزلت الآية : «ياأيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون» .. فبعد أن تهيأت النفوس بشكل أكبر يعمد القرآن الى كسر عادة الادمان فيحرم الصلاة على المسلم وهو سكران ، وأوقات الصلوات الخمس الموزعة على ساعات اليوم لا تترك لمتعاطي الخمر مجالا لتناولها بانتظام ، أو متى شاء.

● ثم تأتي المرحلة الرابعة والخامسة ، التي أمر بها الحق تبارك وتعالى باجتناب الخمر وبالانتهاء عنها ، وذلك حسب منهج سلم من التوجيه الرقيق : «ياأيها الذين آمنوا إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون . إنما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل أنتم منتهون وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول واحذروا فان توليتم فاعلموا أنما على رسولنا البلاغ المبين» وكان جواب المؤمنين «انتهينا .. انتهينا» .. وسالت جرعات الخمر التي في الأفواه ، وحطمت الكؤوس التي في الأيدي ، وشقت الزقاق وأريق الخمر في الشوارع ، وتحرر المجتمع الذي دان لشريعة التوحيد من عبوديته لكل طواغيت الحياة بجميع أشكالها وتطهر من ذلك الرجس البغيض.

انه العلاج الرباني ، سلك فيه القرآن أسلوبا ربانيا فريدا ، في اجتثاث الداء ، الذي كان متفشيا في المجتمع العربي الجاهلي الذي أحب الخمر ، وتغنى بها ، وتفنن في تسميتها ، ووصفها ، ووصف مجالسها حتى كاد [illegible] .. فجاء القرآن ليحل ويضع نهاية هذه المشكلة التي كانت مستعصية

الحنين للماضي.. وبعض ذكريات الصحابة

بقلم/ المحامي يوسف الدغفق

ان الانسان اذا قارب الخمسين يبدأ يلتفت الى الماضي، يذكر حلوه ومره والذكريات ظاهرة صحية مليئة بالخبرات والتجارب والصواب والخطأ يقيم الانسان حياته ليبدأ بتخطيط حياة جديدة.

ان الذكريات اعز ما يختزنه الانسان وحينما يخلو لنفسه يتذكر الماضي فيرتاح لحسنها واذا كان في مجالس اصدقائه يتجاذبون اطراف حديث الذكريات.

لكن الانسان الان برم بحياته وضاق بها نتيجة للتكلف وارهاق العمل وكثرة المسؤوليات وشدة وطأة الاسعار ناهيك عن طموحات الزوجة المعاصرة التي ترهق كاهل زوجها بالمطالب والصرعات من الازياء، وكذلك الاولاد لهم تطلعات يرغبون تحقيقها محاكاة لابناء الاغنياء.

كل هذا الثقل يجعل الانسان يخرج الزفرات على فوات الماضي السعيد السهل في التعامل الهين في التكاليف لرحابة صدر الاصدقاء وكثرة التزاور بين الاقارب والاسر وكذلك السمرات والزيارات بين الاصدقاء والامراض قليلة لتناول الاطعمة الطبيعية غير المصنعة ولكثرة المشي واستنشاق الهواء الطلق الخالي من مداخن السيارات والمصانع والخالي من حرارة الاسفلت والبنايات المسلحة.

تجد الاشراق على الوجوه والبسمة على الشفاه رضا بما لديهم وقناعة بما عندهم. ويؤكد حلاوة الذكريات الحديث النبوي الشريف حينما تزوج احد الصحابة رضوان الله عليهم قال له النبي صلى الله عليه وسلم عندما تزوج الصحابي ثيبا هلا تزوجت بكرا تلاعبك وتلاعبها وتذكرك مامضى. وكان الصحابة يجلسون مع النبي صلى الله عليه وسلم بعد صلاة الفجر يتجاذبون الحديث ويستعرضون احوال الجاهلية والذكريات الشريفة كما ورد في السنن.

ويؤكد جمال الحنين الى الماضي وسلامته الدعوة الى العودة للماضي بطباعه وسهولة تكاليفه وقد اجري استفتاء في احدى دول المغرب فصوت ثلاثون بالمائة من النساء بالعودة الى البيت وخمسون بالمائة من الرجال بالعودة الى الماضي.

ويؤكد سلامة ذلك احوال الغربيين فبعد الحرب العالمية الثانية اغرى الشباب العمل لدى قواعد الغرب ومصانعه وتخلقوا بحضارة الغرب فتفشت الامراض وانقطعت الاواصر بين الاسر وكثر الانتحار نتيجة للنقلة من الماضي الى الحاضر الصخب ذي الضجة والانحراف فبدأ الغربيون يتحسرون على فوات الماضي.

معرض فنانات المنطقة الشرقية

محاولة لاكتمال التجربة

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية يوم الأربعاء القادم ٨ شعبان معرض فنانات المنطقة الشرقية الذي يقام باشراف مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية يشارك في المعرض كل من آمنة عبدالله، شعاع المجدل، منى النزهه، ندى النزهه، منيرة السيف، زهره باحبيش، هدى العلي ولمدة خمسة ايام للرجال. يليها زيارة السيدات وحتى يوم الجمعة.

المعرض يأتي كما تقول المشاركات فيه كضرورة لاكتمال تجربة مرسم فنانات المنطقة الشرقية ولاكتمال التجربة الجمالية.

وتضيف المشاركات ان المرسم قد مر خلال تاريخه (القصير) بمراحل اتسمت بعدة نشاطات قامت خلالها العضوات المشاركات بتقديم اعمالهن الفنية خلال العديد من المعارض والتي كان اخرها معرض الفنانات في جمعية فتاة الخليج بالخبر ١٤٠٤هـ والاسابيع الثقافية التي تخللتها الندوات ومعارض الفنانات وللطفل.

الى جانب مشاركاتهن في المعارض التي كان يقيمها مكتب رعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون ومشاركتهن في معرض امانة مدينة الدمام للمجسمات وذلك ابتداء من عام ١٣٩٩

وعن فكرة اقامة هذا المعرض الخاص بعضوات المرسم تقول المشاركات..

انها من أهم الافكار التي تراود المرسم من فترة طويلة غير ان هناك بعض الظروف التي وقفت امام تنفيذ هذه الفكرة مثل انشغال العضوات بالدورات الفنية كدورة الرسم على الحرير ودورة في الرسم على الزجاج ودورة في الرسم بالباستيل ودراسة المنظور وغيرها ولايماننا ان صلتنا بجمهورنا ليس مجرد اتصال بين الفنان والمتذوق بل مشاركة بين المتذوق والفنان عملنا على محاولة انجاح اقامة معرض خاص بنا نتعرف من خلاله على مستوانا ومدى ما حققنا من نجاح او اخفاق لنصل الى اهدافنا الفنية.

وخاصة ان الفنانات المشاركات حاولن الاشتراك بلوحات جديدة تعبر فيها عن مرحلتها الفنية ورؤيتها الخاصة وصلتنا بالجمهور ليست مجرد نتيجة عابرة من نتائج تجربتنا الذاتية بل ستكون جانبا مكملا للتجربة ذاتها.

فحينما يراعي الفنان ان هناك جمهور يشاركه فنه ويتذوقه فانه يدرك ان مهمته ليست هي التعبير عن انفعالاته الشخصية بل التعبير عن انفعالات يشارك فيها المتذوقون فهم شركاء للفنان حاضرون معه باعتبارهم يمثلون جانبا من عمله الفني.

نرجو ان يوفقنا الله في معرضنا هذا حيث حاولنا ان نقدم من خلال أعمالنا ونقدم البروشور البطاقة من تصميم الفنانات أنفسهن حتى تكون تجربة متكاملة تتعلم من خلالها عدة امور.

نأمل بمعرضنا هذا ان يكون حافزا للفنانات الأخريات وهن كثيرات في المنطقة لعمل معارض اخرى لنحس بنشاط فني في المنطقة ونحقق الصلة بين انماط المتذوقين.

فهناك ١ـ النمط الترابطي المندمج في الموضوع وغير المندمج لما مرّ به في الماضي وارتباطه بالحاضر.

٢ ـ الوسط الفسيولوجي من خلال الحكم على الموضوع الجمالي من خلال ردود الفعل الجسمي والعضوي فالمتلقي عندما يتلقى فنا معينا ويعيش فيه قد يحس بالبرودة او الخمول او الاحساس بالرجفة.. الخ ومن ثم يحكم وفقا لاحاسيسه الفيزيولوجية.

٣ ـ النمط الموضوعي: فهم يهتمون بطبيعة الموضوع وخصائص الالوان فلا بد ان يكون هذا النماط ناشئا عن تجربة جمالية.

٤ ـ نمط الشخصية وهم يتذوقون الموضوع مفعمة بالحيوية فهم يحتفظون بموقف جمالي اصيل طوال حياتهم وبمشاركة انفعالية شديدة الحيوية.

ويعتقد ان هناك خطوات للتذوق الفني.

- التوقف امام العمل الفني
- العزلة والوحدة مع العمل الفني
- الموقف الحدسي
- الطابع العاطفي او الوجداني
- التداعي للأفكار الماضية
- التقمص الوجداني ـ التوحد ـ

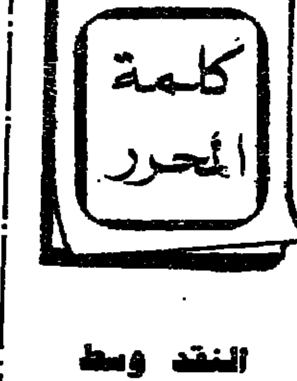
ونحن ندعوكم للمشاركة معنا بحضوركم في معرضنا ليستمر العطاء.

■ لوحة لمنى النزهة ■



■ لوحة لمنيرة السيف ■

● من لوحات شعاع المجدل



النقد وسط الزحــــام

شهدت السنوات الاخيرة تناميا وظهور اعداد كبيرة من المواهب والفنانين التشكيليين الذين ما زال كثيرا منهم يبحث عن موقع في حركة التشكيل المحلية ولعل اهتمام وسائل الاعلام والجهات القائمة على الفن التشكيلي دفع بكثير من الممارسين والممارسات الى ان يضعوا أنفسهم بجانب كثير ممن يسبقونهم مستوى وخبرة وتجربة ولعل هذا ينشأ في ظل غياب احد الأوجه الهامة التي لا تقل أهميتها عن سير الفن نفسه الا وهو (النقد).

الزميل الفنان محمد المنيف تناول في صفحة الفنون التشكيلية التي يشرف عليها بجريدة الجزيرة الاسبوع الماضي موضوع (النقد) ولمس بالمقابل نقاطا هامة وحساسة تعني الحركة وسيرها.

وكذلك مدى تأثير وقبول انتقاد اعمال بعض الفنانين، بل الاغلبية منهم ان طرحه ذلك يأتي في ازدياد اعداد الممارسين واختلاط الجيد بالرديء في كثير من الاحيان ولعل لذلك مسببات عديدة لعل منها.

ان الحركة التشكيلية وفي ظل التشجيع ودفع كثير من المواهب الى الساحة من الطبيعي ان تحتاج بنفس قدر الاهتمام الى وجهات نظر تقوّم ذلك النتاج الهائل الذي غالبا ما تتباين مستوياته في المعارض الشاملة وهذا التباين يأتي للخلط الكبير بين المستويات.. وتبريره غالبا (باب التشجيع)؟!!

والمشكلة هنا تأتي في عدم التقويم الصحيح في الغالب ايضا.

من الطبيعي لا نختلف حول أهمية النقد وما نقوم به ويقوم به بعض الزملاء الفنانين تعتبره خطوات اولى يمكن ان تتنامى بشكل أشمل وأوسع.

الا ان الظروف الكثيرة التي يعاني منها الفن التشكيلي المحلي ومنها الجفوة ما بين الفنانين والادباء او عدم اتاحة فرصة دراسة النقد والتخصص الاكبر في تدريس التربية الفنية وعدم الاهتمام بالندوات والأمسيات الفنية التشكيلية وتكثيفها ولحداثة الفن التشكيلي على المجتمع كل ذلك من الاسباب التي يمكن ان تكون حائلا ما بين الفنانين ومحاولات النقد الأولية ان وجود فئات تتعاطى الكتابة وتحاول أن (تملأ) ذلك المكان الشاغر يحتاج من الجهات القائمة ان تدعم هذا الوجود اما بتنظيم دراسات في النقد الفني او ارسال من ترى فيهم هذه الامكانية للاستزادة في علوم النقد وفنونه اضافة للثقة ما بين الكتاب والفنانين.

ان الثقة من جانب اخر بين الفنانين وبعض من يحاولون (الكتابة النقدية) تواجه كما قال الزميل المنيف عدم تجاوب او استعلاء بعض الفنانين خاصة من الذين تنتقد اعمالهم الا انه وكما استشهد الزميل ان هذه الاراء تلتقي كثيرا مع ما طرحه آخرون من غير ابناء هذه البلاد حول اعمال بعض الفنانين!!

ان الحركة المحلية بحاجة الى اراء جادة مخلصة تعمل من اجل دعم الفن المحلي والسير به الى افاق أرحب وأشمل يجب ان تكون كلمتنا مخلصة من اجل البناء لا الهدم من اجل ان نتميز لا ان نضيع وسط الزحام.

عبدالرحمن السليمان

الوسط التشكيلي

■ سعد العبيد ■

بدأت الاستعدادات لاقامة معرض المملكة في الولايات المتحدة الامريكية وضمن ذلك يقوم الفنان سعد العبيد باستقبال اعمال الفنانين التشكيليين الذي سيشاركون في المعرض.

ويحرص على ان تكون الاعمال ذات مستوى يعطي الصورة الحقيقية عن تطور الفن التشكيلي في المملكة.

الأعمال تستقبل خلال الفترة من اول شعبان وحتى منتصفه وسيعد دليل يتضمن صور اللوحات ونبذة عن المشاركين باللغة الانجليزية.

اعواد في موناكو

■ احمد المغلوث ■

يشارك الفنان احمد المغلوث في معرض مونتكارلو السنوي باحدى اعماله / الاعواد.

المعرض يرعاه امير موناكو وكان المغلوث قد شارك في معرض العام الماضي بلوحة (الاحساء قديما).

فنانون سعوديون شاركوا خلال السنوات الماضية في المسابقة الدولية بموناكو مثل سليمان باجبع، وفؤاد مغربل ومفرح عسيري وآخرون.

■ لوحة احمد المغلوث (الأعواد) ■



مشاركات دولية

يشارك الفنان عبدالحليم رضوي في معرض واشنطن التشكيلي ضمن مجموعة من الفنانين بخمس وعشرين لوحة وذلك خلال شهر شوال القادم. الرضوي اعرب عن سعادته وسروره بهذه المشاركة.

جمعية الدمام توجه الدعوة لمعرض القاهرة

وجه فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام الدعوة لعدد من الفنانين التشكيليين بالمنطقة للاشتراك في معرض فناني المملكة الذي سيقام في العاصمة المصرية خلال الفترة القادمة.

واشار خطاب الدعوة للفنانين بان ترسل الاعمال وصورها قبل العاشر من شعبان القادم بما لا يقل عن ثلاثة اعمال ولا يزيد عن خمسة ويتوقع ان يقام المعرض في القاهرة بعد شهر رمضان ويتم حاليا الترتيب له على مستوى مناطق المملكة وفروع الجمعية ليظهر بصورة تتناسب والشكل الحقيقي لمستوى فنانينا في المملكة.

كتاب عن المغربل

■ فؤاد مغربل ■

يتم حاليا طباعة كتاب يتضمن اعمال الفنان (فؤاد مغربل) تحت مسمى (طيبة في عيون فنان). وكذلك بعض ما كتب عن اعماله خلال مسيرته الفنية.

المغربل يعمل رئيسا لقسم التربية الفنية بالكلية المتوسطة بالمدينة المنورة ورئيسا لقسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالمدينة المنورة.

ابداع فريال في المدينة

تقيم الفنانة المصرية فريال شريف معرضا لأعمالها في صالة ابداع بالمدينة المنورة.

فريال شريف أستاذة مساعدة بكلية التربية بفرع جامعة الملك سعود بالمدينة المنورة المعرض يضم ٤٥ عملا فنيا متنوعا.

تسجيـــل

تعد (آراء) للانتاج الفني لتسجيل برنامج عن احد الفنانين التشكيليين وهي البادرة الأولى من نوعها حيث تستضيف مجموعة من الفنانين ممن يملكون رؤية نقدية للتحدث عن هذه الشخصية.

وقد تم اختيار مجموعة من الفنانين للتحدث منهم محمد السليم وعبدالحليم رضوي وعبدالله الشيخ وعلي تاجع وآخرون.

الجنادريـــة

يقام في الجنادرية حاليا معرض للفنون التشكيلية يشترك فيه مجموعة من الفنانين التشكيليين من كافة مناطق المملكة منسوبي جمعية الثقافة والفنون اضافة لفنانين آخرين كما هم فنانو جيزان.

معرض في المدينة

أعلن المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة عن اقامة معرضه خلال شهر ذي القعدة القادم ويشترك فيه فنانو وفنانات المدينة وكذلك منسوبو الاندية وتقدم الاعمال قبل ١٥ شوال القادم لمكتب الرئاسة وقد حددت شروط للمشاركة في المعرض.

تمثيل في دكا

يمثل الفنان يوسف جاها المملكة في (بينالي دكا) الذي يقام حتى ٢٤ شعبان الجاري وتشترك المملكة بأعمال عدد من الفنانين كناصر الموسى واحد منثي ومحمد سيام وفؤاد مغربل وسليمان باجبع وعبدالله الشلتي وعبدالله نواوي وأخرون.

مائيات على اللواتي في رواق بلال

عرفنا (علي اللواتي) وهو مدير مركز الفن الحي لمدينة تونس شاعرا وناقدا.. لكنه هذه المرة يضيف معلومة اخرى هي (الرسم) فرواق بلال في العاصمة التونسية استضاف خلال الفترة من ٢٤ فبراير وحتى التاسع من شهر مارس الجاري معرضا لمجموعة من اعماله المائية.

اللواتي (المسئول والاديب والفنان) ما زال يثري الساحة التشكيلية في تونس بكثير من العطاء والابداع خلال كتاباته النقدية ومؤلفاته في الشعر والترجمة.

■ من لوحات علي اللواتي

قطريون في الرياض





■ د. صالح بن ناصر ■

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب افتتح الدكتور صالح بن ناصر معرض طلبة المرسم الحر القطري يوم الاثنين الماضي وضم المعرض اكثر من خمسين عملا فنيا.

نافــذة

الفنان.. وحكم العامة

عندما نعترف ضمنيا بأهمية الجمهور في التذوق والحكم على الاعمال الفنية لابد وان نعي مشكلة الثقافة الفنية لدى الجمهور والحكم على القيم الجمالية للعمل الفني. وقد يختلط الأمر بين تقييم العمل الفني وتقويمه لدى متلقي الفن وحكمهم على الفنان من خلال عمله ولكشف القيم الجمالية واصدار الاحكام وبين آخرين يستجيبون بالفطرة للأعمال دون استناد لقيم ولا فهم للمعيار الفني وقد نجدهم كثيرين.. فليس من السهل ان نعلن ان هذا فنان لكن العامة يطلقون عليه فنان من خلال رؤيتهم السطحية للفن وللعملية الابتكارية فلا يمكن ان نطلق على الممرض دكتور لمجرد استخدامه الادوات الطبية وفهمه المتواضع في عالم الطب ـ وقد يكون هذا الفنان مجرد هاو ويستمر في تقديم محاولاته مرتكزا على القاعدة العريضة من محبي الفن بالفطرة لكنه في الحقيقة في نظر متلقي الفن ومن لديهم القدرة على الحكم الواعي من خلال دراسة وفهم للقيم الجمالية انه مجرد هاو ويستمر كذلك حتى تنشط محاولاته ليصبح ممارسا للفن بشرط الا تكون هذه المحاولات في نظره اعمال فنية للعرض لكي يصفق له العامة.

بل نعتبر مرحلة دراسة ليصل لمراحل اكثر تقدما وتتكون اعماله جديدة بأن يقف امامها ناقد وفنان ومتذوق وعامة

فالفنان القدير هو الذي تكون بدايته للمحترف من حيث انتهى الفنانون الآخرون وليس كهاو..

سامي عبدالغني الدينوري

ثلاثة أجيال فنية في معرض الفن التونسي المعاصر

تونس - اليوم - أحمد عامر..

أن تقتني بلدية تونس العاصمة أعمالا فنية من المعارض التي تقام في القاعات الحكومية والخاصة فهذا شيء حسن وأحسن منه ان تبادر بتجميع شتات هذه اللوحات في معرض واحد يعكس بصورة أقرب ما تكون الى الحقيقة الحركة الفنية والاتجاهات السائدة في اعمال الفنانين التشكيليين التونسيين.

المعرض يحمل عنوان الرسم التونسي المعاصر وقد ضم حوالي سبعين عملا فنيا لأكثر من اربعين رساما وتمثل هذه الاعمال جيل الطليعة من الفنانين الشيوخ امثال علي بن سالم في لوحة تجسم اتجاه شيخ الفنانين التشكيليين التونسيين في بحثه الدائم عن الربيع المتواصل وفرحة الحياة والهدوء والشاعرية ولا تقل لوحة عمار فرحات بهذا المفهوم شأنا عن لوحة زميله فقد صور راقصي جزيرة قرقنة بلباسهم المتميز وايقاعهم المعروف.

كذلك جسمت لوحة حاتم المكي نهاجه المتمثل في بحثه الدؤوب وتجديده الذي لا يقف عند حد وفي لوحات الهادي التركي تجد أسلوبية المتميز بها وهما التجريدية المطلقة الموغلة في اللانهاية الى جانب التشخيص الدقيق في لوحاته الواقعية.

أما الزبير التركي فتظل رسومه محافظة على أصالة تونسية صميمة بما تعالجه من عادات بدأ بعضها يندثر ويضيع من العائلات التونسية الا ان ابداع الزبير يظل متميزا في خطوطه التي تبرز روح الحرف العربي في انسياقه دون ان تقرأ حرفا واحدا في رسومه ولا يستطيع المشاهد ان يغفل دقة ملاحظة الرسام ولا تحليله النفسي للشخوص التي يرسمها فهو يحافظ لكل شخص على صفاته التي تميزه عن سواه فيجعله يعيش حوارا مع المتفرج يدور حول الاصالة والفن الحقيقي الذي لا يسأمه المتفرج مهما نظر اليه.

وجيل الوسط تمثله نخبة من الرسامين المعروفين في تونس امثال خليفة شلتوت وفي لوحاته براعة وتقنية وحذق كبير في استعمال الالوان يؤكده استعماله للمسات القصيرة تنحو في التدرج اللوني حينا وقد يستعمل التناقض اللوني الصارخ حينا اخر ليجسم الخواطر التي يطمح اليها في لوحاته.

وكذلك الشأن بالنسبة لاسماعيل ابن فرج في لوحة (الحمام) ومثله عادل مقديش في عالم الخرافات والاساطير وسامية الزاوش والزبير الأصرم في لوحتي (الطبيعة الجامدة).

وتمثلت مشاركة الرسام الصادق قمش في هذا المعرض بلوحتين ذات موضوع واحد حيث اختار مجموعة السطنبالي (مجموعة فولكلورية) صمت رهيب وفضاء يتزل بثقله على الشخوص فانتماء هذه الفرق الى اقلية فقيرة ومسحوقة يجعلهم يشعرون بشيء من الانزواء والتردد الدائم والانتظار الذي لا ينتهي فهم وقوف يتنظرون حريقا قد يأتي وقد لا يأتي، قد يمنحهم او لا يمنحهم اجرا ولكنهم يبقون في انتظارهم الذي لا ينتهي. وهذا تواصل لاختيارات الرسام الصادق قمش الذي في كل رسومه يجعل المتفرج يغوص في اعماق نفسية الشخوص الطافحة بالحيرة والانتظار لا استسلاما او استكانة وانما فيهم حالة نفسية تولد في الداخل حركة نفسية تتجانس معها. فاذا المتفرج هو الاخر منتظر وحائر.

وتصدرت قاعة المعرض لوحة كبيرة للرسام المنصف المانسي التي سماها المرسم الباطني وقد ركز فيها الرسام على استعمال الالوان الزرقاء المتدرجة فأضفى عليها جوا قد يذكرنا بالحمام او بالزوايا لما يغمر من أبخرة ودخان يجعلها صورا بين الحقيقة والخيال فالاقمشة الشفافة التي كثيرا ما تعطي اجزاء من الشخوص تجعل المتفرج يحاول ان يرفعها ليكتشف ما تحتها وما اراد الرسام ان يتعمد اخفاءه وقد تكون دعوة للحوار بين الرسام والمتفرج عبر اللوحة وكذلك الشأن بالنسبة للوحته عين اليقين التي تراقب كل شيء وترى كل شيء فتحتفظ به في أمان ويقين ما شاء لها أن تحتفظ.

في هذا المعرض عبدالمجيد البكري مثلته لوحاته التي تبحث عن التراث والأقمشة القديمة والخشب المهترىء وما بقي من الألوان التي أتى عليها الدهر وأبى فتحي بن زاكور الا ان يحيي الرسام سالفادور دالي بلوحة تحصل بها على جائزة مدينة تونس للفنون التشكيلية في السنة المنقضية.

ولم يغب عن هذه التظاهرة الرسم الساذج والذي يمثله الفنانون علي القرماسي والبغدادي شينتر ومحرزية غطاب وعزالدين البداري.

وان كان بعض الناس يعيبون على هؤلاء عدم تطبيقهم للتناسب الشكلي واجتنابهم التصوير الواقعي بأبعاده الاكاديمية عن قصد او غير قصد فان المهم في اعمال هؤلاء هو اعتمادهم على الرسم بعواطفهم فلا تمر الاشكال عبر محك العقل وانما تمر فقط عن طريق القلب والتلقائية فتجيء اعمالهم حبلى بشيء من الشاعرية والبساطة والصدق العميق.

ولم يتخلف ايضا عن هذا المعرض الرسامون الشبان ببحوثهم الجديدة ونزعتهم في الغالب نحوالتجريد وتوجههم نحو اعمال ذات بعد انساني شامل يعالج مشاكل تتعدى الحدود الاقليمية وهو ما نلاحظه في لوحات فوزي الشتيوي والامين ساسي ويوسف الرقيق.

هكذا اذن التقت اسماء كثيرة في معرض كبير ضم ثلاثة أجيال تلاقحت مع بعضها فأفرزت حركة تشكيلية منسجمة ومتجانسة وقد يتعذر على المشاهد العابر تأطير سن عارض من العارضين لفرط تقارب المعروضات اذ لا ننسى ان الكثير منها تحصل أصحابها في سنوات سابقة على الجوائز الكبرى لمدينة تونس على الفنون التشكيلية.

●● في قاعة المعرض التقينا بالرسام الصادق قمش المسئول على الثقافة ببلدية تونس وسألناه عن الغاية من اقامة مثل هذه التظاهرة وقد أجابنا مشكورا قائلا:

- يندرج هذا المعرض في نطاق المعارض التي تنظمها بلدية تونس بالاعتماد على ممتلكاتها من الاعمال الفنية التي تتعدى ثلاثمائة عمل فني ذلك ان بلدية تونس من اقدم الاجهزة التونسية التي بدأت تتركز لديها عادة اقتناء الاعمال منذ السنوات الأولى لهذا القرن وان كان الكثير من هذه الاعمال افتقد خاصة في سنوات الاستقلال الاولى وعند تونسة الادارة حيث استولى الكثير من المسئولين الفرنسيين قبل الاستقلال على اعمال فنية بينما وزع عدد كبير منها على سفارات تونس المستقلة في وقت لم تكن فيه وزارة للشئون الثقافية موجودة.

ولا ننسى انه في اوائل هذا القرن أقيمت معارض شارك فيها رسامون كبار يتمتعون بشهرة عالمية وقد كانت «فيلا» عبداللطيف بمدينة الجزائر تمثل حيا للفنانين تستقدمهم الحكومة الفرنسية وتمتعهم بمنح تمتد لسنوات وينظمون معارضهم في كافة اقطار المغرب العربي خصوصا وأروقة المعارض في مطلع هذا القرن ظلت تعبق برائحة اعمال الفنانين المستشرقين الذين ذاع صيتهم في اواخر القرن التاسع عشر واوائل القرن العشرين.

ومما يذكر فيشكر أن بلدية العاصمة أدركت قيمة هذا الكنز فدأبت على المحافظة عليه ورسمت كافة الاعمال في عملية جرد مضبوطة تصونها وتضمن حفظها.

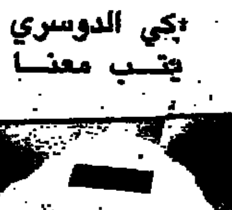
■ لوحة عزالدين البراري



■ لوحة محرزية غطاب

■ لوحة للحبيب بن بكير

تركي الدوسري يكتب معنا





● تركي الدوسري

● ابتداء من الاسبوع القادم يسهم الفنان تركي محمد الدوسري بكتابة زاوية اسبوعية تحت عنوان (عذابات الألوان).

فأهلا بتركي وكتاباته في صفحات فنون تشكيلية.

ضوء..

فهد بالروق

أحد المواهب الجديدة.. حضر دورة في الرسم نظمها مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاحساء وقد اشترك في المعرض العام للدارسين هذا العام ومعرض أقامته جمعية الثقافة والفنون بالاحساء بمناسبة يوم الشرطة والمعرض الأول للمواهب خلال هذا العام.

فهد يرسم المناظر البيئية وما زال امامه الدرب طويلا للتعلم والممارسة والاستزادة من الفن التشكيلي والبحث في كنوزه وأسراره.



اخبار التشكيل في دول مجلس التعاون

اعداد يوسف القضيب



■ فنانو الخليج في الكويت ■

شاركت المملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة والبحرين وقطر في معرض ٢٥ فبراير السابع الذي أقامته الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية بمناسبة احتفالات دولة الكويت بيومها الوطني السابع والعشرين وافتتحه وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب راشد عبدالعزيز الراشد بصالة الفنون بضاحية عبدالله السالم وقد شاركت هذه الدول الى جانب الكويت الدولة المضيفة بأعمال ٤٦ فنانا وفنانة.

وجاء في دليل المعرض ان اي مشاهد للمعرض وللوهلة الاولى يدرك وحدة الهوية الثقافية التي تجمع الفنانين المشاركين بحيث يجعل من العسير الحكم بانتمائهم الى مجموعة الدول لو اخذنا الهوية الثقافية معيارا والابداع الفني مؤشرا على هذا المعيار.

■ الشعر والفن التشكيلي في البحرين ■

نظمت اسرة الادباء والكتاب بدولة البحرين منتصف الاسبوع الحالي بمقرها بالعدلية لقاء فنيا تحدث فيه كل من الفنانين ناصر اليوسف وعبدالله يوسف عن تجربتيهما في (توظيف الشعر في اللوحة التشكيلية).

حضر الامسية عدد من الفنانين والمهتمين.

■ بحريني يصمم شعار مؤتمر المرأة ■

وقع اختيار اللجنة التحضيرية للمؤتمر الاقليمي الخامس للمرأة في الخليج والجزيرة العربية الذي سيعقد في البحرين خلال مارس الجاري على الشعار الذي صممه الفنان البحريني خالد الهاشمي وهو من الفنانين المتخصصين في تصميم الشعارات والملصقات.

الشعار يتضمن عناصر لسيدة والنخلة وصفحة الحياة.

■ أصدقاء التشكيل يوم ٢٨ في الدومينيكان ■

يقيم أصدقاء التشكيل في دول مجلس التعاون الخليجي حاليا معرضهم التشكيلي المتنقل القادم بمتحف الفن الحديث التابع لوزارة الثقافة بجمهورية الدومينيكان بأمريكا اللاتينية. يتضمن المعرض الذي افتتح يوم أمس الأول اكثر من خمسين عملا تشكيليا لمختلف المدارس التشكيلية وتعد المرة الأولى التي يقام فيها معرض تشكيلي خليجي في الدومينيكان بهدف التعريف بالفن التشكيلي في دول مجلس التعاون.

■ مرسم خاص للمحرقي ■





■ عبدالله المحرقي ■

قال الفنان البحريني عبدالله المحرقي انه فرغ من انهاء كافة الترتيبات الخاصة بمرسمه الخاص وسوف يفتتح في غضون العام الحالي برعاية الشيخ عيسى بن راشد الخليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة ويهدف هذا الجاليري الى تشجيع الفنانين وتوفير المكان للعرض بتكاليف رمزية والمساهمة في اثراء الحركة التشكيلية في البحرين.

المرايا

الفن الفطري

في باريس كثيرة هي المتاحف.. كثيرة هي المعارض التشكيلية.. ولكل متحف نوعية معينة من الاعمال فهذا متحف للاثار.. وذاك للاعمال الفنية القيمة جدا.. بدءا من العصر الحجري حتى اليوم وما يقال عن هذه المتاحف يقال ايضا عن المعارض التشكيلية.. ومن المتاحف العديدة المتميزة.. متحف فريد من نوعه متخصص في فن الرسم الفطري وصاحب فكرة هذا المتحف صاحب دار نشر يدعى (ماكسل فورين) يعشق الفن الفطري ويجوب القرى والارياف الفرنسية لجمع لوحات الفنانين الفطريين. ففي فرنسا يوجد حوالي ٢٠ الف رسام من هذا النوع ولكن عدد الموهوبين لا يتجاوز العشرين او الثلاثين رساما والفن الفطري وتشجيعه يلقى اهتماما كبيرا في العديد من دول العالم وتعتبر التجربة اليوغسلافية متميزة في هذا المجال.. والرسم الفطري كما لا يخفى على القراء الاعزاء يتسم بالوانه وعفويته وبراءته هو قريب من عالم الطفولة ترى هل يهتم احد في بلادنا بمثل هذا النوع من الرسم. ولايقيم له متحف كما اقام ماكس.. ولكن معرض.. على الاقل معرض.

الفن والمكتبات العامة

مكسب آخر وثمرة يانعة تقدمها بلادنا على طريق التنمية المتواصلة لبناء التجربة الحضارية الشامخة في مختلف مناطقنا التي يجد فيها الانسان السعودي الجديد موقعه المتميز واللائق به وبقدراته وطاقاته ومواهبه.. هي تلك المكتبات العامة في مدننا الا ان الملاحظ وبكل اسف افتقار هذه المكتبات الى اللوحة السعودية.. فلا وجود لها في هذه المباني الكنكريتية الصماء والتي بحاجة ماسة الى وجود الفن بداخلها.. فكم هو جميل ان تقتني الادارة العامة لهذه المكتبات بعض اللوحات المتميزة لفنانينا التشكيليين وعلى هذا الاساس يعود الاحساس الجمالية لجدران هذه المكتبات اضافة الى ان اقتناء الاعمال الفنية يعتبر تكريسا لعمل المكتبات العامة.. ففي مختلف المكتبات العامة بالعالم قاعات عرض دائمة للاعمال الفنية.. ولسنا هنا في مجال مقارنة بمكتباتنا بالمكتبات في دول العالم.. ولكننا نأمل ونطمح ونتطلع.. وهذا جزء من حقنا الطبيعي في الحياة ان نعيش الطموح والتطلع.. خاصة ونحن نعيش زمن الطموح السعودي العملاق..

التعليق الضاحك

الموهبة ليست في القدرة على الرسم.. فهناك العديد من رسامي الكريكاتير في العالم الذين يجيدون الرسم ولكنهم يعانون كثيرا في اختيار التعليق الضاحك والكلمات الباسمة وهناك قلة ممن وهبهم الله موهبة التعليق الضاحك اضافة الى موهبة الرسم.. ومن هؤلاء.. يقف الفنان عبدالسلام الهليل والذي يشارك في الرسم الكريكاتوري لجريدة الرياض فهذا الفنان الشاب له سلطة على الاضحاك في تعليقاته التي تميز رسومه يتراجع امام هذه السلطة او قل قدرة العديد من الفنانين وكم هو جميل ان يطالع الواحد منا صحفنا المحلية ويشاهد كل يوم ابداع شبابنا الذين هم بحاجة الى كلمة تشجيع وتقدير..

أحمد المغلوث

هكذا من الأصل

● معـادلة صعبـة بين :

التدريس صباحاً والدراسة مساءً

عملية اعداد المعلم قبل انخراطه في الحياة العملية تحتاج الى جهد كبير كي يواصل المعلم اداء رسالته بدرجة ممتازة لان التعليم شانه شان اي نشاط انساني آخر متطور الهدف والمضمون والاسلوب نتيجة التطورات الاجتماعية والاقتصادية والعملية والثقافية العالمية والمحلية ولهذا تنشأ الحاجة الى استمرارية تطوير المعلم الذي يعتبر ركيزة هامة في العملية التعليمية والتربوية وذلك من حيث المعرفة وطرق التدريس الحديثة اي استمرار تنمية مداركه وافكاره طوال حياته التعليمية .

من هذا المنطلق حرصت وزارة المعارف على تطوير المعلم بشتى الوسائل سواء بحضور الندوات والمحاضرات واقامة الدورات والالتحاق بالكليات التربوية ولعل آخر ما جاء بهذا الصدد هو تنفيذ برنامج بكالوريوس كليات اعداد المعلمين للتعليم الابتدائي والذي جاء لتطوير معلم المرحلة الابتدائية ويلتحق بهذا البرنامج خريجو المرحلة الثانوية بقسميها بالاضافة الى المدرسين الحاصلين على المعاهد التكميلية او معاهد اعداد المدرسين وتاتي دراسة هذه الفئة في الكلية بعد نهاية الدوام المدرسي اي ان المدرس لايتفرغ للدراسة بهذا البرنامج .

لهذا البرنامج سلبيات وايجابيات على التحصيل العلمي للدارس والعملية التعليمية والعلاقة الاسرية .. وقد كان لـ « اليوم » في مناقشة هذه القضية بان استضافت عددا من التربويين وجاءت اراؤهم متباينة احيانا ومنسجما احيانا اخرى :

تحقيق ـ عادل الذكر الله

حمد الخالدي : عمل المدرس في الصباح يؤثر على تحصيله العلمي في المساء

د . سعد الحريق : تأهيل المدرسين وهم على رأس العمل شيء مطلوب الا انه يجب ان يتم وفق ضوابط محددة

د . اقبال خليل : لايمكن التوفيق بين العمليتين والافضل تفرغ المدرس

د . حامد البذرة : البرنامج يصقل مفاهيم المعلم وينمي قدراته التعليمية

عادل العبدالقادر : يستحيل الجمع بين العمليتين وكل واحدة تحتاج الى تفرغ تام

جلال البهنسي : المدرس المثقل بالمقررات والواجبات والاختبارات يقل نشاطه داخل المدرسة

نادر شلبي : ٢٠ ساعة بالمدرسة و ١٥ ساعة بالكلية اضافة الى الاعباء الاسرية يؤدي الى طغيان طرف على الآخر

● في البداية تحدث المشاركون عن مدى تاثير الدراسة بالبرنامج المسائي على العملية التعليمية بالنسبة للمدرس وهل يستطيع التوفيق بين العمل الصباحي والدراسة المسائية وكانت الاراء على النحو التالي :

● الاستاذ حمد خالد الخالدي عميد كلية اعداد المعلمين بالاحساء :

احداث برنامج الوزارة

يعد برنامج الدراسة المسائي المعمول به في كليات اعداد المعلمين من احدث برامج وزارة المعارف الرامية الى تطوير كفاءة المعلم مهنيا ومن مؤشرات نجاح هذا البرنامج واثاره الايجابية .

● تزايد اعداد الملتحقين به .

● نتائج الامتحانات الفصلية الجيدة للمنضمين اليه والتي ظهرت بعد تطبيق البرنامج .

التأهيل على رأس العمل

د . سعد محمد الحريقي وكيل كلية التربية بجامعة الملك فيصل :

تهتم الدولة العصرية بتاهيل المعلم تاهيلا جامعيا سواء كان مدرسا في المرحلة الابتدائية او المتوسطة او الثانوية بها وان كان يعمل مع اطفال الحضانة او رياض الاطفال ومعروف ان مرحلة الطفولة هي المرحلة الاساسية وهي مرحلة تاسيس شخصية المواطن ولذلك يجب التخطيط لان يصبح كل معلمي المرحلة الابتدائية مؤهلين تاهيلا يتناسب ومتطلبات هذه المرحلة الهامة من مراحل التعليم والمتتبع لخطوات تطور التعليم بالمملكة يلاحظ اهتمام الدولة لهذا الجانب وحرصها لتطوير خبرات المعلمين واهتمامها بالجانب النوعي لاعداد المعلم ولانه من الصعب ان يترك المدرسون العاملون مواقعهم بالمدارس ليتفرغوا للدراسة النظامية بكليات اعداد المعلمين فان تاهيل المدرسين وهم على راس العمل شيء مطلوب وفكرة اخذت بها كثير من الدول الا انه يجب ان يتم ذلك وفق ضوابط محددة حتى تحقق اهدافها فالملاحظ ان المدرس يقوم بتدريس حصصه كاملة بالمدرسة ولو التحق بالدراسة المسائية فان سيذهب للدراسة بالكلية مساء وهذا مما لاشك فيه سيرهقه حيث يكون في الصباح مدرسا وفي المساء دارسا ولمدة ٤ سنوات وقد يستطيع البعض التوفيق بين التدريس الصباحي والدراسة المسائية ولكن في الاغلب والاعم فان الغالبية تعاني من العبء الثقيل للتدريس بنصاب كامل والدراسة على مدى اربع سنوات والمطلوب اتقان القيام بالدورين دور المدرس ودور الدارس .

تاثير سلبي

● د . اقبال ابراهيم خليل عميدة كلية اعداد المعلمات بالاحساء :

اعتقد ان للدراسة بالبرنامج المسائي تاثيرا سلبيا على العملية التعليمية لان المدرس في الصباح سيقوم بالتدريس في المدرسة وهو غير ملم بالمادة العملية التي سيدرسها والمفروض ان يقوم في المساء بتحضير الدروس ومطلع على مواضيع حول موضوع الدرس الذي سيقوم بتدريسه وسيحضر الاسئلة التي سيطرحها على طلابه وكذلك العكس اذا درس في المساء فعليه في الصباح الاستذكار ومراجعة محاضرات المساء .

صقل مفاهيم المعلم

● د . حامد السيد البذرة رئيس قسم التربية الفنية والوسائل بالكلية :

ان هذا البرنامج لهو من الامور التي تصقل مفاهيم المعلم وتنمي قدراته التعليمية بما يتناسب والتطور العلمي والتربوي المستمر مما يعود بالنفع الكبير مستقبلا على المعلم والمتعلم ومجال التعليم على وجه العموم في هذه المرحلة وهذا هو التاثير المستقبلي والدائم للبرنامج على العملية التعليمية بالمدارس ويزداد هذا التاثير ايجابيا



● حمد الخالدي

● د . حامد البذرة

● عادل العبدالقادر



● جلال البهنسي



● نادر شلبي

كلما تضافرت جهود كل من المسئولين اداريا وتعليميا سواء في الكلية او ادارة التعليم وكذا جهود الدارسين الذين لابد ان يبذلوا اقصى جهدهم في فترة الدراسة بالكلية اما التاثير الوقتي لهذا البرنامج اي تاثر فترة الدراسة بالكلية على العملية التعليمية بالمدارس التي ينتمي اليها الدارسون او في مدى تاثير التدريس الصباحي للدارس على التحصيل العلمي في فترة البرنامج وهي مسائية فان هذا التاثير يتوقف على عدة عوامل .

العامل الاول . كمية ونوعية المقررات التي يدرسها الدارس داخل البرنامج والمجهود الذي يبذله .

العامل الثاني : عدد الحصص الدراسية التي يدرسها المعلم صباحا في اليوم الواحد وكذا المسافة بين المدرسة والكلية والمنزل .

العامل الثالث : الاستعداد الشخصي للدارس وقوة الدافع وقدرته على الموازنة بين مايبذله من جهد فكري وعقلي صباحا ومساء .

وهذه العوامل يؤثر بعضها في الاخر فكلما زادت كمية المقررات الدراسية التي يدرسها الدارس في الفترة المسائية بالكلية وكانت نوعياتها تحتاج الى جهد فكري وعضلي كبير فان لذلك اثراً سلبيا على الجهد الذي يمكن ان يبذله الدارس داخل مدرسته في اليوم التالي .

والعكس صحيح خاصة اذا كانت المسافة متباعدة بين المنزل والمدرسة والكلية حيث نعلم ان بعض الدارسين تبعد المدرسة عن المنزل مايقرب من نصف ساعة واكثر بالسيارة وبطبيعة الحال فان درجة السلبية والايجابية للتاثير تختلف من دارس الى آخر وفقا لقدراته واستعداده الخاص وكذا قوة الدافع لديه فقد يستفيد البعض منهم مما يدرسه في وقت البرنامج في تحسين اسلوب تدريسه بالمدرسة او في تزويد تلاميذه بالعديد من المفاهيم التي استخلصها اثناء دراسته بالكلية الا ان ذلك لايمكن تعميمه على الجميع فمن المحتمل الكبير ان يكون هناك سلبيات .

المحاولة صعبة

● الاستاذ جلال محمد البهنسي من قسم الرياضيات بالكلية :

لاشك ان البرنامج المسائي يؤثر سلبيا على العملية التعليمية فالمدرس المثقل بمقررات دراسية وما يتبعها من واجبات واختبارات لاشك انها تشغله عن معايشة يومه المدرسي بنجاح فيقل نشاطه داخل المدرسة ولايتفاعل مع تلاميذه ومنهم من يتخذ من المدرسة مسرحا لمذكراته ومراجعة دروسه على حساب التلاميذ والعملية التعليمية اما المدرس الذي برضي ضميره ويهتم بالعملية التعليمية ويتفاعل معها ساعة بساعة وحصة بحصة مشاركا في الانشطة التربوية والاجتماعية والرياضية في المدرسة ومراعيا لتلاميذه لاتكفيه الفترة المسائية لمتابعة البرنامج المسائي لان العملية التعليمية تحتاج الى تحضير للدروس واعداد وسائل ايضاح وهذا لايكون الا بعد الدوام مما يقلل فعالية المدرس في البرنامج المسائي الذي يحتاج الى مجهود وتركيز وامتحانات شهرية .

طرف يطغى على طرف

● الاستاذ نادر محمد شلبي رئيس قسم التربية الرياضة بالكلية :

هناك تاثير للبرنامج المسائي على العملية التعليمية بالنسبة للمدرس فالعملية يمكن ان يتم حسابها ببساطة مايقرب من عشرين ساعة دوام بالمدرسة ثم مايقرب من ١٢ الى ١٥ ساعة بالكلية اضافة الى الاعباء العائلية والالتزامات الاسرية ـ ناهيك عن التحضير الخاص بالعمل في المدرسة واداء متطلبات العملية التعليمية من مراجعة ومذاكرة او اعداد بحوث ومن هنالك يتضح انه يجب ان يطغى احد الاطراف على الطرف الثاني .

اما ان يجتهد او يهمل

● عادل عبدالله العبدالقادر مدرس العقيدة الاسلامية بالكلية :

يستحيل على الدارس ان يوفق بين العمليتين اللتين تحتاج كل واحدة منهما الى تفرغ تام وكيف يستطيع بشر ذو طاقة محدودة ان يقوم بنصاب كامل في مدرسته ثم ياتي الى الدراسة بعد عناء وتعب ويريد ان يواصل تحصيل العلم لمواد جامعية في مختلف التخصصات من كيمياء الى فيزياء الى رياضيات الى عقيدة ونحوه .

ان مثل هذا الدارس لايخلو امره من احد امرين اما ان يجتهد في دراسته ويهمل في تدريسه او ان يهمل دراسته ليجتهد في تدريسه وبالطبع ان كان ينوي الثانية فلن ياتي الكلية وهذا حاصل ومشاهد فانك تشعر ان اجتهاد بعض الاخوان في الدراسة اكثر من البعض الآخر .

لا تاثير والدليل النتائج

● اما عن سؤالنا عن التغذية العكسية للتدريس الصباحي على التحصيل العلمي بالنسبة للمدرس فقد كانت الاجابات على النحو التالي .

● الاستاذ حمد الخالدي :

من خلال تعايشنا مع التجربة الجديدة عبر الفصل الدراسي الاول من هذا العام ١٤٠٩هـ فقد حقق الدارسون تقدما « اكاديميا » ظهراً في نتيجتهم الفعلية وهذا يؤكد من ان عمل المدرس في الصباح لايؤثر على تحصيله العلمي في المساء كما ونعتبر عمل المدرس في الفترة الصباحية ميدانا تطبيقيا سريعا ومفيدا لما اكتسبه مساء من خبرات ومعلومات تربوية وعملية مما ستنعكس اثاره الحميدة على العملية التعليمية .

المدرس انسان

● سعد الحريقي .

بدون شك له تاثير يجعل عملية التحصيل ليست كما يجب فالمدرس انسان ويحتاج الى راحة بعد العمل الكامل الشاق خاصة في المرحلة الابتدائية حيث نصاب المعلم ٢٤ حصة في الاسبوع يدرسها بالكامل بالاضافة الى حصتي انتظار وريادة .

الافضل التفرغ

● د . اقبال خليل :

ارى انه لايمكن التوفيق بين التدريس بنصاب كامل في الصباح والدراسة المسائية فالافضل تفرغ المدرس الذي يرغب في مواصلة لدراسته تفرغا كاملا لان ذلك بلاشك سيكون له تاثيره الممتاز على رفع مستوى المدرس العلمي والتربوي بعد تخرجه لانه ركز كل جهوده في عمل واحد وهو الرفع من مستواه العلمي وهذا بلاشك سيعكس على ادائه كمعلم ممتاز وهذا بالتالي سينعكس على الاجيال التي تتلقى العلم على يديه اما التدريس مع الدراسة فارى ان يخفض نصابه الى ١٠ حصص فقط يقوم بتدريسها خلال يومين من ايام الاسبوع ويتفرغ بقية الاسبوع للدراسة والاطلاع ورعاية شئون منزله .

مدرس الرياضة يتعب بدنيا

● ا . نادر شلبي :

نعم للتدريس الصباحي تاثير على التحصيل العلمي في المساء ففي مجال التربية الرياضية على سبيل المثال يقوم المدرس بمجهود ذهني وبدني اضافة الى مسئولياته بالمدرسة من مسئولية التواجد بالمدرسة منذ بداية الطابور ثم تنظيم الانشطة في الفسح والمساهمة في المحافظة على النظام بالمدرسة الى جانب تدريس حصص التربية الرياضية مما يستلزم بذل طاقة وجهد اكبر وهذا شان مدرسي المواد الاخرى ايضا اضف الى ذلك الالتزامات الاسرية وهنا تكمن المشكلة فكيف يمكن للعقل البشري ان يستوعب اي معلومات بعد مجهود يوم كامل مما يترك اثرا سلبيا على عملية التحصيل العلمي للدارسين .

الطاقة البشرية محدودة

● ا . عادل العبدالقادر

للتدريس الصباحي اكبر الاثر في اعاقة الدارسين في المساء واعاقة تحصيلهم العلمي بالطبع وذلك لان الاستاذ منهم سيفرغ من مدرسته بعد الظهيرة وسياتي الى بيته ليرتاح ولن يرتاح لانه مطالب بمراجعة ما فاته من دروس وتحضير لما هو آت وهذا الامر صعب جدا لن يستطيعه بشر ذو طاقة محدودة .

كيفية التوفيق بين الالتزامات الثلاثة :

● اذا كان المدرس رب اسرة تكون هناك التزامات ثلاثة تقع على كاهله وهي التدريس الصباحي والدراسة في المساء ورعاية شئون الاسرة . كيف يستطيع التوفيق بينها .. وكانت الاجابات على النحو التالي

تنظيم الوقت هو الحل

● ا . حمد الخالدي

من وجهة نظري . فان عامل تنظيم الوقت والتنسيق مع شئون الطلاب بالكلية وكذا مع المرشد الاكاديمي للدارس لاختيار الكم الملائم من الساعات المعتمدة المقررة نظاما للفصل الدراسي الواحد . سيكون ذلك كافيا لحل اي مشكلة قد تحدث من جراء ذلك فمتى استطاع الملتحق بالبرنامج المسائي من ان ينظم برنامجه اليومي بشكل دقيق مع ذوي العلاقة بالكلية فانه من اليسير جدا التوفيق بين الالتزامات الثلاثة المشار اليها (الاسرة ـ العمل المدرسي ـ الدراسة المسائية)

مسئولية كثيرة

● د . سعد الحريقي

المدرسة بعد التحاقه بهذا البرنامج اصبح عليه التزامات في جبهات ثلاث المدرسة والكلية والاسرة وكل لها واجبات ومسئوليات تتزاحم وتثقل كاهل المدرس انه حتى عندما يعود الى اسرته ليلا فان عليه ان يستذكر الدروس التي تلقاها من اساتذته وان يحضر دروسه التي سيلقيها على تلاميذه في الصباح

استمرارية التواجد خارج المنزل

● ا . جلال البهنسي

البرنامج المسائي يتطلب التواجد في الكلية يوميا بين الساعة الثالث الى الثامنة مساء اي بعد الدوام الحكومي بساعة تقريبا اي ان هناك استمرارية للمدرس في التواجد خارج منزله بعيدا عن اسرته واولاده وثم لديه بعد الثامنة مساء ان يجلس مع نفسه لمراجعة دروسه واستذكارها

التوفيق بين الالتزامات

ا . شلبي :

اما بخصوص ما سبق على العلاقة الاسرية والتوفيق بين الالتزامات الخاصة بالعمل والاسرة والكلية وكما قلت فلابد من ان يطغى الاهتمام باحدى تلك النواحي على الاخر اما الاهتمام واخلاص في العمل او الكلية واهمال للاسرة او عكس ذلك

كحال من يريد الفصاحة من الاخرس !!

● ا . عادل العبدالقادر

لو تساءلنا هل يستطيع الدرس ان يوفق بين الالتزامات الثلاثة لكل واحد منهم طابع خاص وهي اسرة بكل اعبائها وانعابها ومستلزماتها والمدرسة بنصابها المتعب والكلية التي ببرامجها تحتاج الى فرغ تام والتفات جاد وان من قول بان الدارس قادر على ان يوفق بين هذه المستلزمات الثلاثة فلا وبلاشك مغالط لنفسه قبل ان يغالط الاخرين فحاله كحال من يريد الفصاحة والبلاغة من الاخرس الابكم "

مقترحات حول هذا البرنامج :

● وقبل الختام ما كان لضيوفنا بعض المقترحات التي يرون ان من شانها علاج بعض السلبيات المصاحبة للبرنامج وسنوردها في النقاط التالية .

ـ تخفيض نصاب المعلم في المدرسة ليتسنى له تسجيل عدد اكبر من الساعات المقررة له حاليا (وهي عبارة عن ١٢ ، ساعة معتمدة) للفصل الدراسي الواحد وبذلك لتتاح له الفرصة في التخرج من الكلية في وقت مبكر .

ـ التركيز على البرنامج فصيفي واعطائه الاهمية القصوى .

ـ اعفاء كبار السن من البرنامج المسائي لانه لاجدوى لهم منه

ـ تعديل مناهج الرياضيات الخاصة بالاعداد العام لتلائم مستوى الميسين

ـ منح مكافاة ولتكن اما مالية او عينية او معنوية على الاقل للطالب الدارس المجد المجتهد المنتج

ـ وضع عقوبة ولتكن معنوية توضح حجم تقصير المقصر

ـ ان يكون موعد الدارس في المساء بعد الساعة السادسة اي بعد ان ياخذ المدرس قسطا كافيا من الراحة بعد الجهد الصباحي

ـ منح المدرس اجازة رسمية قبل فترة الاختبارات باسبوعين على الاقل ليتفرغ للمذاكرة

ـ ان تكون المناهج الدراسية متوفرة في الكلية قدر الامكان وحتى لايضيع وقت وجهد الدارس في البحث عنها

● التدريس يحتاج الى تفرغ

● معلم يؤدي عمله بجد واخلاص

● مسئوليات اخرى للمعلم غير التدريس

إعداد: خالد الخليفة

حتى لايفقد وهجه :

ماذا لو كان مهرجان الجنادرية كل عامين؟

بدأت فعاليات المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة المعروف بمهرجان « الجنادرية » حيث انفتح وبجهود مضاعفة من قبل الحرس الوطني ولاشك ان هذا المهرجان الكبير يؤدي رسالة عظيمة آتت اكلها مع مرور الايام .. فالكثير من مسئولي الاعلام خارج الوطن تسنى لهم عبره معرفة مايدور في المملكة من تقدم ورقي ولمسوا النهضة الثقافية التي يتمتع بها المجتمع السعودي .. فضلا عن اثرائه للحركة الثقافية داخل الوطن وكونه فرصة لاتعوض للتعارف والتآخي والترفيه النبيل بين الاشقاء !

ومع ثقتنا الكبيرة بالمسئولين عنه وتقديرنا العظيم للدور الذي يقدمه ليس فقط في ايامه المحددة وانما على مدار العام فاننا ومن منطلق المشاركة في ابداء الرأي حياله نتمنى على المسئولين عنه وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز حفظه الله ان تجعل اقامته كل عامين لكي يكون بمقدور اللجنة المنظمة ان تقدم الجديد .. وحتى لايفقد وهجه الرائع .. فالايام تمر عجلى .. ومثل هذا المهرجان الكبير يحتاج للوقت والجهد والمال .. وهي مقومات اساسية ستكون اكثر فاعلية فيما لو كان كل عامين !!

● د . عبدالرحمن السبيت

مالا يعرفه القراء :

خصوصيات في حياة الكاتبة اجاثا كريستي



● عبدالله باجبير

للكتاب المشهورين والكاتبات المشهورات .. طقوس غريبة وخصوصا في حياتهم الخاصة التي قد لايدركها الا اقرب المقربين اليهم .. لكنها رغم طرافتها تظل مهمة في نظر دارسي اعمالهم وسيرهم .

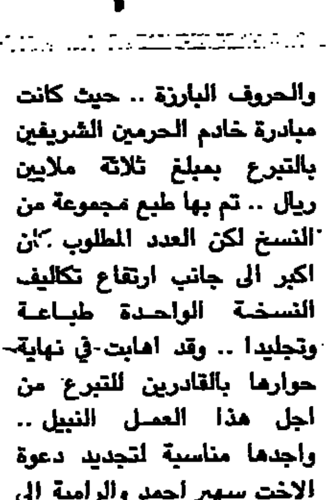
فنحن نعرف الروائية المشهورة (اجاثا كريستي) لكننا قد لانعرف انها تكره الاضواء ولاتحب مقابلة احد الى درجة ان ناشر الطبعة الفرنسية من كتبها لم يستطع مقابلتها الا بعد خمسة وعشرين عاما من الالحاح .. بل انها عندما تتحول احدى رواياتها الى مسرحية لم تكن تحضر الا خلسة بعد ان يهبط الظلام على الصالة ثم تغادر المسرح قبل اضاءة الانوار .. كما روى لنا كاتبنا المبدع عبدالله باجبير في كتابه الاخير « من اجل عينيك » حيث يؤكد لنا ايضا .. ان لها اجابة ذكية على احد الاسئلة التي وجهت اليها عندما تزوجت عالم الآثار الشهير « ملكس مالوان » حيث قالت :

لقد اخذت ملكس مع سبق الاصرار .. فهو عالم آثار .. وكلما كبرت في السن زاد اهتمامه بي ! »

اجابة ذكية .. اليس كذلك ؟ !

دعوة للخير

مبادرة خادم الحرمين الشريفين ، للمكفوفين بانتظار دعمكم !!





● رئيس لجنة المكفوفين بالشرق الاوسط د . عبدالله الغانم

في حوار اذاعي قصير مع الاخت سهير الاحمد مسئولة العلاقات العامة باللجنة الخاصة بالمكفوفين .. اذيع قبل ايام من خلال البرنامج اليومي المتجدد « نسيم الصباح » تحدثت الاخت سهير عن الخدمات الجليلة التي تقدم بسخاء لهذه الفئة الغالية من ابناء وبنات وطننا المعطاء حتى صاروا الآن اعضاء فاعلين في مسيرة التقدم والازدهار التي يعيشها وطنهم الغالي .. وهذه والكلام لنا ـ حقيقة ملموسة تدرك ثمارها من خلال هذه الكوكبة المشرقة من الكفاءات الوطنية الطموحة التي وان فقدت نور البصر فانها لم تفقد نور البصيرة وفي كل مجال من مجالات خدمة دينهم ووطنهم .

ومما اوردته الاخت في المملكة وحدها حوالي ١٨٠٫٠٠٠ كفيف وكفيفة وهو رقم لايستهان به .. ومن الخدمات المشكورة التي توفرها اللجنة لهم .. قيامها بعمل مشروع خير وهو توفير نسخ القرآن الكريم لهم والمطبوعة بطريقة « برايل » والحروف البارزة .. حيث كانت مبادرة خادم الحرمين الشريفين بالتبرع بمبلغ ثلاثة ملايين ريال .. تم بها طبع مجموعة من النسخ لكن العدد المطلوب كان اكبر الى جانب ارتفاع تكاليف النسخة الواحدة طباعة وتجليدا .. وقد اهابت في نهاية حوارها بالقادرين للتبرع من اجل هذا العمل النبيل .. واجدها مناسبة لتجديد دعوة الاخت سهير احمد والرامية الى دعم هذا المشروع .. وهل هناك افضل من خدمة كتاب الله فاذا كنا ـ نحن المبصرين ـ نجد القرآن الكريم ميسورا فان اخوتنا مكفوفي البصر لايجدونه بتلك الطريقة على هذه الحال .. فاشرطة الكاسيت وجميع الوسائل السمعية لاتغني عن القراءة .. انها دعوة صادقة لكل قادر يدرك عظم المسئولية

رشيد علامة بين الابداع والمادة

عندما اطل علينا قبل فترة الفنان اللبناني القدير .. رشيد علامة من خلال الشاشة الصغيرة وعبر البرنامج الاسبوعي « شريط الفنون » تذكرت اعماله القوية التي كانت تعرض في السنوات الماضية .. حيث الفكرة السامية والحوار الشيق .. والاداء المتقن الى جانب التكامل الجيد من جميع الجوانب التي يتطلبها اي عمل فني هادف !! وخصوصا تلك العقود الثمينة التي نظمها من خزانة الادب والفكر العربي الاصيل اذ كانت تشد المشاهدين وتغريهم على متابعتها .. متابعة واعية لاتلهث وراء غنج ذائب او ابتسامة مزيفة .. تذكرت ذلك واخذت اتساءل عن اسباب غيابه في الفترة الاخيرة عن عين المشاهد .. لكنه بدد تساؤلي عندما اكد ان المادة هي العائق الوحيد لانتاج اعماله الجادة .. حيث ينتظر عائد كل عمل لينتج الاخر .. وهي عملية تحتاج للصبر وقوة الاحتمال للنتائج !!

ان رشيد علامة وجه تليفزيوني لامع .. ونجم تمثيلي مضيء .. نتمنى ان لايخسره المشاهد الذي يعاني من تلوث البيئة الفنية بمسلسلات هابطة لاطعم لها ولا لون !!

فهل يدرك المنتجون سمو الاهداف النبيلة للاعمال الفنية التي تخدم الدين والتراث والمجتمع .. فيعملون على دعمها وتشجيعها لتقف بوجه سيل الاعمال الهابطة .





عطني وعد واكذب ولاتودع الياس
يقضي على نفسي بقطعت رجاها
يامن ملكني قبل زينه بالاحساس
ورجل عن المنقود تقصر خطاها
ياقلبه القلب المعنى مع الناس
لي جيت اديره حاص غصب ونصاها
حبك نشعني من مواطي للراس
يامصدد الشكوى ويامنتهاها
جرى مجاري الدم من غير مقياس
مابـاقي بي جارحه ما ملاها

عبدالله الفيصل

د . اسامة عبدالرحمن .. شاعر مبدع .. غني عن التعريف .. فهو احد فرسان الشعر .. ليس هنا فحسب بل وعلى مستوى العالم العربي .. وهو في هذه القصيدة الجميلة يصور لنا معاناة محب اضناه النوى يصورها بقافية جذابة وكلمة موحية .. واليك القصيدة :

شفني الوجد .. واضناني الهوى
فتلظيت .. على جمر الجوى
وفؤادي .. غارق في انهر
رام منها الري .. لكن ماارتوى
يعبث الموج به .. اني مضى
وهو .. كالريشة منهوك القوى
كلما شارفت شطا رده
عارم الموج .. بعنف فالتوى
واحتوته .. لجة الماء .. وما
زال كالظمآن .. يهفو للطوى
ياحبيبا .. بين جنبي .. له
الف عرش . تحته القلب هوى
قد تلظى بالهوى .. مستسلما
يرشف النعمى .. على نار الهوى
يارفيق الورد .. في ريعانه
لاتذرني اشتكي .. هم النوى
سحرك الفياض .. قد جردني
كل حلمي .. وعلى قلبي استوى

في زمن انعكاس المفاهيم :

تطالبني بحقك .. إذن .. أنت .. !

الى وقت قريب كان الواحد من مجتمعنا البسيط حينما تضطره ظروفه للاقتراض او حتى الاستدانة يعمل كل مافي وسعه من اجل اعادة المبالغ التي اخذها الى صاحبها بالمعروف كما استلمها بالمعروف .. ولو كلفه ذلك الجهد والوقت وربما الصحة .. بحيث تصبح شبحا يلاحقه اينما حل وارتحل لايستريح الا بسدادها .. يحدث ذلك في وقت لم يكن فيه سندات قبض ولاصكوك اقرار .. اي انه لايعلم بتفاصيل ذلك الا الله .. ولكن الضمير والحياء وقبلهما الوازع الديني امور لاتسمح لصاحبها باكل اموال الناس بالباطل .. علاوة على كونها قاعدة اساسية للتعامل مع الاخرين .. ومما يؤسف بداننا نفتقد هذه الاسس لدى بعض افراد مجتمعنا في ظل الركض وراء المادة والسقوط في احضانها حتى صار طلبك لحقك داخلا ضمن دائرة سوء الادب في نظر تلك الفئة .

ولو امعنت النظر من حولك لوجدت كثيرا من الضحايا التي تجرعت كأس الخيبة المر من عشاق الاستغفال وهواة الضحك على الاخرين واسرى الشيطان !! فهناك من يئن تحت وطأة الاقساط الشهرية التي يسددها بصفته كفيلا لماطل وهناك من فقد كل مايملك بسبب طيبته الزائدة وكرمه الحاتمي وثقته التي في غير محلها .. ومكاتب المحاكم والحقوق المدنية لديها الخبر اليقين !!

اننا لاندعو لمقاطعة النخوة والمؤازرة ومساندة الاخرين لكننا في الوقت نفسه نتمنى على اخواننا الطيبين ان لاينخدعوا بمثل هؤلاء المماطلين فالكلمة الان لم تعد ذات قيمة .. وحب الريال ـ للاسف ـ فوق كل حب !! .. والضمير لدى البعض في اجازة طويلة .. طويلة جدا !! فهل من المعقول ان يجد الانسان ويجتهد ويبذل جهده ووقته وفكره من اجل توفير مايكفي عيشه وعيش اسرته فيأتي من يستولي على عرق جبينه وكأنه حق من حقوقه ؟

انها تصرفات تدعو للدهشة والامتعاض .. خصوصا انها تحدث في مجتمع مسلم يفترض فيه ان يكون القدوة في القول والعلم والعمل ؟!

وليس لدينا مانقوله لاولئك المنكرين او المماطلين في حقوق الاخرين الا ان نذكرهم بان اموال الاخرين لن تذهب هباء فهناك وقفة صادقة تعري كافة الامور الخافية على الناس يوم لاتملك نفس لنفس شيئا !!

وبهذه المناسبة يسرني ان اقدم لكم هذه الحادثة الطريفة التي ترويها بعض كتب التراث اذ يقال انه كان في بغداد « رجل قد ركبته ديون كثيرة وهو مفلس ، فاشار القاضي بالا يقرضه احد شيئا ، ومن اقرضه فليصبر عليه ، ولايطالبه بدينه !

وامر القاضي اعوانه بان يطوفوا بالرجل في الاسواق ليعرفه الناس ، ويتحرزوا في معاملته ، فاستأجر الرجل بغلا يركبه لهذه المهمة ، فلما فرغ من الطواف في البلد ، ووصل الى باب داره ، واراد وان ينزل ، قال له صاحب البغل .

اعطني اجرة بغلي :

فقال له : ياحمق ، في اي شيء كنا منذ الصباح ! ؟



أيها الافغانيون الأبطال .. عليكم بالحب

بعد كفاح طويل حافل بالبطولات .. هاهم البواسل في افغانستان يصبحون قاب قوسين او ادنى من ظل وثمار شجرة النصر والفتح الكبير لقلب وطنهم الابي الذي ابوا ان يتركوه لقمة سائغة بين افواه ومخالب الملحدين .. وماهي الا فترة قصيرة ـ بعون الله ـ وتسقط حكومة النظام العميل الذي باع دينه ووطنه ومواطنيه بابخس الاثمان ـ تسقط صاغرة تحت سنابك جهادهم المجيد .. ولاشك ان ملحمة هذا الجهاد الاسلامي الشامخ مفعمة بالدروس التي تؤكد ان الحق يعلو ولا يعلى عليه .. وان الظلم قصير العمر .. وان الشعوب الحرة الابية لاتسكت على الضيم ولاتستسلم للقيود والاغلال وانها عندما تتسلح بالايمان والوحدة والشجاعة تصبح سيدة الموقف مهما كانت الظروف !

وافغانستان وهي تعيش الاحداث الدرامية الحساسة من عمر الجهاد نستطيع ان نطلق عليها لقب وطن المليون شهيد كما لقبت الجزائر شقيقتها المناضلة .. حيث قدمت الارواح فداء للدين والوطن !

ونحن مع هذا نهتف لاشقائنا الابطال ليجعلوا شعارهم الاسمى الحب .. حب الله ورسوله ثم حب القادة والوطن .. وحب الناس جميعا .. وختاما لانملك الا ان نقول باختصار !

ايها الافغانيون .. عليكم بالحب !!

خطوة طيبة من الحيدري

شهادات عليا .. ومنتدى الشباب ونسيم الصباح في القصيم

في اطار جهود الاذاعة الملموسة في مجال تحقيق المحلية في معظم ما تبث من برامج .. حل الزميل الاذاعي المعروف الاستاذ عبدالله الحيدري ضيفا عزيزا على منطقة القصيم وزيارة عمل استغرقت عدة ايام كانت حصيلتها تسجيل العديد من المواد الاذاعية الهادفة منها ١٢ حلقة من برنامج شهادات عليا ٣ حلقات لمجلة الاطفال ، ٣ حلقات لمنتدى الشباب .. ابو عبدالرحمن .. غادر المنطقة وسط مشاعر كريمة طوقته بالحب والكرم والطيبة .. حيث اكد لـ اليوم ، ان هذه الزيارة كانت مثمرة للغاية ستظل ذكراها في نفسه الى الابد .. ولو لم يكسب منها الا الصداقات والوجوه الاجتماعية التي التقى بها من مسئولين ومواطنين لكفى .

الزميل الحيدري وعد المستمع بالمحتوى الجيد الذي حوته هذه المواد لكنه اشار الى ان اذاعتها ستكون باذن الله ـ تباعا وحسب المواعيد المقررة لها .

خطوة مباركة نرجو ان تواصل الاذاعة تعميمها بشكل اوسع .. فالمدن وحتى القرى والارياف غير المدن الرئيسية تتطلع بشوق لمثل هذه النشاطات المثمرة .. فتحية لاذاعتنا المتميزة من قبل ومن بعد !!

خسائر قوات الغزو ٥٠ ألف جندي بين قتيل وجريح وأسير

الغزو السوفيتي يولي الأدبار

« الحلقة الثالثة »

كتب ـ محمد يوسف رزين :

اخفق السوفييت في تحقيق اطماعهم التوسعية في افغانستان المسلمة عن طريق الخيار السياسي وكذلك عن طريق الخيار العسكري كما اخفقوا بوسائل الغزو الفكري والاقتصادي كما ذكرنا من قبل ـ وقد كان يمكن للقادة الروس اذا تعقلوا بعض الشيء ان يفطنوا الى ان شعبا رفض باصرار وتحد الغزو الفكري الشيوعي الهدام وتمسك بدينه وتراثه واصالته لايمكن ان يقبل باي غزو من نوع اخر حتى ولو كلفه ذلك حياته والاستشهاد في سبيل الحق والوطن .

ولكن المخطط الروسي ابى الا ان يجرب كل الخيارات والوسائل ليذوق طعم الفشل ويرى بمنطقه المادي الاعوج رأي العين الهزائم والنكسات تتوالى عليه على جميع الاصعدة : السياسي والعسكري والدولي .

قضى نحو ١٠ سنوات كما قلنا في الحلقة السابقة يحاول ابتلاع افغانستان باساليب المراوغة والخدع السياسية عن طريق تنصيب حكومات عميلة يتم توجيهها باشارات « الريموت كنترول » من موسكو وكلما تراءى له ظهور عميل جديد اكثر خضوعا وطاعة واكثر بعدا عن دينه وانتمائه الوطني سلطه على العميل السابق ليطيح براسه ويتولى زمام السلطة على بركة من الدماء .



● المجاهدون كانوا يحملون اسلحتهم على الحمير وهزموا اعتى القوى





● بقوة الايمان والعزيمة تحقق النصر بأذن الله

٥٠ مليار دولار قيمة أسلحة روسية تدمرت او استولى عليها المجاهدون

كل هذا والشعب المسلم يشحذ الهمم ويدعم اصالته وتراثه وعقيدته متمسكا بحبل الله المتين رافضا لكل انواع الحكم المستبد العميل للشيوعية الذي لايمت الى قيم المجتمع ودينه باي صلة .

ورفع المجتمع الافغاني المسلم لواء الجهاد ضد اعوان الاستعمار وخرج المجاهدون من كل صوب وحدب من كل قرية ومنزل وقامت الدعوة الى الجهاد في كل مكان وخاصة في المساجد واشتعلت في قلوب المؤمنين نار الغيرة على دينهم ووطنهم واسقط في يد النظام العميل بعد ان حوصر على جميع الجهات ليعلن فشل الخيار السياسي لقوى البغي والاستعمار وتبدا مرحلة استخدام الاسلوب العسكري واستعراض القوة .

وفي حديثنا في الحلقة السابقة تبينا من حقائق الواقع كيف استطاع المجاهدون في شهور قلائل الحاق الهزائم بقوات النظام العميل واجبار قياداته على الاختفاء والفرار وصار كل واحد منهم لايمشي بدون حراسة . كل هذا ملأ قلوب الروس حقدا على الشعب الافغاني المجاهد ، فدفع بجحافله العسكرية وعشرات الالاف من قواته ومدرعاته ودباباته وطائراته واستدعى قوات اخرى من الانظمة الشيوعية التابعة له في العالم واعتقد الروس ان الخيار العسكري سيحسم الموقف لصالحهم ويحقق لهم مافشلوا في تحقيقه بالاساليب الفكرية والاقتصادية والسياسية ولكن النتيجة جاءت عكس توقعاتهم تماما فقد سقط على مدى عشر سنوات نحو ٥٠ الف جندي سوفيتي بين قتيل وجريح وخسرت قوات الغزو اكثر من ٥٠ مليار دولار قيمة اسلحة وعتاد مدمر او استولى عليها المجاهدون .

لم تنتصر قوات الغزو في اي معركة مباشرة مع المجاهدين طوال عشر سنوات وفي سبيل تعويض الخسائر التي منيت بها في المعارك لجأت الى صب نار الحقد والغضب فكانت طائراتها تقوم بدك القرى والاقاليم الاهلة بالسكان المدنيين مما دفع العديد من المدنيين الافغان الى اللجوء الى الدول الاسلامية المجاورة وكان معظم الضحايا الذين بلغ عددهم اكثر من مليون شهيد من بين الشيوخ والنساء والاطفال والمناطق السكنية التي ضرب عليها المستعمر حصارا من التجويع .

بداية الغزو

بدا جنود الاحتلال السوفيتي يهبطون في مطار كابول ، بلغ عددهم بادىء ذي بدء ٨٥ الفا بهدف اخضاع الشعب الافغاني المسلم وظنوا انها مهمة سهلة لن تستغرق بضعة شهور ولكن خاب ظنهم وسقطت حساباتهم واستدعوا عشرات الالاف لتعزيز قواتهم المنهزمة .

وقد تولى العميل بابراك كارمل السلطة بعد وصول قوات الاحتلال واثر انقلاب دموي وقام بزيارة لموسكو وقع خلالها عدة اتفاقيات لضمان دعم قوات الاحتلال له في مواجهة نضال المجاهدين الذين استطاعوا خلال العام الاول من الاحتلال اسقاط اكثر من ثلاثة الاف جندي سوفيتي مابين قتيل وجريح والسيطرة على ٩٠ مقاطعة ادارية بالرغم من الحشود والعتاد والاساطيل السوفيتية واستخدام الغازات الكيماوية والاسلحة المحرمة دوليا .

وفي المدينة الباكستانية « بيشاور » تشكلت قيادة للمجاهدين تضم الجماعات الرئيسية التي اصبحت تعرف باسم تحالف المجاهدين لتحرير افغانستان .. هذه القيادة كانت تتولى مخططات لتنسيق العمليات القتالية التي ينفذها المجاهدون الذين صاروا يقاتلون ضد المحتل بشكل مشترك ويوجهون ضرباتهم الى القوات السوفيتية في اماكن منعزلة حتى لاتلجأ قوات الاحتلال الى الانتقام من سكان القرى والمدن واتهامهم بمساندة المجاهدين ولكن قوى البغي والعدوان كانت تلقي بقنابلها على المدنيين العزل فتقتل الاطفال والنساء والشيوخ وتبيد الاخضر واليابس .

وكانت قوات الاحتلال تركز عملياتها العدوانية على طرق الامداد والتموين ولكن المجاهدين فطنوا الى ذلك فقاموا بفتح طرق برية بديلة وجديدة لتامين وصول الامدادات الغذائية والطبية الى قوات المقاومة .

فشلوا في السيطرة على رجل الشارع

وفي تصريح للدكتور سيد مجروح عميد كلية الاداب السابق بجامعة كابول واحد زعماء المجاهدين يقول ان تدخل السوفييت العسكري فشل في السيطرة على رجل الشارع الافغاني وانهم لم ينتصروا ابدا على المجاهدين اصحاب العقيدة والوطنية النادرة وسنواصل نضالنا لاخر قطرة من دمائنا وردا على سؤال حول استخدام السوفييت الاسلحة الكيماوية قال دكتور مجروح نعم لقد استخدموا غازات الاعصاب بجانب انواع عديدة من المتفجرات والقنابل التي تلقيها طائراتهم على هيئة لعب اطفال .

واوضح انه كان يتم تدريب المجاهدين على احدث طرق وفنون القتال والاختباء والانقضاض .

الروس اختبأوا داخل التحصينات

وكان الغزاة يخشون الخروج من معسكراتهم المحصنة الا ضمن قوافل ضخمة تحرسها العربات المدرعة ويهتمون بالتواجد في مراكز ذات كثافة سكانية مرتفعة وعند تقاطع طرق المواصلات ويفضلون ان يتركوا مهمة القتال والمواجهة لعملائهم في حكومة كابول العميلة ولكن الجيش العميل تحول هو الاخر الى شبح جيش لكثرة الفارين منه سواء هروبا من امام بسالة قوات المجاهدين او رجوعا الى الحق والانضمام الى اخوانهم المجاهدين .

وقد يتبخر مع مرور الوقت الحب الذي كان يربط بين جنود الاحتلال ومدرعاتهم بعد ان فشلت في الصمود امام المجاهدين في مرتفعات الجبال والوديان حيث يستقبلها المجاهدون بالالغام الارضية او براجمات القنابل وكثيرا ما كان السوفييت وعملائهم يفرون تاركين مدرعاتهم واسلحتهم وقد نال المجاهدون حظا وافرا وكبيرا من هذه الاسلحة والعتاد تقدر قيمتها بمئات الملايين من الدولارات .

وقد خسر جنود الاحتلال في اقل من خمس سنوات حوالي ١٥ الف قتيل من اصل ١٥٠ الف جندي وهذه نسبة كبيرة تظهر مدى قوة المجاهدين .

وحزمهم في الدفاع عن وطنهم وعن عقيدتهم .

المسلمون السوفييت مع اخوانهم المجاهدين

وفشل الروس فشلا ذريعا في محاولة ضرب المسلمين السوفييت بالمجاهدين الافغان عندما ارسلوا جنودا من الاقاليم المسلمة المشاركة في الحرب ضد المجاهدين ولكن هؤلاء المسلمين سرعان ما اكتشفوا ان الحق بجانب اخوانهم المسلمين الذين يستشهدون في سبيل وطنهم .. لقد جمعهم الحق ، جمعهم الاسلام فوقفوا جنبا الى جنب لمواجهة تغلغل الشيوعية في هذا البلد المسلم .

بعث احد هؤلاء الجنود الروس المسلمين رسالة لاخوانه يحثهم فيها على الالتحاق بالمجاهدين والدفاع عنهم ضد نظام بابراك كارميل العميل بدلا من مقاتلتهم يقول هذا الجندي لاخوانه « اقسم لكم انها الحقيقة ، اسالكم : من تقاتلون في افغانستان ؟ ساجاوبكم بنفسي : انكم لاتعرفون لان احدا لايعطيكم جوابا صريحا ، انهم يطلقون على المجاهدين لقب عصابات ولكنهم سكان وطنيون حملوا السلاح للدفاع عن وطنهم يقولون انكم تحاربون الامبريالية ولكن اين هي ؟ انني لا اراها هنا بين المجاهدين ، انهم اخواننا واخواتنا المسلمين ، انهم لم يحاربونا بل نحن الذين بدانا ، اننا نحارب سكانا مسلمين .. لقد خدعتنا حكومتنا فنحن نقتل من يجب ان نحمي ، اخواني كنت مثلكم انفذ اوامر هؤلاء المخادعين (يقصد الضباط الروس) ولكنني رايت الحقيقة واصبحت لا افعل سوى الحق .

اخواني افهموا هذه الحقيقة ولاتخافوا من الموت ، لاتخشوا عقاب الحكومة السوفيتية .. اتصلوا بي وانا امد لكم يدي .

اخواني لنعمل يدا بيد لحماية اخواننا المسلمين ولنرى هؤلاء المحتلين في روسيا وكابول ان كلمة الحق هي الاسلام وان الشيوعية هي التي اعتدت علينا وهي التي علينا محاربتها .

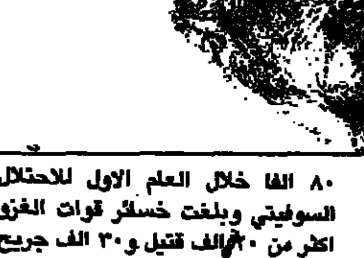
وقد استجاب العديد من الجنود المسلمين السوفييت بعد ان ادركوا الحقيقة وفهموا الالاعيب المخادعة التي ينصبها اهل الكفر للضرب بين ابناء المسلمين من اجل تحقيق اهدافهم الدنيئة في افغانستان المسلمة .

تضييق الخناق على الشعب

ولم تقف محاولات ومخططات المستعمر عند حد ، فبينما المجاهدون على ساحة الشرف يذيقون المستعمر وعملاءه الهزائم والنكسات اذ بالمحتل وعملائه يسعون الى تضييق الخناق على الشعب الافغاني المسلم عن طريق تصعيد عمليات القصف بطائراتهم للقرى والاقاليم الافغانية ودكها على رؤوس المدنيين لارغام الشعب الافغاني على الاستسلام .. من ذلك اقدام قوات العدو على الحاق الدمار الشامل بالاراضي الزراعية والغلال والحبوب لاثارة المخاوف بين ابناء الشعب المسلم من انتشار المجاعة وارتفاع اسعار المواد الغذائية ولكن الشعب المتاصل تحمل هذا الواقع بصبر وجلد لتجنب الوقوع في براثن الحكم الشيوعي كما هبت كثير من البلدان الاسلامية وعلى راسها المملكة لتقديم كل انواع الدعم المادي والمعنوي وجمع التبرعات لاخوانهم المجاهدين في افغانستان المسلمة كما سبق القول .



● ورداك احد زعماء المجاهدين



● يونس خالص احد زعماء المجاهدين

الضغط على المرضى وتعذيبهم

وقد حاول الاطباء العملاء في المستشفيات في كابول الضغط على مرضاهم ليلتحقوا بالحزب العميل للسوفيت وحاولوا استغلالهم باسم العلاج الطبي كنوع من الابتزاز للتاثير على عقيدتهم .. ولجأت ادارة كارمل العميل الى سحب معظم الادوية من السوق وحاولت اغراء ابناء الشعب المجاهد بالعلاج المجاني لمن ينضم الى الحزب العميل وارسلت قوات الاحتلال مئات الاطباء والمرضين من الشيوعيين الى كابول مرات اخرى للتاثير على المرضى ولكن الشعب الافغاني المسلم رفض كل هذه الالاعيب والمحاولات ورفض الدواء المسموم بالفكر المستورد واثر التمسك بعقيدته واسلامه .

الترويج للافكار الهدامة

وعلى صعيد اخر وضعت قوات العدو المحتل مخططات اعلامية وثقافية ودعائية للترويج لافكار الشيوعية وجذب الشعب الافغاني المسلم .. ومنحت سلطات الاحتلال ادارة كارميل العميل ٥٨ الف منحة دراسية لاغراء شباب المسلمين للسقوط في حبائلهم .

وانشا النظام العميل ادارة حكومية خاصة يعمل بها شبان وشابات السوفيت لبث الدعاية المغرضة بين صفوف الشعب الافغاني وتم تزويد هذه الادارة الفاسدة بمختلف المواد الاعلامية والامكانات والاغراءات المادية لاستقطاب ابناء المسلمين .

ومن هذه المغريات تقديم الاموال والهدايا والرحلات المجانية الى موسكو والحفلات المجانية والافلام الكاذبة الملفقة .

وشكل النظام العميل فروعا عديدة لهذه الادارة في الجامعات والمعاهد والمدارس تقوم ايضا بتوزيع الكتب والمجلات والافلام والصحف المجانية وتقديم الاموال .

ولكن هذه المكاتب والادارات المشبوهة فشلت فشلا ذريعا في خداع الشعب المسلم والتاثير على عقيدة وفكر ابنائه ولم يسقط في حبائلها الا القلة القليلة اصحاب النفوس المريضة والقلوب الواهنة التي لم يعمرها نور الايمان ولم يشرح الله صدرها للاسلام .

محاولات فاشلة لتطويق المجتمع

ان ما كان يسعى اليه المستعمر هو محاولة لخلق « جمهورية اتحادية » اخرى تعمل كجزء من الاراضي الروسية ، ومنذ الغزو الاحمق احتل المستشارون الروس مراكز حساسة في وزارات النظام العميل والجيش واجهزة الامن والمخابرات وكانوا يقومون باتخاذ القرارات السياسية والعسكرية والاجتماعية والاقتصادية .. بشكل مباشر .

وراى المستعمر في النظام التعليمي اداة ضرورية لتحقيق اهدافه الامبريالية التي كانت قائمة على استيعاب المجتمع الافغاني المسلم وتحويله عن دينه وتراثه ولغته واصالته وقلب كل المؤسسات التعليمية والاجتماعية والسياسية .. ومن الامثلة على هذه الممارسات المحاولات الحمقاء لاستبدال الكتابة الافغانية التقليدية بالكتابة والاحرف الابجدية الروسية .

وقد هيمن الاستعمار على كل وسائل الاعلام والصحافة والاذاعة والتليفزيون لغرض واحد هو نقل سياسة المستعمر والنظام العميل وتشويه وقلب الحقائق والاحداث العالمية والمحلية بما يخدم اهداف الامبريالية الحمراء وعملائها وغالبا ما كانت تعرض الافلام والبرامج في التليفزيون والاذاعة من اجل تعزيز الرؤى السوفيتية ويمنع استيراد وبيع وتداول اجهزة الفيديو واشرطة التسجيل والمجلات والكتب والملصقات والمنشورات الاخرى بدون تصريح مسبق من النظام العميل .

وكانت الغالبية العظمى من الكتب المعروضة للبيع في كابول بغض النظر عن لغتها كتبا صادرة عن دور النشر السوفيتية وخاضعة لرقابة المستعمر ، وكانت برامج البث الاذاعي الخارجية تتعرض لعمليات تشويش دائم حتى لاتصل الى مسامع المواطنين الافغان .

وقد دنست قوات المستعمر المساجد والجوامع واحرقت الكتب الاسلامية لقلب الشخصية الافغانية الاسلامية .

تعويض الهزائم

ولقد خضع الالاف من طلاب الجامعات والمدارس ومن الرجال والنساء المتمسكين بدينهم المعارضين للفكر الشيوعي لعمليات تعذيب وحشية كالصدمات الكهربائية والضرب المبرح والحرمان من النوم والوقوف في العراء بلا ملابس تحت درجة حرارة ١٥ درجة تحت الصفر لساعات طويلة واقتلاع الاظافر واحراق الاعضاء التناسلية ..

وعلى مايبدو ان هذه الممارسات كانت لتعويض خسائر الروس امام المجاهدين في ساحات المعارك فقد اجرت احدى المجلات الاجنبية تحقيقا عن الوضع في افغانستان خلال فترة الغزو السوفيتي فابرزت المازق التي تردى فيها جيش الاحتلال والصعوبات التي يتخبط فيها النظام العميل .

فنتيجة للهروب الجماعي من الجيش العميل والانضمام الى صفوف المجاهدين انخفض عدد قوات الجيش العميل من اقل من ٤٠ الف جندي مقابل ٨٠ الفا خلال العام الاول للاحتلال السوفيتي وبلغت خسائر قوات الغزو اكثر من ٢٠ الف قتيل و٣٠ الف جريح وغنم المجاهدون مئات الدبابات والعربات والبنادق والمدافع .

تضاعف عدد المجاهدين وقوتهم

وقد شاءت ارادة الله عز وجل ان تقوى شوكة المجاهدين ويشتد عددهم شيئا فشيئا فبعد ان كان عددهم اقل من ٨٠ الف مجاهد في بداية الاحتلال وكانت قوات المستعمر والقوات العميلة تصل لاكثر من ٢٠٠ الف جندي ، تزايد عدد المجاهدين تدريجيا بعد انضمام شباب الامة الافغانية المسلمة اليهم ووصول المعونات من الدول الاسلامية والدول الصديقة ويبلغ عددهم اكثر من ٣٠٠ الف مجاهد في عدة سنوات معدودة .

يقول الشيخ قلب الدين حكمتيار في احد المقابلات الصحفية حول تطور مراحل الجهاد ضد الغزو الاحمق :

عندما حدث الاجتياح كنا كمجاهدين ضعفاء الامكانيات وعددنا قليل ثم زاد العدد حتى اصبح لدينا اكثر من ٣٠٠ الف مجاهد وكل الامة تقف معنا حتى استطعنا تحرير بلادنا وفي خلال فترة محدودة كنا في وضع يمكننا من الاشتباك وجها لوجه مع الاعداء في المناطق المحررة حول قواعدنا وكنا واثقين من نصر الله واننا في النهاية سنكسب هذه الحرب .

وردا على سؤال حول دور السلاح والعتاد قال حكمتيار ان الاسلحة ليست هي العامل الوحيد في كسب الحروب فالنصر يعتمد على الروح القتالية لاولئك الذين يخوضون الحرب والروح القتالية لدى جنود الاعداء متدنية جدا ، اضف الى ذلك ان اغلب المواقع الاستراتيجية صارت تدريجيا تحت سيطرتنا .

فالروس وعملاؤهم كانوا في الاماكن المكشوفة بينما نحن نتخذ مواقعنا في اماكن استراتيجية حصينة . لم يكن متوقعا ان نستطيع امة ضعيفة الصمود امام قوة عظمى طوال هذه الفترة ولكننا بفضل الله لم نستطع الصمود فحسب بل تمكنا من هزيمة العدو في ميدان المعركة .

وحول انحدار معنويات جنود العدو قال حكمتيار ان الجنود السوفييت انغمسوا في السكر وصاروا يبيعون اسلحتهم وبنادقهم للمجاهدين كما ان الجنود السوفييت المسلمين كانوا يتعاونون معنا ويمدوننا بالاسلحة والذخيرة فعندما يكون هناك خطة لمهاجمة احد المواقع يقوم الجنود السوفييت المسلمين بابلاغنا كما كانوا ينضمون الى صفوفنا ويقاتلون ضد القوات الغازية .

واشار حكمتيار الى ان اكثر من ٨٠ في المائة من اسلحة المجاهدين تم الاستيلاء عليها من جنود العدو او بمساعدة الجنود السوفييت المسلمين ونحو ٢٠٪ من الخارج .

المستعمر يعترف بالمجاهدين رغم انفه

وقد نبذ الشعب الافغاني المسلم حكومات كابول التي بدات في التآكل من الداخل وشب الصراع بين الحزبين العميلين (خلق) و(برشام) . ووقع معظم جنود النظام العميل بين قتيل وجريح واسير او فارين الى صفوف المجاهدين .

وهكذا وجدت قوات الاحتلال نفسها على خط المواجهة امام المجاهدين الذين لقنوا المستعمر دروسا في فنون القتال على سفوح الجبال والوديان وفي الصحراء الشاسعة .

واستطاع المجاهدون البواسل الاقوياء بايمانهم بالله ضرب العملاق الروسي على ام راسه باسلحتهم التي يتناقلونها على الحمير والبغال واضطرت قيادات موسكو امام هذه الهزائم المتوالية الى الاعتراف بالمجاهدين الافغان والجلوس معهم على مائدة المفاوضات بعد ان ظلت موسكو لعدة سنوات تؤثر الكبر والعنت وتواصل اساليب الخداع والمراوغة في جنيف وغيرها بدون اشراك المجاهدين اصحاب الحق والممثلين الشرعيين للشعب الافغاني المسلم .

رضخ المستعمر للتفاوض مع المجاهدين اصحاب الحق بعد ان تاكد من واقع المجابهة العسكرية انه لن يجني الا مزيدا من الهزائم والفشل

بحث الغزاة عن وسيلة للخروج من افغانستان تحفظ للقادة السوفييت ماء وجههم فاصطنعوا الشروط والقيود وحاولوا ايهام العالم لتقبل مثل هذه الشروط التي رفضها قادة المجاهدين واصروا على انسحاب الغزاة بلا قيد ولاشرط

وكان لاصحاب الحق ما ارادوا بعد ان ضربوا اروع امثلة الجهاد الايماني في التاريخ الحديث وخرجت قوات المستعمر تجر اذيال الخيبة والهزيمة والعار .



السودان

كتب/سيد نعيم

الأحداث الأخيرة في السودان ومواجهة عاقلة مع النفس

● الصادق المهدي



● احمد الميرغني

● حسن الترابي



● جون قرنق

في ابريل عام ١٩٨٦ ذهبت الى الخرطوم ضمن الوفد الصحفي المرافق لوفد ضم عددا من كبار المسئولين المصريين ورؤساء الاحزاب المصرية وكانت المناسبة هي مشاركة الشعب السوداني الشقيق فرحته بانتقال مقاليد السلطة من العسكريين « المشير عبدالرحمن سوار الذهب » الى السلطة المدنية الممثلة في حزبي الامة والاتحادي الديمقراطي الذين فازا باغالبية مقاعد البرلمان .

في مطار الخرطوم وبمجرد ان هبطنا من الطائرة الحربية التي اقلتنا من احد المطارات العسكرية بالقاهرة صافحت وجوه السودانيين فرحة مستبشرة ولم لا ؟ فما حدث في السودان في ذلك الوقت كان عملا فريدا لم يحدث في اي دولة من دول العالم الثالث فمن المستحيلات ان يسلم العسكريون السلطة بسهولة ويسر الى المدنيين ولكنه حدث في السودان .

وخلال الايام القليلة التي قضيناها في السودان والتقيت خلالها باحمد الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة والصادق المهدي رئيس الوزراء وكذلك الدكتور حسن الترابي وعدد آخر من كبار المسئولين وجدت الجميع متفائلا مستبشرا يتحدثون عن المستقبل ويحاولون نسيان الماضي ونفس هذه المشاعر وجدتها لدى رجل الشارع في السودان الكل ينظر للمستقبل بامل وتفاؤل كبير الافكار كثيرة والطموحات لا حدود لها والرغبة في بناء السودان قوية وعدت الى القاهرة ازف البشرى واحكي لرئيس التحرير ما شاهدته وسمعته من تجربة فريدة في الديمقراطية ومستقبل مشرق وظل رئيس التحرير صامتا يستمع ويستمع وما ان انتهيت حتى قال لي عبارة واحدة كررها عدة مرات وهي « لا تسرف في التفاؤل » واذكر انني ناقشته وعارضت رأيه ولكنه اجاب قائلا ستثبت لك الايام خطأ تفاؤلك الشديد .

وبالفعل حدث وتوالت الاحداث متلاحقة وظللت متابعا لما يحدث في السودان بعد ان تعرفت على مشاكله وقضاياه الكثيرة والتي لا تنتهي فلم يمر عامان حتى عادت النار من جديد لتشهد التجربة الديمقراطية في السودان لحظات حرجة قاسية تكاد تعصف بها .

وتوالت الانتكاسات السياسية والتي تمثلت في انهيار اكثر من ائتلاف حاكم برئاسة الصادق المهدي ودخل السودان مرحلة بالغة الخطورة قد تصل الى حد الصدام بين المؤسسة العسكرية ممثلة في القوات المسلحة والمؤسسة المدنية الحاكمة متمثلة في الحكومة القائمة برئاسة المهدي واصبح شبح الانقلاب العسكري حقيقة قائمة بعد ان ظل امرا مستبعدا منذ الاطاحة بحكم جعفر نميري في مارس ١٩٨٥ في ثورة شعبية ساندتها حركة عسكرية من داخل الجيش .

تعالوا لنتعرف معا على المشاكل التي ادت الى تدهور الاوضاع في السودان الى هذه الدرجة المخيفة يأتي على رأس هذه المشاكل الحرب الاهلية في جنوب السودان والتي ما زالت مستمرة منذ خمس سنوات والحقيقة ان مشكلة الجنوب تمتد منذ ايام الاستعمار البريطاني للسودان فقد خططت بريطانيا لمحاولة فصل الجنوب عن الشمال والحاق الجنوب بمستعمراتها في شرق افريقيا غير ان بريطانيا تراجعت عن تنفيذ هذا المخطط بعد الحرب العالمية الثانية بسبب المتغيرات الدولية الجديدة وتصاعد حركة التحرر الوطني في السودان وخلال سنوات الاستقلال السوداني ومنذ عام ١٩٥٦ شهدت تجاهلا لحل مشكلة الجنوب التي تفاقمت بسبب اتساع الهوة الاقتصادية بين الجنوب المتخلف جدا والشمال المتقدم نسبيا مما مهد لقيام حركات التمرد في الجنوب وزاد من حدة الموقف الفشل في التوصل الى صيغة وطنية سودانية لتحقيق مشاركة الجنوبي في السلطة والثروة وفشل الحل العسكري ايضا عندما لم يفلح الفريق عبود « انقلاب ١٩٥٨ » في قمع التمرد وظلت الحرب قائمة بين الشمال والجنوب الى ان عقد اتفاق اديس ابابا عام ١٩٧٢ والذي اقر الحكم الذاتي في الجنوب .

ولكن نميري انقض على الاتفاق عام ١٩٨٣ مما ادى الى تجدد حركة التمرد بقيادة جون قرنق وعقب الاطاحة بنميري تغير الموقف نسبيا ففي ١٦ نوفمبر من العام الماضي عقد محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي اتفاقية سلام مع جون قرنق بمساعدة مصر واثيوبيا اللذين قاما بدور فعال في عقد هذه الاتفاقية .

ولكن عواصف المناورات الحزبية السودانية هبت على هذا الاتفاق واسقطته ورفض الصادق المهدي ان تصدق الحكومة على اتفاقية السلام رغم ان قيادات حزبية اعلنت تأييدها للاتفاقية بل هدد بالاستقالة اذا وافقت الجمعية التأسيسية على مجرد الاشارة الى الاتفاقية بالاسم ويرى المراقبون ان سبب موقف المهدي هذا هو ان الحزب الاتحادي هو الذي ابرم الاتفاقية وكسب شعبية كبيرة نتيجة لذلك .

ونظم الترابي مظاهرات عدائية صاخبة ضد اتفاقية السلام وضد الحزب الاتحادي وزعيمه الميرغني وهكذا نسف المهدي والترابي اتفاقية السلام ومعها ايضا الحكومة الائتلافية بعد انسحاب الحزب الاتحادي من هذه الحكومة .

ويتردد حاليا في الاوساط السياسية ان المهدي يريد ان يتفاوض بنفسه مع جون قرنق ويقول انه مستعد للدخول في محادثات مع قرنق لعقد اتفاق جديد .

ونعود الى تسلسل الاحداث فنجد الفريق عبدالماجد خليل وزير الدفاع يقدم استقالته وفي ٢٠ فبراير الماضي يتقدم رئيس الاركان السوداني وعدد كبير من كبار الضباط بمذكرة شديدة اللهجة للصادق المهدي تطالبه بحل الحكومة « المهدي/الترابي » وتشكيل حكومة موسعة تضم جميع الاحزاب والاتجاهات السياسية واجراء اصلاحات واسعة النطاق في شتى المجالات وحل قضية الجنوب وتوفير احتياجات الجيش من الاسلحة والعتاد والا اضطرت القوات المسلحة الى التدخل المباشر لاعادة الامور الى نصابها .

ويلاحظ ان هذه المرة الاولى التي يظهر فيها الجيش بهذا الوضوح في الصورة وعلى سطح الحياة السياسية في السودان منذ رحيل نميري ولعل السبب يرجع الى تراكمات لتدهور الاوضاع السياسية والعسكرية والامنية والاقتصادية في البلاد بالاضافة الى الوضع في الجنوب والذي يعد سببا رئيسيا لهذه المواجهات الى جانب الصراعات السياسية بين الاحزاب الى جانب الانقسامات الخطيرة بسبب قوانين الشريعة الاسلامية فبالرغم من الغاء المهدي لمعظم هذه القوانين التي اقرها نميري من قبل الا انه لم يقدم بديلا لها حتى اليوم مما يثير استياء حزب الجبهة الاسلامية . واستكمالا لسلسلة الاحداث يعلن المهدي موافقته على تكوين حكومة موسعة تضم كافة الاحزاب والنقابات والاتجاهات السياسية كما يعلن انه تلقى من القوات المسلحة بعدم التدخل ويعلن ايضا انه توصل لاتفاقية مع ليبيا لتمويل السودان باسلحة قيمتها ٢٥٠ مليون دولار كهدية .

وترد القوات المسلحة قائلة ان ليبيا تستورد السلاح ولا تصنعه وتنفي القوات المسلحة ايضا انها اعطت الصادق المهدي اي وعود في اي موضوع تجري مناقشته في الوقت الراهن .

كما نفت نقابات العمال ايضا انها تقدمت بتعهد للمهدي بتجميد الاضرابات وهناك حال تأهب كامل في شتى انحاء السودان الجيش يستعد والميليشيات تستعد ولكن يستعدان لماذا ؟ هذا ما ستفسره الايام القليلة القادمة وتبقى المشكلة في الجنوب قائمة تلك الحرب التي تكلف الشعب السوداني مليون دولار يوميا يدفعها من قوته وطعامه .

وتبقى في النهاية كلمة فالسودان جزء هام من جسد الامة العربية نحرص جميعا على ان يظل قويا متماسكا يزيل مشاكله بهدوء وروية ودون اراقة دماء يسعى جاهدا لخير ورفاهية ابنائه فالتحديات التي تواجه الامة العربية كبيرة ومتشعبة ولهذا يجب ان نستيقظ ولا نعطي الفرصة لاعدائنا للانقضاض علينا ولا بد من المواجهة العاقلة مع الاحداث .

عارف سليم

الاراضي المحتلة

اسرائيل : اقصى التطرف في السياسة وفي القمع

الانتخابات المحلية الاسرائيلية ضربة قوية لجهود السلام

■ الارهابي شامير ■

مرة اخرى وفي الوقت الذي بدت فيه كرة السلام محشورة داخل الملعب الاسرائيلي بفعل نجاح الدبلوماسية الفلسطينية في تكثيف حملة الضغط العالمي على اسرائيل وما احدثته من انعكاسات ايجابية على الصعيد المعنوي العربي والفلسطيني الا ان ثمة مؤشرا اسرائيليا جديدا يؤكد بما لا يدع مجالا للشك على تصاعد الخط البياني السياسي الاسرائيلي بتجاه التشدد والتطرف والرفض المطلق لنداء السلام الفلسطيني .

هذا المؤشر الجديد لا يتمثل في تصريحات شامير او وزير خارجيته ارينز التي تحمل كل الاستهتار والاستخفاف بهجمة السلام الفلسطينية ولا في المواقف الاسرائيلية الرسمية الرافضة للوساطات الاوروبية او السوفياتية او البريطانية وانما يتمثل مجددا في نتائج الانتخابات البلدية الاسرائيلية التي اسفرت عن فوز ساحق لكتل الليكود بنسبة اصوات تزيد عن ٢٠ بالمئة عما حصل عليه في الانتخابات البلدية السابقة عام ١٩٨٤ .

وهذه الانتخابات لا يمكن التقليل من اهميتها في رصد مؤشرات الخط السياسي البياني الاسرائيلي فهي لم تكن فقط مجرد انتخابات وتنافس على من يتولى مهمة التيسير الاداري لشئون البلديات فحسب بل انها كانت في مضمونها استفتاء شعبيا واضحا على الخط السياسي الذي ينتهجه الليكود والذي حدد موقفه من مسيرة السلام الشرق اوسطي بمجموعة اللاءات الكبيرة لا لمنظمة التحرير الفلسطينية ولا للدولة الفلسطينية ولا للمؤتمر الدولي ولا لعودة القدس عربية ولا لتفكيك المستوطنات الاسرائيلية .

ان الانتخابات المحلية التي خاضها حزب الليكود قد تمت تحت اليافطة التي وضعها شامير التصويت لليكود يعني ان يقول لا لمنظمة التحرير الفلسطينية كما حدد شامير المغزى السياسي للانتخابات المحلية في حديث للاذاعة الاسرائيلية بقوله ان هذه الانتخابات توضح للعالم اجمع ان حزبنا هو القوة المسيطرة في اللعبة السياسية الاسرائيلية واضاف « بعيدا عن الاهداف المحلية وهي مهمة بالطبع في هذا النوع من الاقتراع فان النجاح الذي حققه الليكود يعبر عن التأييد المتزايد الذي تحظى به سياسته .»

اما حزب العمل الذي مني بخسارة جديدة تضاف الى خسارته في الانتخابات التشريعية فمن المرجح ان يواجه ازمة داخلية جديدة وقد بدت هذه الازمة بتصريحات موشي شاحل وزير الطاقة الداعية لاجراء تغييرات في بنية الحزب والمقصود قيادته وبيريز تحديدا .

وقد يقال في معرض تحليل هذه النتائج ان تذبذب حزب العمل ورغبته في ارضاء اليسار وعدم اغضاب اليمين قد افقده ثقة الطرفين اضافة الى ضعف الاحزاب الصغيرة وتفككها التي تقف على يسار العمل ووقوفها في موقف دفاعي مما يفقدها المصداقية لدى الناخب الاسرائيلي فضلا عن الضيق الاصلي لقاعدتها التمثيلية الانتخابية .

ولا شك ان هذه التفسيرات لا تخلو من صحة بل هي على جانب كبير من الصحة مع اضافة فارق هام وهو ان مشروع الليكود منذ استلامه السلطة سنة ١٩٧٦ لم يستنفذ اغراضه بعد ان حقق حلقتين هامتين الاولى توقيع اتفاقية كامب ديفيد سنة ١٩٧٨ والثانية غزو لبنان واحتلال اجزاء من اراضيه سنة ١٩٨٢ وقد تعززت نتائج هتين الحلقتين باستثمار الليكود للازمات الاقتصادية التي خلفها حزب العمل من اجل اجتذاب اكبر قاعدة انتخابية من المتضررين من تلك الازمات .

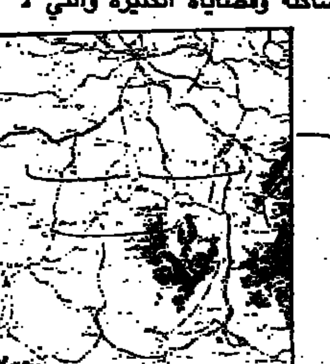
ولقد واكب هذا التطرف السياسي الاسرائيلي تطرف آخر في مجال ردود الفعل الهستيرية ضد الانتفاضة الشعبية الفلسطينية والتي تتجسد في حملة الاعتقالات والابعاد الجماعي وهدم المنازل وتكسير الايدي ودفن شباب الانتفاضة وهم احياء وتصاعد ارقام ضحايا القمع الاسرائيلي واطلاق نثاب الاستيطان الصهيوني لتنهش وتخرب وتدمر ما تشاء في القرى الفلسطينية وكل ذلك يؤكد بما لا يدع مجالا للشك ان صناع القرار الاسرائيلي ما زالت تحكمهم تلك العقلية الصهيونية المبنية على العرقية والعنصرية وممارسة العنف والارهاب وان هذا الجيل التلمودي الذي تربى في احضان الفكر الارهابي من امثال شامير ورابين وارينز ولطخوا ايديهم بدماء الشعب الفلسطيني منذ قيام المنظمات الارهابية قبل عام ٤٨ من الصعب ان يتحول بين عشية وضحاها الى جيل حمائم وسلام خاصة وانه ينظر الى قضية السلام لا بمنظار القيم والمثل وحق الشعوب في الامن والاستقرار والسلام ولكنه ينظر الى القضية بمنظار موازين القوة على ارض الواقع وما دامت اسرائيل تحتفظ بالواقع الاحتلالي المفروض بالقوة وتعتبر نفسها ذئبا وسط قطيع من النعاج والاغنام فان السلام الذي تراه هو السلام الذي يفرضه القوي على الضعيف والمنتصر على المهزوم انه غرور القوة ما زال يعشش في مخيلة صناع القرار الاسرائيلي لكن التاريخ يؤكد لنا ان الامبراطوريات الكبرى حين تصل هذه المرحلة من الغرور والاستعلاء والفوقية وغطرسة القوة فانها تحمل بذور فنائها في احشائها لانها تخلو من معايير القيم الخلقية والانسانية والمثل الرفيعة وتحتكم فقط الى معيار القوة المادية لكن ما يقدم لنا العزاء في هذا كله هو استمرارية الانتفاضة المعزولة من اي سلاح الا سلاح الايمان بالله بالحق وقوة الحجارة

كما اننا نجد وسط هذه الظلمة الحالكة السواد ذلك البصيص من ضوء الامل الذي يوحي بالخلاص والانعتاق النهائي من ذل الاحتلال الا وهو تصاعد وتنامي التيار الاسلامي ليس فقط في الضفة والقطاع والجولان الذي كان المحرك الاساسي لاشتعال الانتفاضة ولكن ايضا داخل قلوب العرب الفلسطينيين في الارض المحتلة عام ٤٨ حيث كانت الدهشة تعقد جباه القادة والمستوطنين حين اسفرت الانتخابات المحلية الاخيرة في البلديات العربية عن فوز ساحق للتيار الاسلامي والاسلام لا يهادن ولا يساوم في مسالة الاحتلال بل هو جهاد مقدس متواصل طالما بقيت ذرة من تراب المسلمين . وديار الاسلام تحت سطوة الاحتلال .

وطالما ان الخط البياني للسياسة الاسرائيلية يقود الى التطرف والتشدد فان ذلك التطرف سيفرخ المزيد من التطرف في الجانب الآخر وعندها سيدرك الاسرائيليون ان الزمن لا يعمل لصالحهم وسوف تلاحقهم لعنة الفشل والندم يوم لا ينفع الندم .

باريس/ الياس البراج

مؤتمر مجلس الامن الاوروبي تباين واسع في المبادىء والخطط



توالت اعمال مؤتمر مجلس الامن الاوروبي المنعقد في فيينا منذ بداية هذا الاسبوع والذي يشترك فيه مسئولو الخارجية والدفاع من ٣٥ دولة اوروبية بالاضافة الى الامريكتين والسوفيت لاستكمال بحث موضوع نزع السلاح التقليدي من اوربا وتعتبر هذه القمة الوزارية المناسبة الاولى التي تجتمع فيها دول الحلفين الشرقي والغربي حول طاولة واحدة فرغم وجود جميع الدول الاوروبية المحايدة الا ان هذه المفاوضات تستاثر بالاهتمام الخاص لدى قوات حلف شمال الاطلسي وحلف وارسو التي تعد ٢٣ دولة من اصل ٣٥ دولة مشاركة في المؤتمر وفي حين تؤكد المعلومات الاولى عن المؤتمر انه افتتح في جو يسوده الارتياح تجمع المؤشرات حول المحادثات الى نقاط خلاف هامة تعترض حتى الآن توصل المعنيين بالامن الاوروبي الى نزع سلاح يرضي الجميع ولا سيما الدول الاوروبية التي يشتد الشعور لديها مع الوقت انها ضحية النزاع والصراع بين الجبارين وتتمحور اهم نقاط الخلاف التي تبحث حاليا في المفاوضات حول المسائل التالي :

اولا : يركز حلف شمال الاطلسي مطالبه على نوعيات معينة من السلاح التي يراها لازمة للتخفض وخاصة دبابات القتال والعربات المجنزرة والمدفعية بهدف الوصول الى مرحلة يستحيل معها اي هجوم داخل اوربا كما عبر عن ذلك وزير الخارجية البريطانية جيفري هاو والذي عرض وجهة نظر الحلف في اليوم الاول مقابل وجهة نظر وارسو التي عرضها وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفرنادزه وفي هذا الاطار يرى حلف الاطلسي ان على كل من الحلفين عدم امتلاك اكثر من عشرين الف دبابة و ١٦٥٠٠ قطعة مدفعية و ٢٨ الف ناقلة مجنزرة الامر الذي يعني ان على دول الاطلسي التخلي عن ١١٪ مما لديها الآن بينما على حلف وارسو التخلي عن ٦٥٪ نتيجة لتفوقه الواضح في هذا المجال .

ثانيا : في نفس النقطة يرى الاتحاد السوفيتي ان بامكان حلفه التخلي عن ٥٠٪ من هذه الاسلحة فقط مقابل ان يتخلى الاطلسي عن ١٥٪ لتكون لدى كل حلف ٣٦ الف دبابة ثقيلة الامر الذي يعني ايضا ان كل طرف يملك تحصينات مختلفة عن قوى الطرف الآخر ويتبع الطرح السوفيتي كما يقول الخبراء الغربيون بالخطة والمقسمة على عدة مراحل تهدف المرحلة الاولى فيها والتي تمتد سنتين او ثلاثا لتخفيض ترسانة الاسلحة لدى الطرف المقابل الى مستوى ٨٥٪ مما هي عليه الآن ويقول الخبراء السوفيت الى عدم اللجوء بالارتفاع فوق ترسانة الاطلسي لكن العثرة امام ذلك هو انهم اي السوفيت يريدون ان يشار الى سلاحة ذلك التخفيض على كافة انواع التسلح التقليدي بما فيها القوات المحمولة وتهدف المرحلة الثانية من الخطة السوفيتية والتي تمتد لنفس الفترة ايضا الى تخفيض قوات كل حلف ٥٠٠ الف رجل مع معداتها اما المرحلة الاخيرة فتقضي باعادة تنظيم الجيوش والقوى حتى تصبح دفاعية

ثالثا : يبدي الغربيون عددا من الاعتراضات في الخطة السوفيتية هذه فالمسئول الامريكي جيمي سبيكر المشارك في المؤتمر يحبذ المعالجة لقضية التسلح في اوروبا على طريقة الخطوة خطوة والمسئولون الغربيون من جهتهم يعلقون اهمية على مسالة القطاعات الجغرافية التي يتناولها نزع التسلح ومراحله وعلى حصة كل دولة داخل كل حلف منها كان لا يكون من حق كل الدول المشاركة باكثر من ٣٠٪ من مجموع سلاح حلفها ومن جهة اخرى يرى السوفيت ان تشمل السلاح التقليدي الى كل الفصائل والنوعيات فان الغربيين يودون حصر ذلك في مجال الانواع الثلاثة المذكورة وهي الدبابات والمدفعية والناقلة المجنزرة كما ان الاخيرين يرون ان الاتحاد السوفيتي لا يظهر مصداقيته حتى الآن في مجال انتاج الاسلحة وذلك رغم انه اعلن مع بداية العام عن تحويل ٢٥٠ مصنعا للاسلحة الى صناعة الاغذية .

رابعا واخيرا : ومن بين نقاط الخلاف الرئيسية بين الحلفين وضع المانيا حيث ان الغربيين يريدون دائما ان تبقى المانيا كونها تقع في وسط اوروبا شبيهة التسلح وفق لاستراتيجية الدفاع الامامي وبغاية ابقاء المانيا الفيدرالية في حضن الحلف اما حلف وارسو فيعمل جاهدا لتطبيق العكس تحت شعار ان تكون المانيا القاسم الاوروبي المشترك حتى يلزم الامريكيين على الانسحاب منها على الاقل وبهذا يبدو مؤتمر فيينا المستمر لايام اخرى معقدا في اساسه نتيجة هذا التباين الواسع في المبادىء والخطط لكن التباين هذه المرة ليس شديد الخطر بحيث انه يدعو التشنج بل على العكس من ذلك فالاجواء سادها الهدوء والتفهم وكان المشاركين يدركون النهاية ان حسم المفاوضات لا ينفصل ابدا عن مجريات القرار السياسي القادم من رؤسائهم وعن القضايات الاقليمية والعالمية الاخرى ولذلك لم تغب هذه الامور عن فيينا فالمسئولان الامريكي والسوفيتي سبيكر وشيفرنادزه سيحتلان احتمال عقد قمة بين ميخائيل جورباتشوف وجورج بوش كذلك فان قضية الشرق الاوسط ستستحوذ على جزء من مباحثاتهم على هامش المؤتمر وكذلك على اهتمام وزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة الذين سيبحثون هذا الموضوع خلال اجتماعهم مع سبيكر وشيفرنادزه .

جولة في سجون منطقة عسير تؤكد

السجن ليس للعقاب .. إنما للتأهيل والاصلاح

مساعد مدير السجون .. ضعف الوازع الديني احد الاسباب الرئيسية في ارتكاب الجرائم

ورش لتعليم النزلاء الحرف المختلفة ومدرسة لمحو الامية ومواصلة تعليمهم

الاخصائي الاجتماعي .. دورنا معالجة دوافع الجريمة ومساعدة اسر النزلاء

وسائل الاعلام عليها دور كبير في تعريف الناس بالمخدرات واضرارها

● النقيب علي ظافر الشهري نائب مدير سجون عسير.

لم تعد السجون مكانا يخصص لعقاب المجرمين والمنحرفين فقط وانما النظرة العملية الحديثة في ادارة السجون تؤكد ان السجون اصبحت مكانا لتهذيب النزلاء وتصحيح مسارهم ليتحول بهم من اشخاص اخطاوا في حق انفسهم ودينهم ومجتمعهم الى اناس اسوياء واعضاء نافعين في المجتمع.

لقد قامت (اليــوم) بجولة في منطقة سجون عسير بمدينة ابها في محاولة منها لنقل صورة لقارئها عن الاسلوب العلمي الحديث الذي تدار به السجون حيث يتبع المنطقة العديد من السجون في مختلف انحاء منطقة عسير.

تحقيق/
عاطف زيدان،
محمد عطيف

القت «اليوم» العديد من التساؤلات على المسئولين في سجون منطقة عسير حول ما يتخذ مع النزيل منذ وصوله شخصا منحرفا جاء لينال عقاب جرمه ،، وحتى يتم تحويله الى شخص سوي وعضو نافع في المجتمع بعد خروجه ومدى تاثير تطبيق عقوبة الاعدام على مهربي المخدرات في زيادة او نقصان عدد قضايا المخدرات بالاضافة الى نتائج الابحاث والدراسات الاجتماعية التي تمت حول دوافع الجرائم وبشكل خاص جرائم المخدرات والتي تعتبر قضية الساعة.

اصلاحيات لا سجون

في البداية يقول النقيب علي ظافر الشهري مساعد مدير عام سجون منطقة عسير ان السجون لم تعد سجونا بالمعنى المفهوم وانما اصبحت اصلاحيات تهدف الى اصلاح وتأديب وتهذيب الشخص الذي اخطأ طريقه وتحويله من عضو طالح وفاسد الى عضو صالح في المجتمع يسعى للمشاركة في بناء المجتمع واعلاء شأنه.

ويضيف انه يتم تأهيل النزلاء مهنيا واجتماعيا وثقافيا حيث توجد ورش خاصة داخل السجون تضم مختلف التخصصات المهنية من سباكة وكهرباء ونجارة وميكانيكا ويتم الحاق السجناء بتلك الورش لاكسابهم حرفة تساعدهم في كسب عيشهم بعد قضاء فترة العقوبة وتركهم السجون ويعطى السجين شهادة تثبت تعلمه الحرفة التي اتقنها في ورش السجون ولا شك ان مجتمعنا يحتاج الى مثل هذه الحرف.

فرص عمل

ويستطرد مساعد مدير سجون عسير قائلا ان الامر لا يتوقف عند هذا الحد وانما يتواءم على ذلك التاهيل الثقافي والاجتماعي حيث توجد مدرسة خاصة بالسجون تخضع لاشراف وزارة المعارف ونسعى من خلالها لتعليم السجناء ودفعهم الى مواصلة التعليم لان الجهل من الدوافع الرئيسية لارتكاب الجرائم.

كما يتم بالتعاون مع الرعاية اللاحقة بمكاتب العمل ايجاد فرص العمل المناسبة لمن انهوا فترة عقوبتهم من النزلاء بما يتفق مع ما اكتسبوه من مهارات وما تعلموه من حرف اثناء مدة عقوبتهم وذلك حتى لا ينخرطوا في سلك الانحراف مرة اخرى.

دور بارز

وقال ان وسائل الاعلام عليها دور كبير في تعريف الناس بالمخدرات واضرارها وذلك لانه ثبت ان بعض النزلاء من مجرمي المخدرات سلكوا هذا الطريق بدافع الجهل فيجب ان يكون لوسائل الاعلام دور بارز في هذا الشأن.

كما ان دور المساجد لا يقل اهمية عن دور وسائل الاعلام خاصة وان من دوافع ارتكاب الجرائم بشكل عام والمخدرات بشكل خاص ضعف الوازع الديني لدى مرتكبيها.

ويقول اننا نسعى في السجون من خلال الندوات والمحاضرات الدينية وتحفيظ القرآن الكريم الى تجسيد الجانب الروحي لدى السجناء.

عقوبة الاعدام

وحول مدى تاثير تطبيق الفتوى الخاصة باعدام مهربي المخدرات يقول مساعد مدير سجون عسير انه حدث تقلص كبير في عدد قضايا المخدرات وبالتالي عدد النزلاء لان العقوبة تعتبر عقابا رادعا يجعل من تسول له نفسه السير في طريق الانحراف التردد كثيرا خاصة مع الدور البارز الذي اشرت اليه لوسائل الاعلام ويضيف ان المجرم لا يعلم حجم جريمته الا بعد ارتكابها وتدل الدراسات التي تجرى في السجون ان معظم النزلاء وبشكل خاص المحكوم عليهم في قضايا المخدرات من قليلي الثقافة.

سجين في الثانوية

اما جمعان دحمان ابو غبشه الباحث الاجتماعي بمنطقة عسير فيقول انه منذ ان يأتي الينا النزيل حتى نبدأ معه تطبيق لائحة الرعاية الاجتماعية حيث نعمل على تحقيق تكيفه مع الحياة الجديدة ثم نبدأ في اعطائه معلومات هامة حول انظمة ولوائح السجن ويلي ذلك اقناعه بشكل تدريجي انه اخطأ ولا بد لمن يخطيء ان ينال عقابه حتى يقتنع ويرضى تماما انه يستحق العقاب طالما انه اقترف جرما ما ويضيف انه يتم بحث حالة النزيل الاجتماعية بعد ذلك واسباب ودوافع ارتكابه لجريمته ووضعه الاجتماعي وما اذا كان يعول اسرة ام لا لنبدأ معه عملية تغيير ميوله العدوانية واتجاهاته الانحرافية الى اتجاهات سوية وذلك بتأهيله اجتماعيا ونفسيا وثقافيا ومهنيا حيث يتم دراسة حالته الاجتماعية والأسرية ومساعدة اسرته ماديا اذا كانت تستحق ذلك بالتعاون مع الضمان الاجتماعي واعطائه جرعات من الوعظ والارشاد واشراكه في الانشطة الثقافية والتعليمية من خلال مدرسة السجن والندوات والصحف الحائطية وقد وصل بعض السجناء في تعليمهم حتى المرحلة الثانوية.

ويقول اننا نحرص على دعم علاقة السجين باسرته خارج السجن واتاحة الفرصة للنزلاء من ذوي الاعمال للاتصال بمن اوكلوهم لادارة اعمالهم وذلك حتى يكون مطمئنا نفسيا داخل السجن كما يتم تلبية كافة طلبات السجناء في حدود لوائح السجن وانظمته هذا بالاضافة الى التأهيل المهني للنزلاء والملاحظة المستمرة لحالاتهم وما يطراعليها من تغيرات.

دوافع مختلفة

اما عن دوافع ارتكاب الجرائم وبشكل خاص جرائم المخدرات فيقول الباحث الاجتماعي بسجون منطقة عسير ان الدوافع تختلف من شخص الى أخر وتبدأ من اهمال الاسرة والتربية غير السليمة وهذا الدافع قد يكون قاسما مشتركا بين معظم النزلاء فاذا لم تهتم الاسرة بابنها وتسأله وتتابعه فلا شك ان ذلك قد يكون سببا قد يؤدي الى انحرافه وهناك دافع أخر وهو الثروة والمال الكثير خاصة اذا كان الشخص جاهلا بكيفية الاستفادة من ماله الاستفادة الحسنة المرشدة. وقد تكون الحاجة والرغبة في الثراء السريع دافعا ايضا للانحراف وبشكل خاص ترويج المخدرات ومن بين الدوافع ايضا لارتكاب جرائم المخدرات السفر للخارج والاختلاط بمجتمعات يسود بها الانحلال الخلقي مما يدفع بعض الشباب من الانخراط وسط العادات السيئة في تلك المجتمعات وبشكل خاص تعاطي المخدرات بدافع حب المعرفة وعندما يعود للبلاد لا يستطيع الاقلاع عنها فيبدأ في البحث عنها بأي وسيلة كما ان الشلل واصدقاء السوء من دوافع الانحراف ايضا لذلك ارى انه من الضروري مراقبة اماكن التجمعات والمقاهي للكشف عن اي انحراف قبل ان يستفحل.

وهناك دوافع تخص فئة معينة كالسائقين واصحاب المهن العضلية وهو دخولهم الى عالم المخدرات من باب الحبوب المنشطة كما هناك المشاكل النفسية والعائلية بالاضافة الى الفراغ والبعد عن الدين والذي اعتبره سببا رئيسيا لمختلف الجرائم واؤكد ان اي انسان يتمسك بدينه لا يمكن ان ينخرط في جرائم المخدرات بشكل خاص هذا بالاضافة الى ضعف المستوى الثقافي.

علاج جذري

ويضيف الباحث الاجتماعي بسجون عسير انه فور استخلاص الدوافع التي ادت بالنزيل لارتكاب جريمته نحاول تفسيرها وعلاجها علاجا جذريا ولعلنا في برامج التأهيل الاجتماعي والثقافي والمهني نغطي معظم الدوافع لنصل في النهاية بالنزيل الى شخص مثقف قادر على التعامل مع واقعه بثقة في النفس مدركا الخطأ والصواب وعضوا نافعا في المجتمع

ويستطرد قائلا انه بهذه المناسبة اتمنى ان تتغير النظرة القاسية للسجناء بعد خروجهم فلا يوجد احد معصوم من الخطأ لذلك يجب ان نأخذ بيده ونساعده على تصحيح مساره ومعاملته كأي انسان سوي قادر على العطاء

والتقت اليوم بعد ذلك بعدد من السجناء وخرجنا من محاوراتنا معهم بفكرة طيبة عن السجون الحديثة فقد عرفوا طريق الصواب وتعلم الكثيرون منهم حرفا مختلفة كما انهم يحافظون على اداء الصلوات ويحفظون آيات من كتاب الله ويشاركون في الانشطة الثقافية وصحف الحائط ومنهم من يسلك سلم التعليم محاولا تعويض ما فاته الا انهم يخشون مواجهة المجتمع بعد خروجهم وبشكل خاص اسرهم واصدقائهم ويناشدون المسئولين الغاء السابقة الاولى فقد اخطأوا ونالوا العقاب وهاهم عرفوا الطريق الصحيح اتمنى ان يحدث هذا الامر حتى لا تظل ذكريات السجن السوداء تطاردهم في حياتهم.

[illegible]

من منطلق المحبة والود والتآخي بين افراد المجتمع أن يكونوا - عند حاجة بعضهم البعض - اليد المعطاه والنصيحة الاخوية وتبادل المنفعة وعموم الخير بينهم .. ولكي يكونوا قاعدة قوية من الافراد الصالحة والنافعة لدينهم ودنياهم .. عليهم باصلاح اللبنة الاولى من هذه القاعدة لانها هي حجر الأساس الذي يقوم عليه بناء مجتمع متكامل قائم على أشرف المباديء وانبلها .. كذلك لكي يكون أعلى هذا البناء البشري قوياً صامداً لا تهزه الرياح مهما كانت قوتها وسرعتها ، يجب أن تكون هذه القاعدة قوية وصلبة لا تزحزحهاقوة مهما كثر عددها وعدتها وستبقى رمزا للقوة والترابط والصمود دائماً وأبداً مادامت اللبنة والقاعدة والقمة كلها مبنية بناء قويا مسلحا بالمحبة والاخلاص والود وغيرها من الأسلحة المعنوية التي يتسلح بها كل من الفرد والجماعة لاسيما أقوى سلاح يمتلكه المؤمنون وهو الايمان الصادق بالله عز وجل وكذلك سلاح القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة . ولعل اكبر دليل على ان الايمان هو السلاح الاقوى ، هو ما فعله المسلمون في زمن الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم من انتصارات مؤزرة وفتوحات عظيمة شيدها التاريخ لنا الى يومنا هذا وسيبقى مشيدا ليكون عبرة وفخراً لنا ووساما نتقلده ونفتخر به عند كل الأمم والمجتمعات .

فلنتسلح بهذه الأسلحة ولنحسن بناء مجتمعاتنا لنعيد التاريخ وندخله من أوسع ابوابه فهل سنفعل ؟!

عبدالله راشد الغنام
رحيمة

المخدرات خراب ودمار

لم يكن هناك شيء يميزه عن الاخرين سوى مثاليته الراقية مع اسرته .

كانت السعادة ترفرف في منزل الزوجية السعيد كانت الحياة هنية - لم يكن هناك ثمة ما يكدر صفو تلك الحياة .

بدأ ذلك الانسان في اشباع رغبته وهوايته في السفر وفي رحلاته السياحية للخارج الرحلة تلو الاخرى حتى طفلته ذات الاربع سنوات لم تكن تسعد بلقاء ابيها الا نادرا .

كانت هذه الزهرة الجميلة قد اعتادت ان ترى - ابتسامة ابيها وحنانه وعطفه في كل مرة وفي كل لحظة .

تلك الأسرة كانت محسودة من الجميع للسعادة التي تسكن في قلب الاب والام .. وحتى الطفلة الصغيرة البريئة

وبدأت الحكاية في ليلة من ليالي العمر التي لا تنسى في حياة تلك الاسرة

صعقت الزوجة - ذرفت دموع الاسى دموع الندم - دموع الحيرة وهي ترى زوجها مدمنا للمخدرات .

ترحل السعادة ويخيم الدمار لقد تغير كل شيء ابتسامة الاب

اصبحت صرخات هستيرية . حنانه وعطفه باتا مصدرا للخطر على طفلته .

مثاليته الراقية اصبحت مثارا لاستهزاء كل من سمع عنه

اصبح انسانا لا يطيقه كل من حوله ، الزوجة تختنق العبرات فيها لم يكن امامها اي حل الا ان تهرب وطفلتها من المنزل وتترك زوجها يصارع الادمان ويكون مصيره السجن .

السؤال : ترى ماذا كان مصير هذه الاسرة طبعا الدمار والضياع اليتم والتشريد والسبب باختصار المخدرات اللعينة .. حالات مثل هذه الحالة تحدث مآسي

لماذا لا يدرك امثال هذا الرجل ان المخدرات سببا للهلاك والدمار .

ذلك الانسان الضعيف الارادة يموت الموت البطيء لماذا لانه انسان غير واع وغير مدرك .

ناصر غالب القحطاني
النماص

حوار وكتابة

● ناصر حسن الناصر .. الصفحة لا تنشر اقوالا منقولة من كتاب .. حاول الاستفادة من هذه الاقوال في صياغة موضوعات .

● صدى الجبلين .. عذرا الصفحة لا تقبل الاسماء المستعارة .

● القارئة حصة فهد الدخيل « قالوا » عبارات جميلة ولكننا لا ننشر الاقوال .. ننتظر منك موضوعات اخرى

● حمادي علي الحمادي من الاحساء موضوعك « افعى مذنبة » تعذر نشره لعدم التركيز على الفكرة .. ونرحب بك في مشاركات اخرى

● ياسمين المالكي الخبر - قصيدتك نسج من الخيال تفتقر للوزن . نرحب بك في مساهمات اخرى ..

● عبدالجبار كاظم الصواف - سيهات - اللغة التعبيرية لموضوعك تحتاج للمزيد .. ننصحك بمواصلة القراءة .

● القراء الاعزاء .. ننتظر منكم مزيدا من الموضوعات والرسومات لتبدو صفحتكم المحبية جميلة كما هي دائما .. كما نرجو الكتابة على وجه واحد من الورقة .

اضحك تضحك لك الحياة

مما يتبادر الى ذهن البعض عند رؤية تلك الوجوه التي تعتليها الابتسامات والضحكات بأن حناياها مفروغة من سحب المشاكل والمصاعب في معترك الحياة وتقلباتها وهذا تحليل غير صائب حيث انه قد يضحك الموتور وهو حزين كما يقول شاعرنا العربي العتيد الذي صهرته الحياة بلهيب تجاربها وخبراتها ، وكما يقول علماء النفس ان اكثر الناس ضحكا اكثرهم كآبة وتعاسة وان ذلك الضحك ماهو إلا رد فعل لما يعانيه الفرد من ضغوط نفسية كثيبة وشجون ساخنة ولهم مقولة في ذلك « نحن لا نضحك لأننا نضحك ولكننا نضحك لأننا نريد أن نضحك » .. فما أروع من أن يضحك الموتور وهو حزين فهذا يعطي مؤشراً واضحاً وجلياً عن شخصية هذا الانسان حيث انه يتسم بذوق رفيع وروح طلقة ونفسية مرنة ولطافة وديعة وقلب رحب وعقل متفتح وذكاء رفيع .

وفي المقابل ثمة أناس لا مشاكل لديهم وصدورهم غير مشحونة بالآهات والآلام ومع ذلك الضحكة لا تعرف شعورهم وكأنهم يجهلون السر الدفين وراء البسمة ، ففي الحفلات العامة يحتفون ويلتفون حول ذاك الفكاهي المشرق المرح بينما ينفرون الى هامتهم من ذاك العبوس المتجهم الوجه الجامد المعاني الذي لا يتحدث قاموسه عن لغة زهدية جميلة اسمها ابتسامة ..

عزيزي العابس ان عبسك وقرفك لن يزيدك ثقلا ووزنا ولن يجلوك ديباج الوقار والاجلال فتعلم تلك اللغة البريئة فانها تصنع في النفس صنيع الغيث في التربة الكريمة اذا كانت من غير تكلف ولا تزلف ولا تملق حتى قيل عنها انها سلاح احتدام الجدال .

ففي الوقت الحاضر الذي يملؤه روتين المدنية وقرفها يتحتم على كل فرد منا مهما كان مركزه ومهما كانت مكانته ان يوزع ابتسامات خضراء طلقة الى كل من يلاقيه فهذا عين التواضع واللياقة الروحية وحسن الأدب فالابتسامة اليوم في خضم جفاف الحياة هي مفك أعظم المعضلات وأحبك الاشكالات وكما تطرب اسماعنا الحكمة العربية الأصيلة لا ينبغي لتاجر أن يفتح متجرا اذا لم ترتسم الابتسامة على شفتيه ، وقيل أن رئيس وزراء بريطانيا « ونستون تشرشل » الذي كسب الحرب كان يضع على مكتبه يافطة كتب عليها « انظر الى متاعبك ثم اضحك » فعلى المعلم ان يبتسم لتلامذته وطلابه وان كان متشاجرا مع زوجته .. وعلى الأب أن يبتسم لأطفاله وشريكة حياته حينما يكون راجعاً من عمله وان كان غاضبا من رئيسه .. وعلى الرئيس أن يبتسم لمرؤسيه وان أخطأ أحدهم .. وعلى أصحاب المكاتب ان يبتسموا لمن لديهم معاملات وان كان العمل عليهم شاق ومتعب .. فأخسر أيام عمرك ذاك اليوم الذي لم تضحك فيه ..

فؤاد عبدالله مرهون
صفوى

مجاديف الشجن



حلت في ذلك المساء بأدمعي تقودني قدماي لا أدري اين المسير ولا أعلم أين النهاية حضنتني استار الليل السوداء وذهبت بعيدا في احلامي وبكيت بدمع ممزوج بقطرات دمي وشعرت بأيامي قد نصبت حولي شموعا باهتة تراقص في ضوئها الباهت أنات فؤادي المحتضر ونظرت الى الوراء ورأيتك تقفين مودعة بعيون اسهدها البعد واضناها الترحال ونظرت الى عينيك علني ارشف منها آخر احلامي ولكن بريقا منها وقع على وجهي ونظرت الى جفنيك فرأيت فؤادي مصلوبا بين الاهداب المحزونة ورأيت على خديك دموعا لم ارها من قبل وهممت ان امسحها من خديك فهويت بروحي على ذلك الوجه الباكي لأطبع قبلة وداع لكن دموعي خانتني ورحلت ولم تطلبي مني الرحيل ولكن كلمات الوداع رأيتها مدسوسة فوق الشفاة ورأيت في عينيك أبياتا من شعر تسألني ان لا ارحل وحاولت ان أبقى بقربك ولكن الاقدار حكمت بالفراق ورحلت بعيدا من بين يديك وسمعت من خلفي صرخة ندم وانسابت من عيني دمعة ألم ووصلت كلماتك من خلفي أنغاما تبكي. وليلا هجرته النجوم.

سلمى الشمري

لحظات تمددت في ثنايا جوارحي

● همسة ..

اليك يا انت ..

يا من سطرت اناملك حروفا لاجلي .. يا ذات القلب الطهور ..

يا أنت .. يا بسمة الفجر الجديد .

تحرن فرس قلمي امام ورقتي .. متألمة .. عاجزة .. عن ترجمة شعوري واحساسي بالولاء نحوك .. ولكن اعماقي تدفعني وتشدني .. لارسمك لوحة فرح .. على جميع صفحات الزمن ..

لارسم لك الفرحة ... والونها بدمي .

لاسافر في عينك عبرك منك اليك .. واكتب قصيدة للعالمين اجمع .

يا كنزي الثمين الذي لا اعوضه بكنوز الدنيا .. دعيني امد النظر اليك .. ألملم اشلائي .. واتنفس عمق الراحة ..

واترك لدمعي العنان ليجري كالشلال بين يديك ..

عزيزتي .. لك وللايام اكتب فقط .

■■■

● لحظات مهمومة :

يالحظة تمددت في ثنايا جوارحي .. بعمق الالم .. بددت عزيمتي ..

ويالحظة من الزمن عانقتك وتدثرت بك .. وتفاقلت في اعماقك

يا لحظة مملة من الزمن .. دعتني الى التفكير .. والتدبر في المعنى الحقيقي للحياة .. جعلتني اعرف انا من اكون ..

وانت من تكونين .. علمتني ان الحزن والالم باق مهما تتاعبت بنا الاعوام .. وان الحب والوفاء فان مهما جاملتنا الايام .. ومن ثم نطوى كصفحة الم في مقابر النسيان ..

علمتني ان الماض لا شيء .. والحاضر لا شيء .. والمستقبل لا شيء .

ومن المؤسف ان نأسف على لا شيء .

يا لحظة من العمر جعلتني ادور .. وادور كما الهائم في صحراء لا نهاية لها .. واصبح كما دمعة في قاع المخيط ..

وهل يتسنى لنا رؤية الدمعة في قاع المحيط ؟

لا والف لا ..

لنبحث اذا عن الحقيقة ..

●●●

● عزف على وتر :

نتلذذ بتضميد الجراح ..

ونحن نكابد اللوعة والالم ..

نلازم الافراح .. وفي القلب حزن دفين .. نعزف على اوتار قلوبنا لنطرب الاخرين .. وتكون الحصيلة جرحا داميا ينزف دما ..

نضحك ونقهقه بأعلى صوت .. وفي المآقي نهر من الدموع .. نزرع من حولنا ازهارا .. فتمد يد الغدر لتقطفها

نتخبأ من انفسنا الثكلى .. لنبحث عنها بعد ان تاهت بين تراكمات السنين .

ما هذا الحزن الدفين ؟ .. وما هذا التناقض الذي نعيشه .. في دنيانا الحاضرة ؟

فيا نفسي .. هأنذا لأجلك اتزحلق فوق أشواك المرارة .. احمل راية الطموح .. لاني قد اعلنت هجرتي بخطوات وئيدة .. نحو .. النهاية ..

عائشة احمد - الدمام

النظام أساس النجاح

النظام كلمة بسيطة تحمل في طياتها الشيء الكثير ، فالنظام شيء أساسي للحياة . فالطالب عليه ان ينظم وقته والا سيواجه صعوبات في دراسته فيجعل وقتاً للعب ووقتاً للزيارات ووقتاً للمذاكرة حتى يستطيع أن يوفق في دراسته ، كذلك النظام شيء مهم للموظف حيث على الموظف أن يلتزم بموعد حضوره وانصرافه للعمل ويلتزم بما يتطلبه عمله .

لذلك أينما ذهبت تجد النظام أساسياً .. حتى في السوق وخصوصاً الأماكن التي يكون اقبال الناس عليها كبيراً .. نسمع بمن ينادي بالنظام حتى يسهل العمل ويستطيعون انجاز ما يريدونه بأسرع وقت .

كذلك وانت تمشي في الشارع سواء كنت على قدميك أو في سيارة فعليك احترام النظام ، فلا تعبر الشارع إلا من الأماكن المسموح منها العبور ، واذا كنت تقود سيارة عليك احترام ارشادات المرور والتقيد بها .

من هنا وجب علينا احترام النظام والانقياد به لاننا شعب متحضر حتى نواكب تطورنا الحضاري .

ابراهيم علي السليم جدة

الأشباح ودوامة الخروج

مكثت سنين وأنا حبيسة في زنزانة محاطة بالحديد لقد غيرت السنين وجهي فأصبح شاحبا لا لون له .

أحس ان أيام صباي تتلاشى وتنتهي .. وأنا واقفة أمام الزمن أتحرك ولا أستطيع عمل شيء أو تحقيق أي مطلب في آمالي طالما احلم أن يتحقق .

لقد ضيق علي الخناق لدرجة أنني فقدت كل زمام الحلم لقد نفذ كل ما عندي من صبر وتحمل وكأنني مجرد شيء دفنه الزمن ولم يبق منه سوى الذكريات .. لقد فقدت نفسي بل وكل شيء أملكه نعم كل ما أملكه لا أجد أحداً ينقذني يفهمني في هذا العالم الفسيح المتجرد من كل أحاسيس الحب والوفاء والاخلاص .

ولكم تتوق نفسي دائماً الى شيء اسمه الرحيل .. الرحيل .. أريد هذا الرحيل الى عالم بعيد مليء باسمى معاني الانسانية والحب والسعادة .

آمنة النجار الدمام

سقوط العصفور

بدت سلسلة الجبال التي لعبت عليها أصابع الزمن ، نحتا وتشكيلا ، بفعل الشمس والأمطار والرياح ، في صورة أثيرية ، كأنما هي لوحة رائعة ولكن بظلال حرة لا تعرف قيود النظرة الانسانية تجاه الجمال . وتدلت أوراق الحزاز على السفوح لتكسوها بأخلاط من اللون الرمادي والأصفر والأحمر .

في هذا المكان الفسيح العريض تتضاءل كل طموحات الانسان الساذجة . ماذا لو حضر الى هذا المكان كل الناس ، حتى أولئك الذين لا يعرفون سوى المدائن التي يتزاحمون عليها كالفئران لو اتوا الى هذا المكان الفسيح العريض - ولو للحظات قليلة - لعادوا وهم أكثر طهرا وحيوية ونقاء ولأصبح سعيهم أقل حدة وأكثر تواؤما مع ناموس الطبيعة الأبدي .

وتسلقا عن طريق ممر شديد الانحدار الى بوابة تشاكا وجلسا على الصخرة حيث تدلت قدماهما من فوق هوة سحيقة . وأخذا ينظران من عل الى الوادي والسهول وزرقة التلال النائية والمستنقعات ومجاري الأنهار العريضة وهي تتلوى من اتجاه لآخر .

ومالت « استوريم » على كتف « مارك » وقالت له هامسة ، وهي منبهرة بسحر المكان وما يبعثه من سكينة واطمئنان « كنت في نظري افقر انسان عندما قابلتك أول مرة ولكنك تبدو الآن أغنى الاغنياء وهذا الفردوس كله بين يديك » .

كانت تلك بعض الفقرات المقتبسة من رواية « ويلبرت اسميث » الشائقة « سقوط العصفور » وهي تحكي عن فريقين من الغربيين الغزاة الذين استقروا في القارة السوداء . فريق مغامر مندفع « وهو يمثل السواد الاعظم منهم » ، ولا هم لهذا الفريق سوى تحقيق المآرب الشخصية والمنفعة ، حتى ولو كان ذلك على حساب البيئة البكر في افريقيا . وفريق آخر يمثل صوت العقل الواعي والضمير الانساني الحي الذي يرفض الخراب والدمار ويدرك معنى الجمال الطبيعي وضرورة المحافظة على العالم الفطري وعدم التعرض له إلا في حالة الضرورة القصوى .

ويدور الحوار بين اثنين من أبطال الرواية :

الابن : سنبني خزانا لسد الفتحة عند بوابة تشاكا حتى تغمر المياه كل أنحاء وادي بوبيزي ويصبح لدينا مليونا فدان من الاراضي الزراعية التي يمكن التحكم في ريها بكل سهولة .

الاب : وذبابة التسي تسي ؟

- سترشها الطائرات بالمبيدات ..

- لكن هذه الأرض عائدة للقبائل « قبائل الزولو » .

- سوف تطرد السود ونهيء لهم مكاناً في الجبال .

- وماذا سنفعل بالحيوانات البرية .

- يالهي ، هل سندع بضعة حيوانات وحشية تحول دون مائة مليون جنيه استرليني ؟

وانطلقت معاول الهدم ، بتلك الروح الشريرة لتعري الغابات فتتغير التضاريس الأرضية ويضطرب المناخ وتستنزف الخيرات بلا رحمة ، اشباعا لبطون المصانع الضخمة وتلبية لمطامع تجار المواد الخام والباحثين عن الجاه والمال والثراء العاجل .

تتجلى في رواية « سقوط العصفور » عظمة السرد القصصي الأخاذ ، وسحر الأسلوب المشرق ودقة التصوير الصادق للنفس البشرية وهي في أشد لحظات الضعف وتألقها حينما ترقى الى أسمى درجات النبل والقوة .

ازهري عيسى مختار
ميناء جدة الاسلامي

النظافة مظهر حضاري

النظافة مظهر حضاري هام في عالم اليوم .. عالم التلوث البيئي يجب أن تشمل كل شيء في حياة الانسان .. وخاصة الانسان المسلم الذي قد عرف حديث الرسول صلى الله عليه وسلم في قوله : « النظافة من الايمان » .. فيها تنهض الشعوب وترتفع الى أعلى .. إذن نستنتج من هذا الحديث الشريف انها مهمة لصحة الانسان ولمجتمعه ولمنزله وللحي الذي يسكن فيه ولبيئته التي يعيش فيها .

وقد هيأت حكومتنا الرشيدة كافة السبل والطرق من أجل نشر وسائل النظافة العامة في كل مكان ولكي تشمل الجميع .

ما أجمل ان تكون الحدائق نظيفة والمنتزهات جميلة والأسواق التجارية والمنازل التي يقطن فيها البشر ..

أيرضى الانسان منا ان يكون غير نظيف من ناحية الجسم .. المأكل .. المشرب .. بالطبع لا ..

- لقد قال الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز « ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين » الآية ..

- وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ان الله جميل يحب الجمال » .. والنظافة هي عنوان الجمال وعنوان التقدم والرقي الحضاري الذي ينشده الجميع .

لنعمل بيد واحدة للقضاء على التلوث البيئي الذي يضر بني الانسان ويسيء الى صحة البيئة وسلامتها .

فهد ابراهيم الصائغ
حائل

بعد طول غياب

نلتقي بعد طوّل غياب .
ويضيع الطريق من اقدامنا ..
ونغيب في اللامعقول ..
نرتشف الرحيق من زهور حديقتك !!
وتداعبين الاوتار ..
وتتراقص النغمات ..

هائمة في ليل حبنا ..
في لحظات لقائنا ..
ونلتقي عند المفترق !!
نهتز طربا ..
نضحك نشوة ..
نجري .. نجري ..
ونخاف .. ونتراجع

ويضمنا المفترق !!
ونجري .. نجري ..
تلهث انفاسنا ..
يضيق طريقنا ..
نبعثر اثار اقدامنا ..
ندوس وردة زرعت بايدينا !!

صالح طه نحاس - حائل

الافتتاح رائع والتوفيق جانب منتخبنا

أصوات رياضية

المادة المنشورة في هذه الصفحة تعبر عن آراء أصحابها ولا تعبر بأي شكل عن رأي الصفحة المحرر

يعتبر افتتاح بطولة كأس العالم الخامسة للشباب من اروع واجمل ما شهدته البطولات السابقة وذلك بشهادة كبار المسؤولين والرياضيين والجماهير .

فلقد نال الافتتاح على اعجاب الجماهير الكبيرة التي حضرت حفل الافتتاح وكذلك الوفود المشاركة ، وهذا ليس بغريب فلقد بذل القائمون على تنظيم هذه البطولة وبقيادة امير الشباب فيصل بن فهد جهودا كبيرة يشكرون عليها في سبيل نجاحها ، وذلك بدعم من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني ، كما ان تشريف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز لهذا الحفل يعتبر فخرا للرياضة والرياضيين .

وهذه البطولة اوضحت للعالم كله قدرة وكفاءة المملكة على تنظيم مثل هذه البطولات ، كما اطلعت العالم على النهضة الكبيرة والمستوى الحضاري الذي تعيشه المملكة .

وكان خروج وعدم تأهل منتخبنا للشباب لدور الثمانية مبكرا خيب أمال الجماهير السعودية بصفة خاصة والجماهير العربية بصفة عامة . خاصة اذا ادركنا الاستعداد له مبكرا وتوفرت لهم وسائل الراحة وجميع فرص الفوز ، وأرى من وجهة نظري الشخصية أن هناك اسبابا ادت الى هذا الخروج الغريب اهمها : عدم توفيق اللاعبين امام المرمى وتسرعهم في تسجيل هدف مبكر وعدم التوفيق في اختيار التشكيلة المناسبة وعدم ظهور بعض اللاعبين بالمستوى المتوقع منهم ، ضعف خط الوسط وعدم فعاليتهم ، وتخبط المدرب بالتشكيلة وخططه العقيمة ، لذلك يجب محاسبة اللاعبين والمدرب وتوضيح الاسباب لتفاديها مستقبلا .

تساءلت معظم الجماهير عن عدم اختيار اللاعبين (خالد مسعد ، محمد التمياط ، سمير هلال ، فهد المسعود) للمنتخب بالرغم من مستوياتهم الجيدة طوال الموسم الرياضي ، وقد يكون للمسئولين والمدرب وجهة نظر ، مع تحياتي .

● ابراهيم السليم
جامعة الملك عبدالعزيز جدة

● منتخب الشباب

طائرة النهضة الى افق الممتاز والبطولة

● النهضة طائرة

فريق الطائرة بنادي النهضة توج بطلا للدرجة الاولى للموسم الرياضي لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ .

وبعد جهود كبيرة وروح قتالية وطريق شاق اجتازه الابطال بالانتصارات المتتالية ومن خلف هذه الانتصارات وقوف الجماهير النهضاوية الوفية .

والادارة النهضاوية برئاسة المقدم حمد المعيبد واعضاء الادارة عندما جندت كل العوامل التي ساعدت على تقدم اللعبة لتكون في صفوف اندية الممتاز الى جانب اهم عامل رئيسي وصاحب المهمات الصعبة ابن النادي المخلص المدرب الوطني سعيد الغامدي الذي له دور كبير وفعال من فترة طويلة في مجال هذه اللعبة وبناء القاعدة النهضاوية حتى بدأت في تطور وادرجت في صفوف الممتاز واكمل المشوار حتى تحقق الهدف المنشود وايضا الدور الذي قام به مدير الكرة السابق سعد الدوسري واكمله مدير الكرة الحالي خالد السنيد .

كما ان قرار الادارة النهضاوية احضار المدرب الكوري المستر لي كان قرارا سليما وحكيما وايجابيا بحكم العروض الكروية الرائعة والنتائج المشرفة . فاثمرت عن تحقيق البطولة كما ان الالعاب المختلفة بالنادي اخذت مسارها السليم في تطوير اللعبة لتكتيل المسيرة النهضاوية في طريقها الى نيل البطولات . والله من وراء القصد .

● حسن احمد دعيج
الدمام حي الناصرية

نجاحنا في التنظيم وضع الآخرين في حيرة من الاستضافة

■ افتتاح بطولة كأس العالم الخامسة للشباب ■

النجاح الذي حققته المملكة العربية السعودية بتنظيمها لبطولة كأس العالم للشباب والتي من خلالها اثبتت للعالم مدى التقدم الذي تعيش به وقدرتها على انجاز الاعجاز هذا النجاح لم يكن مستغربا على القريب ولكنه ادهش البعيد وادهش الاوربيين والبرازيليين والامريكان وغيرهم ممن شاهد البطولة عبر التلفاز ٦٠ دولة او اكثر نقلت هذا الحدث نقلت واقع المملكة فلم نجد جمهورا يتعارك ولم نجد احدا يعتدي على الحكم ولم نجد زجاجات او علبا تقذف بالملعب او غيرها من الاشياء التي نشاهدها في البطولات السابقة هذه المثاليات نقلها التليفزيون الى العالم ليحكي لهم ما يتمتع به الشعب السعودي من اخلاق اسلامية وكرم الضيافة .

■■■

● الجميع كان يتوقع انحسار الجمهور بعد خروج المنتخب المبكر وهذا شيء طبيعي ومعروف ولكن الجمهور السعودي الغى هذه القاعدة وعرف دوره جيدا في نجاح البطولة وحضر وشجع وساهم في نجاحها وشاهدنا الثمانين الف متفرج في نهائي البطولة الذين امتلأت بهم مدرجات استاد الملك فهد درة الملاعب وهو حضور لم يسبق له مثيل في البطولات الاربع السابقة فمبروك لنا جميعا نجاح هذه البطولة ومبروك مقدما على نجاح اي بطولة تستضيفها المملكة مستقبلا .

■■■

اقتراح :

النظام المعمول به في بطولة كأس العالم للشباب الذي قسمت فيه الفرق الى اربع مجموعات نظام جيد ويعطي كل فريق حقه لذا اقترح على المسئولين في الاتحاد السعودي لكرة القدم العمل به في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين واذا نفذت هذه الطريقة فانه سيفيد الكرة السعودية كثيرا ويعطي المسابقة اكثر تشويقا .

منوعات :

● محمد رمضان افتقدناه كثيرا في كأس العالم للشباب

● وانا اشاهد مستوى منتخبنا للشباب تذكرت ازفالدوا بكل خير

● خالد مسعد - عبدالله صالح - الرزقان - الفرحان اعتقد وحسب رأيي الشخصي انهم كانوا سيفيدون المنتخب لو كانوا موجودين

● الجميع سيتهرب من استضافة البطولة القادمة والسبب النجاح الباهر الذي حققته المملكة .

● التليفزيون البحريني في واد والبطولة في واد اخر .

عثمان الفالح

وقفات من كأس العالم للشباب

كأس العالم والابداع السعودي : حقيقة لاتزييف فيها ولا محاباة فان اقامة بطولة عالمية ثم بطولة كأس العالم للشباب في ارض عربية سعودية لهو اكبر دليل على ماتحظى به الرياضة السعودية من تقدير وثقة من العالم باجمعه ومن الاتحاد الدولي « الفيفا » بالذات . ان هذه البطولة ماهي الا بوابة عبور للكرة العربية اراد امير الشباب اثباتها بكل مااوتى من جهد واتت الفرصة السانحة وماهو يطرح للعالم تفوق العرب في تنظيم البطولات العالمية نعلنها قوية صادقة عن هوية الكرة العربية ، اننا نملك الامكانيات العالية والمنشآت الرياضية "عظيمة والمجهزة بأحدث الاجهزة ولكننا ورغم ذلك كله مقصرون في حق تلك الامكانات والى ابعد الحدود . لقد وفرت حكومتنا الرشيدة كافة عوامل النجاح والتفوق ولكن ويسبب الحظ العاثر وبعض الاخطاء الفنية خرجنا من هذه البطولة مبكرا . لااخفي عليكم انني اشعر وكأن جسمي يترجم احاسيسي النابعة من حبي الكبير لهذا الوطن المعطاء وكيف لا ونحن نقدم للعالم اروع صور التقدم الحضاري والرياضي فكم انت كبيرة يابلادي او كم نحن مقصرون في حقك . فمعذرة ولنا في المشاركات القادمة كلمة لابد من البوح بها وسترون ذلك في القريب العاجل .

التواجد العربي : اقامة هذه البطولة في بلادنا ووجود ثلاثة منتخبات عربية جعلنا نتعشم خيرا في تحقيق ثمرة من ثمار هذه البطولة العالمية . ولكن الحظ العاثر الذي واجه منتخبنا والمنتخب السوري حال دون تحقيق مانصبو اليه من تحقيق انجاز عربي عالمي ولكن كان المنتخب العراقي يصول ويجول في اقوى الفرق العالمية ابداعا وفنا كرويا عجز عن تفسيره اباطرة الكرة واستحق الاشادة ولا يفوتني ان انوه بالدور القوي الذي لعبه منتخب سوريا صاحب العروض القوية والمستويات المتطورة لولا سوء الحظ وزعامة التحكيم اما بالنسبة لمنتخبنا فالاراء متعددة

وخيرها انه اراد ان يجمع اطراف المجد فخسر كل شيء وعزاؤنا الوحيد هو ذلك النجاح التنظيمي لهذه البطولة الذي انسانا الآمنا وجراح الهزائم .

الجماهير السعودية : تبقون دائما ملح البطولات الذي لاتذيبه مياه النيل ولا امواج البحر الاحمر والخيج العربي فأنتم اضفتم على البطولة جوا رائعا وانطباعا حسنا عن الوعي الرياضي الذي تعيشه جماهيرنا . فأنتم تستحقون لقب نجم البطولة بلا منازع وتحية عربية لكل من شجع وأزر .

طلمس ثامر السهلي - ابقيق




■ الجمهور السعودي ■

في لمحة البرق انتزعوا لنا كأسا

تحية وتهنئة من الشعب السوداني الوفي الى المنتخب السعودي البطل بمناسبة فوزه وحصوله على كأس امم أسيا لكرة القدم . والتهنئة القلبية لسمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم لهذا الانجاز الرائع .

شاعر الانصار

ابو الطيب محمد احمد عوض الكريم الامين ودحبوبة الموجه التربوي للغة الانجليزية والرياضيات الحديثة بالمرحلة المتوسطة بالسودان معار بالسعودية في الشقيق وعضو النادي الادبي بجيزان ومقيم في ارض النبوة والرسالة ومهبط الوحي في ضيافة الرحمن .

حي الكماة فهم للمجد حراسا
في لمحة البرق انتزعوا لنا الكأسا
اهداف ماجد صواريخ موجهة
لايستطيع لها الكوري تماسا
بالامس خاض مع ايران ملحمة
وحرزا هدفا قد اعجب الناسا
فهد الهريفي الذي الميداء تعرفه
والهند والصين والكاميرون وكنشاسا
فهد تخطى دفاع الصين منطلقا
ممزقا في شباك الصين امراسا
خط الوسط فرسان قساورة
فكلهم في عباب البحر غطاسا
احمد جميل وعبدالجواد انطلقوا
تكاد تحسبهم شفرا وامواسا !!!
عبدالله الدعيع ياعملاق منتخبي
انت الامين وخير الناس حراسا
لما اتى الفارس العربي منتصرا
حسبت في كلد ديرة لنا فرحا واعراسا
يافيصل الفهد ياصنديد امتنا
خطت يداك ليوم النصر اقواسا
ياابن من علم الافرنج قاطبة
ان الرياضة للاخلاق مقياسا
هبت اليك بنات العرب في طرب
تصفيك باللؤلؤ المكنون والماسا
وياشباب الحمى قد جاء يومكم
كونوا لملكتي الشماء حراسا
والشيشة والدخان للمرء مهلكة
كم كتمت في صدور النشء انفاسا
اما الفواحش كم قد دمرت امما
ولم تزدهم الا فقرا وافلاسا
وها هو الايدز بالالاف يحصدهم
فأصبحوا في بطون الارض ارماسا
فياشباب الحمى قد جاء يومكم
كونوا لملكتي الشماء حراسا
حتى نرى دولة التوحيد مشرقة
وعمت الدعوة اقواما واجناسا
انا اللي طربت سلمى الى ادبي
واعجبت كلماتي القادة والساسا
واتني من عروس النيل منطلقا
وامتطيت لسوق عكاظ افراسا
ابيات شعر لخادم الحرمين ابعثها
من القريض ومن عيون الشعر كراسا
كلتا يدي لرب البيت ارفعها
يحفظ مليكي للاسلام نبراسا

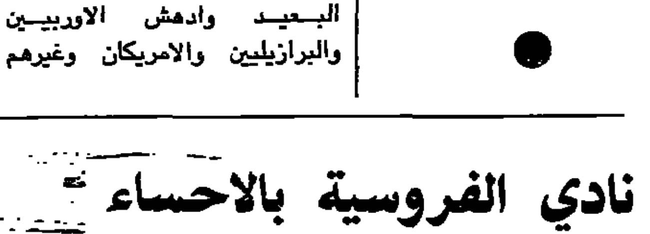
محمد احمد عوض

كان يوما رائعا

كان الختام لنهائي كأس العالم بين البرتغال ونيجيريا رائعا وازداد روعة حضور الوالد القائد لمسيرتنا خادم الحرمين الشريفين الذي كان حضوره لحفل الافتتاح والختام وساما على صدر كل مواطن سعودي فنحن كسعوديين كسبنا اشياء كثيرة من هذه البطولة العالمية منها ثقة الاتحاد الدولي بالاتحاد السعودي الذي يدأه سمو الامير فيصل بن فهد كما اننا عرفنا العالم بالتطور الهائل الذي يحيط بجميع المدن الاربع التي اقيمت عليها المباريات من منشآت رياضية ضخمة وايضا باننا شعب عربي اصيل وكريم ومتمسكين بديننا الحنيف وعاداتنا وتقاليدنا العربية الاصيلة وعرفنا العالم بأننا شعب يحب الخير ويحب بأن يسود السلام بين جميع دول العالم العربي والاسلامي وجميع دول العالم الصديقة وايضا عرفناهم بالقدرات البشرية الوطنية الموجودة لدى المملكة العربية السعودية التي هي قادرة على تنظيم اكبر واصعب البطولات ، ومن الاقاويل التي تعتبر وساما على صدرنا ... عندما قال رئيس الاتحاد الدولي ... سنكون سعداء اذا ماتقدمت المملكة بطلب استضافة كأس العالم للكبار . وعندما قال نائب رئيس الاتحاد ... لن نتردد في قبول طلب المملكة بتنظيم اي بطولة عالمية . وايضا عندما قال سكرتير الاتحاد الدولي ... السعودية سجلت نجاحا لن ينساه العالم. بمقدور السعودية الحصول على موافقة الفيفا بتنظيم اي محفل عالمي وغير هذه الاقاويل فهي شهادات تعتبر وساما على صدورنا ويحق لكل مواطن سعودي بان يفتخر بهذه الشهادات التي تصدر من اعضاء الاتحاد الدولي ورؤساء الوفود والمدربين والنقاد .

راشد عيدان الدوسري
الخبر

نادي الفروسية بالاحساء



ان العرب اعتنوا بالخيل عناية فاقت عناية جميع الامم فقد حافظوا عليها وعلى انسالها وانسابها واحبوها واهتموا بتربيتها وترويضها وبيطرتها ، واحلوها من نفوسهم مكانة لم يحتلها حيوان اخر قط ، وذلك بالطبع لان الحياة العربية حياة فروسية . وصلة العربي بالفرس كانت صلة مصيرية ، واذا كانت سفينة الصحراء تعتبر رفيقة البدوي في صحرائه فان الفرس رفيق العربي في البادية والحاضرة فهو عدته في الحرب ، ووسيلته في الصيد وفخره في الحياة ، ولا عجب اذا حدثتنا الحكايات القديمة عن ان بعض النساء العربيات يغرن من الخيل حيث عناية الزوج منصرفة اليها ، ولا عجب ايضا بان يقوم الشعراء بمدح الخيل كما تمدح الرجال ، وقد اكرم الاسلام الخيل واقسم الله عز وجل بها « والعاديات ضبحا فالموريات قدحا فالمغيرات صبحا فاثرن به نقعا فوسطن به جمعا » . ورسول امة الاسلام كان يحب الخيل ويقتنيها ، وكان عليه السلام يدعو للفارس السابق ويثني عليه ، وهناك احاديث كثيرة عن الخيل منها ما روي عن جرير بن عبدالله رضي الله عنه قال « رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يلوي ناصية فرسه باصبعه وهو يقول : الخيل معقود بنواصيها الخير الى يوم القيامة ، الاجر والغنيمة » .

وقال عليه الصلاة والسلام « اركبوا الخيل فانها ميراث ابيكم اسماعيل » ، وما اجمل تربية الخيل والعناية بها فانها تبعث السرور الى النفس والابتهاج والسعادة ، ومن الملاحظ هذه الايام ان تربية الخيل والعناية بها اصبحت ظاهرة جلية في المملكة العربية السعودية والذي يعزز هذا القول الاهتمام الاعلامي الكبير بها وانتشار اسطبلات الخيل هنا وهناك وكم كنت اتمنى انتشار نوادي الفروسية في جميع مدن المملكة عملا بما حث عليه صلى الله عليه وسلم . وكذلك ان في انشاء نواد للفروسية فرصة ثمينة لتعليم ابنائنا الفروسية وتعريفهم بالخيل الذي هو رمز الفروسية والقوة واداة القتال ووسيلة النصر وزينة الحياة الدنيا ، ظهورها حرز . وبطونها كنز ، والخير معقود في نواصيها .

وبهذه المناسبة التي نتحدث بها عن الخيل ، فانني ازف هذه البشرى السارة لاهالي الاحساء وهي موافقة صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز على انشاء ناد للفروسية بالاحساء وباسم اهالي الاحساء اشكر لسموه هذه اللفتة الكريمة وكذلك نشكر صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد ابن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير الاحساء على حرصهم دائما لتحقيق اماني ورغبات اهالى المنطقة .

محمد بن عبدالعزيز السماعيل
الاحساء - الهفوف

في حفل يرعاه امير الشباب :

لجنة الدمام ساعية لتكريم ابناء الشرقية

كتب/عبدالرحمن البدين :

يشارك صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة كاس العالم الخامسة للشباب اللجان المحلية الاربع نجاحها حيث سترعى حفلات التكريم المزمع اقامتها في الايام القادمة وذلك لحرص سموه الكريم على دعم وتكريم جميع من عمل لانجاح البطولة وخلال رعاية سمو الامير فيصل لحفل مجموعة الدمام سيتم تكريم اعضاء اللجنة والعاملين في البطولة بتقديم الهدايا وشهادات التقدير ولم يتحدد بعد موعد اقامة هذا الحفل ... وتبذل لجنة الدمام جهودا طيبة للاعداد لهذا الحفل بما يتلاءم مع مابذله وحققه ابناء الشرقية من جهد ونجاح .

دعم خاص من فهد بن سلمان

وضمن الدعم المستمر الذي يوليه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية لشباب المنطقة وتقديرا من سموه للجهود التي بذلت من ابناء الشرقية اثناء استضافة المملكة للبطولة الخامسة لكاس العالم للشباب فقد تفضل سموه بدعوة اللجنة المحلية المنظمة لمباريات مجموعة الدمام لتناول طعام العشاء على مائدة سموه مساء يوم الاحد القادم ٥ شعبان وقد امر سموه بتوجيه الدعوة الى اعضاء اللجنة المحلية تقديرا من سموه لما بذلوه من جهد لانجاح فعاليات المجموعة (ب) حيث سيقوم سموه بتكريم اعضاء اللجنة ورجال الاعمال الذين شاركوا في دعم المجموعة .

■ الامير فيصل بن فهد ■

لنجاح البطولة :

برقيات التهاني تنهال على امير الشباب

تلقى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة كاس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم مزيدا من برقيات التهاني من عدد من المسئولين والقيادات الرياضية في داخل وخارج المملكة .. وقد اعرب الجميع عن تهانيهم القلبية للنجاح الكبير الذي حققته بطولة كاس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم والتي استضافتها المملكة مؤخرا منوهين بالدعم والرعاية الكريمة لهذه البطولة من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ...مؤكدين ان نجاح هذه البطولة قدم للعالم اجمع الدليل القاطع على ماتحقق للمملكة من نهضة حضارية حقيقية يجعلها في مصاف دول العالم المتقدمة وقد تلقى سموه برقيات التهاني من :

الشيخ عيسى بن راشد الخليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة ورئيس اللجنة الاولمبية البحرينية .

والشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة الاولمبية الاهلية القطرية .

والشيخ ثامر بن محمد ال ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب القطري .

والشيخ محمد بن خالد ال ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم وامين عام اللجنة الاولمبية القطرية .

والدكتور هاشم عبده هاشم - رئيس تحرير جريدة عكاظ .

وسعادة الاستاذ جميل جواد الجشي - نائب رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم .

والاستاذ مبارك محمد بن دينه عضو الاتحاد البحريني لكرة القدم .

بدعوة من وزارة الرياضة البريطانية :

ابن ناصر يطير الى لندن لتكثيف التعاون الرياضي بين المملكة وبريطانيا

بدعوة من وزارة الرياضة البريطانية يغادر الرياض غدا السبت متوجها الى لندن وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب وعضو اللجنة الاولمبية السعودية الدكتور صالح بن ناصر وذلك في زيارة رسمية تستغرق اسبوعا .

وقد اوضح الدكتور صالح احمد بن ناصر قبيل مغادرته بانه سيتم خلال هذه الزيارة عقد عدة اجتماعات عمل مع كبار المسئولين عن شئون الشباب والرياضة في بريطانيا وذلك لبحث سبل تكثيف اوجه التعاون بين المملكة وبريطانيا في مجال الانشطة الرياضية والشبابية المختلفة .

واضاف بانه سيتم ايضا دراسة ومناقشة وضع صيغة معينة لعملية تنفيذ الانشطة المختلفة المشتركة ضمن اطار مذكرة التفاهم والتي وقعت مابين المملكة وبريطانيا مع بداية مطلع هذا العام .

وقد اعدت وزارة الرياضة البريطانية بمناسبة هذه الزيارة برنامج زيارات لعدد من المراكز الحضارية والعلمية والرياضية والشبابية والثقافية . ويرافق وكيل الرئيس العام للشباب مدير ادارة العلاقات الدولية الاستاذ هاني علي الادريسي .

■ د. صالح بن ناصر ■

لسنا حالمين

الطرق على الحديد وهو ساخن يؤدي الى النتائج المطلوبة ... وعلينا ان نستثمر احداث كاس العالم الخامسة للشباب التي نظمتها المملكة بنجاح واثبتت مقدرتها على التنظيم وامكانية انجاح اي بطولات عالمية قادمة باذن الله . ولسنا مغالين عندما قلنا ان المملكة قادرة على تنظيم كأس العالم للكبار فقد نظر الينا البعض على اننا مفرطون في الحلم اكثر من اللازم وعلى هذا على البعض ان يدرك ويعرف جيدا اننا لسنا حالمين ولكننا دائما متفائلون خيرا من وراء كل عمل نبيل هدفه رفعة اسهم بلادنا العربية واثبات الذات في اننا نسير قدما نحو الطريق الصحيح .. حقيقة اننا لم نبلغ الكمال ولن نبلغه لان الكمال لله وحده ولكن نحاول قدر استطاعتنا ان نجد ونجتهد ومادمنا قد نجحنا بفضل الله في اول محك دولي وعالمي واستطعنا من خلاله ان نقول للعالم ان تلك هي امكانياتنا وهذه هي مقدرتنا على تنظيم البطولات فلماذا لايكون من حقنا ان نبحث عن المزيد من بطولات عالمية تحتضنها بلادنا وما الذي يمكن ان يفرق بين تنظيم كأس العالم للصغار وتنظيم كأس العالم للكبار لاشيء لان عدد الدول المشاركة سيكون هو نفس العدد وستكون الملاعب هي نفس الملاعب مع اضافة بعض التطويرات الجديدة وليس هناك فارق كبير بين الصغار والكبار في كأس العالم من النواحي التنظيمية فالحمدلله كان استقبال الفرق المشاركة واماكن الاقامة والاعاشة وملاعب التدريب والمراكز الاعلامية ووسائل الاتصالات وخلافه على احسن وجه اضافة الى حسن الاستقبال والوداع وما بينهما من فترة اثبتنا للعالم خلالها مدى التطور الحضاري الذي سعينا اليه وما تحقق من انجازات في سنوات معدودة من عمرنا مع المحافظة على تقاليدنا والتمسك بشريعتنا الاسلامية الغراء ولكن ثمة فارق كبير بين تنظيم البطولتين وهو ان كأس العالم للكبار سوف يكون محط اهتمام العالم بأسره من مشرقه الى مغربه تتناقل احداثه جميع شاشات التلفزيون في دول العالم المختلفة ووسائل اعلامها المختلفة اذا نحن لسنا حالمين فالرجال الذين كانوا قادرين على النجاح بالامس هم انفسهم القدرون على النجاح باذن الله في الغد القريب وهذا ليس ببعيد .

كل ماننشده الان ان لانترك احداث كأس العالم الخامسة للشباب وما كتبه الله لها من نجاح تمر مرور الكرام فلا بد ان نتوقف امام هذا الحدث العالمي طويلا وان نستثمره بقدر المستطاع لاننا بحمد الله استطعنا ان ننقل للعالم خلال تلك المدة الوجيزة من كأس العالم للشباب ابرز معالمنا وحضاراتنا وعاداتنا وتقاليدنا وكرمنا وعرف العالم عنا الكثير ومازال امامنا الكثير ليعرفه العالم عنا ... علينا ان نستثمر تلك الجهود المبذولة بعد ان اطلع اعضاء الاتحاد الدولي لكرة القدم وحضروا بانفسهم وشاهدوا النجاح تلو النجاح شاهدوا نجاحنا في الرياض وفي جدة شاهدوه في الدمام والطائف .. شاهدوا النجاح في عيون عربية اصيلة وجماهير ذواقة زحفت للاستمتاع بفن اللعب من دول العالم المختلفة رغم خروج منتخبهم مبكرا ... ولا اعتقد ان الاتحاد الدولي وعلى راسه السيد هافيلانج يمكن ان يخالفوا من جديد طلبنا وقدرتنا على استضافة كأس العالم للكبار الذي سيعد حدثا فريدا يضاف الى تلك النهضة الرياضية التي تشهدها المملكة وعلينا من الان ان نطرق الابواب في غمرة احداث كأس العالم الخامسة للشباب والتي مازالت حديث مختلف دول العالم التي شاركت في البطولة .

عاطف عسكر

ينتظر موافقة اتحاد القدم :

القادسية يسعى لتنظيم دورة خماسية يشارك فيها ٤ من نجوم العالم

كتب - عبدالرحمن البدين :

تلقى نادي القادسية بالخبر عرضاً من شركة اجنبية بشان تنظيم دورة خماسية في الصالة المغلقة يشارك فيها ٤ من نجوم كرة القدم العالمية حيث سيكون موعد الدورة يوم الخميس ١٦ شعبان الموافق ٢٣ مارس ولمدة يومين ويسمح للاندية المحلية بالمملكة المشاركة بفرقها للقدم بعدد ٥ لاعبين بواقع ٥ الى ٨ اندية محلية .

وقد رفع نادي القادسية خطابا لرعاية الشباب والاتحاد السعودي لكرة القدم لاجل اخذ الموافقة على اقامة هذه الدورة .. هذا وستقام هذه الدورة في البحرين يوم الثلاثاء ١٤ شعبان الموافق ٢١ مارس .



● القادسية « قدم »

عصر اليوم بالراكة :

أشبال الاتفاق والروضة على بطولة الشرقية والاحساء

● اشبال الاتفاق « قدم »

كتب - مندوب اليوم :

يلتقي في الثالثة والنصف من عصر اليوم « الجمعة » على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة فريق اشبال الاتفاق والروضة وذلك على بطولة منطقتي الاحساء والشرقية وكان الروضة قد وصل لهذه المباراة بعد ان فاز على اشبال العيون ١/صفر بعد تغلبه على فرق الاحساء .. فيما استطاع فريق الاتفاق الفوز على معظم فرق الشرقية لبطل المجموعات بالنتائج التالية :

التآلف ١/صفر ، الخليج ٣/صفر ، النور ٣/صفر ، وتعادل مع النهضة ١/١ وسجل الاهداف ممدوح الدوسري « ٣ » ، وعبدالله الضلعان « ٢ » ، وعبدالله يوسف العلي ، حسن سيف الدوسري ، وعبدالله العثي ولكل منهم هدف .

وكان اشبال الاتفاق والذي يشرف عليه المدرب الوطني سلمان حمدان ويساعده خالد الحوار قد فاز في المباريات التمهيدية على فرق الخويلدية ٦/صفر ، ٣/صفر ، وعلى المحيط ٥/صفر ، ٢/٣ ، وعلى مضر ٤/١ وخسر منه صفر/٢ .. وسجل ٢١ هدفا ودخل مرماه ٥ اهداف سجل الأهداف عبدالله العثي ٧ اهداف وممدوح الدوسري ٥ اهداف وحمد النميري ٣ اهداف والضلعان « ٣ » ، وعبدالله عبدالله « ٢ » ، وحيد السعد ، يوسف بوحيدر .. ولكل منهما هدف .. واقام الفريق بعدها معسكرا اعداديا في الجبيل استضافته الهيئة الملكية لمدة ١١ يوما شملت التدريبات الصباحية والمسائية .. ويبرز من الفريق : محمد السعد ، عبدالله عبدالله ، عمر النعيمي ، ممدوح الدوسري ..

فيما يبرز من الروضة نجم الفريق مبارك الخليفة وهو يلعب مع فريق الدرجة الأولى .

يد الخليج تبقى في الممتاز

تمكن صغار الخليج امس ان يواصلوا مشوارهم في دوري ممتاز الاشبال بعد فوزهم امس في الدورة الثلاثية على العيون بنتيجة ١٢/١٧ في المباراة التي جرت على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة وحضرها سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة اليد عبدالعزيز الرشيد وصلاح عبدالقادر مندوب الاتحاد لكرة اليد .

قبل لقاء الاهلي والاتفاق والبروفة الناجحة امس

اليوم افتتاح مهرجان اليد الخامس بالشرقية

اكثر من «٢٥٠» لاعبا يشاركون ومفاجآت في حفل اليوم

كتب - حسين كاظم -

تشهد الصالة الرياضية بطريق الخبر - الدمام اليوم وبعد صلاة العصر مباشرة افتتاح المهرجان الخامس لبراعم كرة اليد بالمنطقة الشرقيةوالذي سيفتتحه مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام الاستاذ صالح الراشد وسيحضره عدد من المسئولين كما وجه النادي المنظم لهذا المهرجان « الخويلدية » الدعوة لرؤساء اندية المنطقة ولاعبي الالعاب الرياضية ورجال الاعلام لتشجيع فلذات الاكباد .

برنامج اليوم

سيشمل برنامج اليوم والذي اعده المسئولون بنادي الخويلدية في البداية على طابور العرض للاعبين مع مصاحبة الفرق الموسيقية .

بعدها سيتم افتتاح المهرجان القرآن الكريم فكلمة ادارة الخويلدية يلقيها رئيس النادي عبدالله الصويلح يعقبها كلمة اتحاد اليد فكلمة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام فقسم المهرجان سيلقيه احد كشافة النادي ثم مباراة استعراضية بين النادي المنظم « الخويلدية » والنادي المنظم للدورة السابقة « النور »

٢٥٠ مشاركا

سيشارك في المهرجان قرابة ٢٥٠ لاعبا من اندية المنطقة الشرقية حيث ان بعض الاندية شاركت بفريقين ١/ب كما ان جميع الاندية بالمنطقة شاركت عدا نادي راس تنورة والنعيرية .

مفاجآت في البرنامج

ستشهد صالة الدمام الذي سيقام عليها حفل الافتتاح للمهرجان مفاجآت للحضور بل اكد مصدر مسئول بان افصاح مثل هذه المفاجآت سيجعل الحفل لن يظهر بالصورة المطلوبة .

الرئيس ودعوة للرياضيين

ناشد رئيس مجلس ادارة الخويلدية عبدالله ال صويلح جميع الرياضيين في المنطقة لحضور هذه المناسبة وقال ان مؤازرتهم وتشجيعهم ووقوفهم مع فلذات الاكباد سيعطيهم الدافع الاكبر لمواصلة مثل هذه اللعبة .

واضاف يقول انني اشكر جميع العاملين في اللجان لهذا المهرجان لجهودهم المسبقة كما اشكر كل من يلبي دعوتنا لهذا اليوم .


الاحد القادم

افتتاح دوري كرة القدم لوحدات الحرس الوطني

بتوجيه من [illegible] سعود بن عبدالعزيز [illegible] لادارة الشئون الرياضية [illegible] يوم الاحد الموافق ٥/٨/١٤٠٩هـ حفل افتتاح دوري كرة القدم لوحدات الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية لهذا العام والذي سيستمر لمدة اسبوعين .

يلي الحفل وفي تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا مباراة بين فريقي الكتيبة/٢ والكتيبة/٦ .

ثم سيلتقي في تمام الساعة الثامنة مساء كل من فريق قاعدة الامداد وفريق الشرطة العسكرية وذلك على ملعب اسكان منسوبي الحرس الوطني بالدمام

اندية الاحساء تلغي عقود العديد من مدربيها

كتب/مندوب اليوم :

كما جرت العادة عليه في نهاية كل موسم تبدأ فيه الاندية بمراجعة حساباتها الماضية واحيانا يقع القرار الذي سيتخذ من قبل ادارة هذا النادي او ذلك ويقع ضحيته مدرب الفريق الذي عادة مايكافأ بالغاء عقده .ومن ضمن المدربين المغادرين هذا العام الكابتن عثمان عوض الله مدرب الدراجات بنادي القارة والذي الغي عقده النادي كما ان هجر الغى عقد مدرب كرة اليد التونسي فتحي حميده الوسيلاتي فيما قدم المدرب المصري مؤنس ابراهيم استقالته من تدريب فريق كرة السلة الهجراوي بعد ان امضى مع الفريق حوالي ٣ سنوات تقريبا - اما نادي الصواب فسوف يبحث تجديد عقد مدرب كرة السلة بالنادي الكابتن عبدالوهاب المتولي لاستمراره مع النادي على الرغم من ان هناك فكرة لم يتم التوصل اليها وهي الرغبة في التعاقد مع مدرب جديد للعبة كرة السلة بعد ان امضى ٣ سنوات تقريبا من العمل مع النادي وعلى العموم سوف تتضح الرؤية حول هذا الموضوع خلال الايام القليلة القادمة .

اليوم في دوري اليد

الصدارة الاهلاوية بين عقبة الزحف الاتفاقي

وصيف البطل «الخليج» يلعب في القصيم وقلبه في الدمام والوحدة يلاقي النصر





● صالح الطريفي - الاهلي

كتب - حسين كاظم -

اليوم وفي الاسبوع الثامن عشر لبطولة الدوري العام لكرة اليد « الدور النهائي الثاني » تقام عدة مباريات سيكون اقواها لقاء الدمام « الاتفاق والاهلي » ومباراة بريدة بين الوصيف للبطل « الخليج مع النجمة » وبنظرة على مباريات اليوم نجد الآتي :

الاتفاق - الاهلي

في السادسة من مساء اليوم وعلى الصالة الرياضية بطريق الخبر الدمام وبعد افتتاح مهرجان اليد بالشرقية ستشهد الصالة واحدا من اللقاءات القوية التي يترقبها الجمهور كواحدة من احلى مباريات دوري اليد كيف لا وهي تجمع المتصدر الاهلي مع الاتفاق القادم .

الاهلي يدخل هذا اللقاء وهو واضع نصب عينيه الفوز لامحالة ليواصل انطلاقة الصدارة ويتخطى بالتالي عقبة في طريقه نحو تحقيق هدفه خاصة اذا علمنا انه يفرق عن منافسه التقليدي الخليج بفارق نقطتين وتعثره معناه انه فقد ثلاث نقاط كما انه لم يقدم الاسبوع الماضي المستوى الذي عرف عنه كبطل لليد وذلك امام النصر حيث لم يكسبه الا بفارق هدف واحد ٢٧/٢٨

اما الاتفاق فيدخل هذا اللقاء بعوامل كثيرة اهمها الارض والجمهور الذي سيزحف لمؤازرته وعامل اخر المستوى الذي ظهر به افراده في الاسابيع الماضية وخاصة لقاؤهم الاسبوع الماضي امام الوصيف حيث قدم الفريق الاتفاقي احلى واجمل عروضه وكاد ان يفعلها بالخليج لولا الخبرة التي يتفوق بها بعض لاعبي الاخضر والاصفر حيث انتهى اللقاء بالتعادل ١٩/١٩ واليوم بالطبع سيرمي بكل ثقله بغية احراز الفوز .

النجمة - الخليج

على صالة الامير عبدالله بن عبدالعزيز بالقصيم وفي الرابعة عصرا سيلتقي النجمة والخليج في لقاء لايقل اهمية عن اللقاء السابق في الدمام حيث يسعى كل منهما للاطاحة بالآخر خاصة بعد تراجع الفريق الخلجاوي عن مستواه، الا ان رجوع نجمه عباس السبع في لقاء اليوم من المحتمل ان يعطي الفريق نوعا من التجانس رغم انه غير مكتمل اللياقة .




● نبيل الحوار - الاتفاق

الاسبوع الماضي لم يقدم الخليج المستوى الذي تطمح له جماهيره بل ان الاغلبية من الجماهير خرجت من ارض الصالة وهي غير راضية عن مستوى الفريق ككل حيث لعب امام الاتفاق بمستوى متوسط ولولا جهد روح الفريق السيد احمد وخبرة البعض لخرج الفريق مهزوما .

عموما الفريق يحتل المركز الثاني بـ ١٨ نقطة .

اما النجمة فيدخل هذه المباراة ورصيده ١٣ نقطة ويحتل المركز الرابع وسيحاول اليوم جادا ان يعرقل مسيرة الوصيف مستغلا عامل الارض والجمهور، الاسبوع الماضي فاز النجمة على الوحدة بفارق هدفين ١٤/١٢

الوحدة - النصر

في الرابعة من عصر اليوم يلتقي على صالة الشرائع بمكة المكرمة الوحدة والنصر وكلاهما الاسبوع الماضي خسر لقاءه حيث خسر الوحدة من النجمة والنصر من الاهلي الا ان النصر قدم الاسبوع الماضي مباراة جميلة استطاع ان يكتم انفاس الاهلاويين حتى اخر دقيقة بل نفذ الاهلي بجلدة من هزيمة كاد ان يفعلها صاحب المركز ماقبل الاخير في المجموعة الخامسة بعشر نقاط « النصر » لذا يعتبر اللقاء متكافيء الى حد ما رغم انه سيقام في مكة .

المجموعة الثانية

الانصار - الحزم ٤ عصرا صالة المدينة المنورة

النور - الاتحاد ٤ عصرا صالة مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية

الاسبوع الماضي انهزم الانصار والحزم من العربي والاتحاد فيما واصل النور انطلاقته على حساب القادسية بعد ان تغلب عليه ٢٠/٢٢ واليوم سيواجه الاتحاد الذي فاز الاسبوع الماضي على الحزم .

المجموعة الثالثة

القارة - احد ٤ عصرا صالة الاحساء .

في شباب الممتاز :

الهلال في محاولة عرقلة الاتحاد المنطلق والصفا امام النهضة

كتب/حسين كاظم :

في الاسبوع الثامن عشر والاخير من دوري شباب الممتاز للكرة الطائرة تقام اليوم خمس لقاءات سيكون اقواها لقاء الرياض والذي سيجمع الاتحاد بالهلال حيث انه في حالة فوز الاتحاد معناه تحقيق درع هذه الدرجة اما في حالة تعثره وفوز النهضة على الصفا فسيقام لقاء فاصل بين المتنافسين على الصدارة . ومباريات اليوم كالتالي :

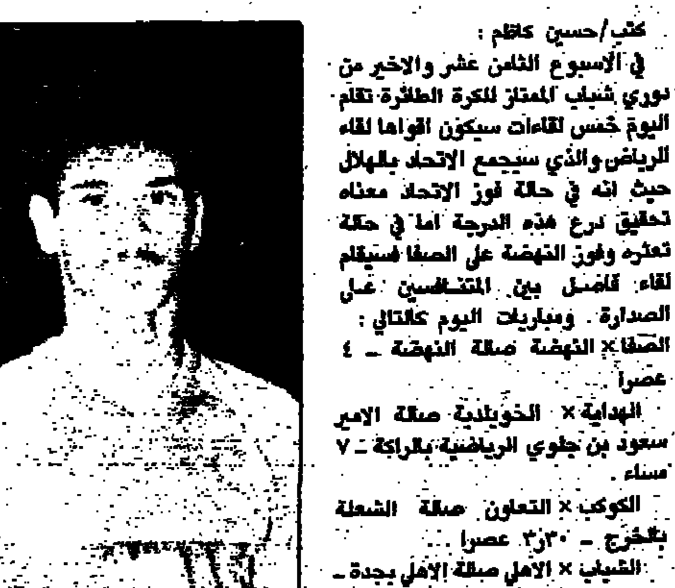
الصفا × النهضة صالة النهضة - ٤ عصرا .

الهداية × الخويلدية صالة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة - ٧ مساء .

الكوكب × التعاون صالة الشعلة بالخرج - ٣٫٣٠ عصرا .

الشباب × الاهلي صالة الاهلي بجدة - ٧ مساء .

الهلال × الاتحاد صالة الهلال بالرياض - ٣٫٣٠ عصرا .



■ عماد الزاير - الهداية ■

حان الوقت لوضع استراتيجية لثقافة الطفل العربي

د. مسعد سيد عويس

● معوقات امام تعلم الطفل الكمبيوتر في مصر وكيف نتغلب على تلك المشكلات

القاهرة ـ مكتب اليوم
عاطف مصطفى

الكمبيوتر له اهمية خاصة في حياتنا الان . ولم يعد هنك مجال لمناقشة ضرورة الالمام بكل جديد في ميدان الكمبيوتر . والتعريف الجديد للامية خلال العقد الاخير من القرن العشرين هو ، عدم الالمام بلغات الكمبيوتر ، على النحو الذي يمكن الفرد من ممارسة الانشطة التي تتطلب استخدام الكمبيوتر . بما في ذلك توسيع معارفه ذاتيا ، اي تعليم نفسه ، كيفية استخدام الكمبيوتر في تلبية احتياجاته الاسلسية .

وفي دراسة للدكتور / مسعد سيد عويس رئيس قسم التربية الرياضية بجامعة قطر بعنوان ، الطفل العربي والكمبيوتر ، اشار الى انها تتركز في ان الوطن العربي لديه من المقومات ، ما يجعله اقرب الى الكيان الواحد منه الى الكيانات المتفرقة . والعالم يتطور من حولنا تطورا سريعا . ولا اقل من ان نسعى لمواكبة هذا التطور السريع ، ونحن على مشارف القرن الواحد والعشرين . ونحن على يقين من ان مقومات التقدم الحضاري كامنة في كيانات الدول العربية ، وامكانيات التقدم قائمة . ومن الممكن ان نتخطى حواجز التخلف ونساير التطور العلمي في كافة الميادين ونسهم في ترقية وتقدم الحضارة العالمية المعاصرة كما اسهمنا في ذلك في الماضي .

وان كنا نود للطفل العربي ان يكون في مستوى اقرانه من اطفال الدول المتقدمة الاخرى فلا بد من ان نهتم برفع مستوى ، عمره العقلي ، بتوفير المعلومات الاساسية الضرورية له حتى يتبناها ويعتنقها ويمارسها في حياته اليومية . بالاضافة الى العمل على رفع مستوى ، ، عمره الفسيولوجي والبدني ، بحيث يكون في صحة جيدة حتى يستطيع ان يكتسب المهارات الاساسية الضرورية ، لمواجهة متطلبات الحياة الوظيفية والمهنية . ثم يستطيع ان يستمتع كذلك بوقت الفراغ باحسن صورة ممكنة .

وفي عرضه لبعض التجارب التربوية لتعليم الكمبيوتر للاطفال العرب يقول الدكتور مسعد عويس لا شك في ان هناك بعض القوى التي تحاول اعاقة وصول الوطن العربي الى بداية الطريق نحو التقدم الانساني المعاصر ، كما تحاول تاجيل دخولنا الى عصر الكمبيوتر بشتى الوسائل ، وقد يكون ذلك برسم صورة مشوهة او ساخرة او مشككة في هذا الانجاز العلمي المتقدم كما تسعى الى تصدير الوسائل الاكثر تخلفا او الاكثر كلفة ، حتى تظل الفجوة الحضارية قائمة . ومن جانب اخر فقد يكون مبدأ مقاومة الجديد او التعقيدات الادارية ، سببا في تاجيل الاستفادة من بعض انجازات التقدم

ولقد حظي الكمبيوتر بنصيب وافر من الهجوم . وفضلا عن اسدال مسحة من الغموض والتخوف من هذا الانجاز العلمي الهام ، نجد هنك موجات من السخرية واشاعة عدم الجدوى منه . والتهويل من الاخطاء التي لا تعود للجهاز بقدر ما تعود الى من يستخدمه من افراد .

وفي جدل غير منطقي يتساءل البعض حول امكانية ان يكون الكمبيوتر بديلا عن الانسان ، بمناسبة انتاج الاجيال الجديدة من اجهزة الكمبيوتر ذات الذكاء الصناعي ولعل الخبرات الانسانية على مر التاريخ ، تؤكد ان الانسان هو صاحب الفكر والابداع ، وان لكل انجاز حضاري محاسنه وفوائده . وقد يكون له بعض الاضرار التي يستطيع الانسان عند اكتشافها ان يقاومها ويتجنبها وهكذا تستمر عملية التقدم الانساني الى الامام على الدوام .

وعلى الرغم من ان الجيل الاول للكمبيوتر في العصر الحديث قد ظهر منذ عام ١٩٤٦ ، وبعد مرور ما يزيد على اربعين عاما ، وبداية انتاج الجيل الخامس من الكمبيوتر ، الا اننا في المجتمع العربي تاخرنا كثيرا في الاستعانة بهذا الاختراع ومازلنا نتعامل مع اجهزة الاكثر تخلفا ، ولعل ذلك بسبب رغبة الشركات الكبرى في التخلص من الانتاج القديم ، وظهور فئات جديدة مستفيدة من ترويج وتسويق تلك الاجهزة ، وانتشار وسائل اللعب بالكمبيوتر ، وهي غير مفيدة في تعليم لغات الكمبيوتر ، ولا تساهم في فهم اسرار ومنطق الكمبيوتر ، وبذلك نظل على المستوى النظري مستخدمين للكمبيوتر في انشطة غير جوهرية ، وتتعثر خطوات العمل ، نحو الاسهام في الاستفادة الحقيقية من الكمبيوتر ، فضلا عن البدء في خطوات نحو انتاج مثل هذه الاجهزة في ضوء خطط مستقبلية متفائلة وواثقة .

في تجربة عملية كما يشير د . مسعد عويس اثبتت تجربة تعليم الكمبيوتر في معسكرات خاصة ، ضرورة تعاون القيادات التربوية مع القيادات الادارية مع خبراء الكمبيوتر في وضع البرامج التعليمية وفي الاشراف على تنفيذها ، ومتابعتها وتقييمها . وتحديد الافاق المستقبلية لتطورها ونموها .

واكدت تجربة معسكرات الكمبيوتر انه على الرغم من ان ساعات تدريس الكمبيوتر لم تتعد اكثر من ٢٥٪ من وقت النشاط الكلي ، ٦٠ ساعة دراسية خلال ثلاثة اسابيع ، الا انها كانت نموذجية في توصيل المادة التعليمية المستهدفة للاعضاء على اختلاف مستوياتهم السنية والدراسية مما يوحي بان المناخ التربوي العام للمعسكر ، ساهم في نجاح العملية التعليمية . ومن الممكن الاستفادة من هذا الاسلوب التربوي في نجاح العمليات التعليمية في مؤسسات اخرى خاصة فيما يتعلق بغرس الحاجة لدى الاعضاء من اجل تعلم البرامج المراد تعلمها مثل الكمبيوتر او غيره من البرامج ، ومن جانب اخر فان تجربة معسكرات الكمبيوتر اكدت امكانية تعليم الاطفال الكمبيوتر في زمن قياسي ، وبذلك يمكن ان نقدمه كنموذج يحتذى به لتعليم العديد من المهن والحرف والمهارات الاخرى في برامج مكيفة مماثلة ، باستخدام منهج العمل في المعسكرات للحصول على اكبر عائد ممكن في زمن قصير .

ان المستقبل الثقافي الافضل للطفل العربي الحديث ، لن يتحقق بمجرد التحرك بالايقاع الذي تسير عليه الدول المتقدمة الان . بل من الواجب ان نسعى للتحرك بايقاع اسرع . والتحدي الذي يوضع الان امام قادة الثقافة في الدول العربية هو في السعي نحو ابتكار الوسائل الفعالة للاسراع في التقدم ، ولقد ثبت ان مجرد نقل واستيراد وسائل التقدم التي يتم انتاجها في الدول الاكثر تقدما لا يحقق التقدم بل ان توفير المناخ العلمي الذي يسمح بالاستخدام الرشيد لهذه الوسائل ثم في انتاج وسائل مماثلة ، هو المفتاح الحقيقي للتقدم .

ويستعرض الدكتور سيد عويس في دراسته نماذج عديدة لتعليم الكمبيوتر في الجمعيات الاهلية وفي الاندية الرياضية في مصر ، وايضا من خلال اجهزة الاعلام ويتعرض للمشكلات التي تعوق ذلك ومن بين ما ذكره تعليم الكمبيوتر في مؤسسات التعليم . حيث قوبلت تجارب تعليم الكمبيوتر في المدارس بمعوقات كبيرة منها ما هو يتعلق بظروف المدرسة والامكانات والجداول الدراسية ، والصعوبات المادية ، وغياب الكوادر المتخصصة والاعباء الكثيرة التي تقع على عاتق المدرسة . والاعداد الكبيرة من التلاميذ . فضلا عن صعوبات التخطيط السليم على المدى القريب والبعيد ، ومع ذلك فان المدارس الخاصة في مصر وضعت في برامجها تعليم الكمبيوتر كعامل من عوامل ترويج الخدمة التعليمية في هذه المدارس .

اما مدارس التعليم العام والحكومي ، فلم تضع هذه القضية ضمن برامجها على المدى القريب ، الا انه بافتتاح وحدة تعليم الكمبيوتر بمقر وزارة التعليم في مصر .. قد يكون بداية متفائلة للبدء في وضع برامج تعليم الكمبيوتر واعداد القيادات الكوادر المتخصصة ، واستخدام الكمبيوتر في برامج التعليم وفي الامتحانات وتكنولوجيا المعلومات والمكتبات ونظم السجلات وقواعد البيانات .. الخ .

وبعد استعراضه للجهود المبذولة في مجال الكمبيوتر . وضرورة الحرص على التعلم والالمام بكل جديد في مضماره اوصى د . مسعد عويس باعداد خطة عمل عربية نابعة من سياسة عربية شاملة تؤمن بانه لا بديل عن تعاون وتضامن الدول العربية للاستفادة من انجازات العلم الحديث في كافة الميادين والبدء ببرنامج ثقافة الطفل العربي .

وينبغي ان يتم التعريف باهمية الكمبيوتر في اطار دوره الهام في الثقافة العالمية في المجتمع الانساني المعاصر ، وفي المجتمع العربي في الوقت الراهن ، وفي ثقافة الانسان العربي والطفل العربي .

كذلك وضع برامج تعليم الكمبيوتر في غير معزل عن برامج ثقافة الطفل ، في ضوء المفهوم العلمي الاجتماعي ، الشامل للثقافة ، في المجال الفني والعلمي والرياضي ، والاجتماعي ، ومن خلال تطبيقات مفيدة ومشوقة وتمثل حاجة ماسة للاطفال العرب ، وليست ترفا او كمالية ، او للتسلية غير الهادفة ، وذلك في مجال تعليم الحرف والمهارات والمواد الدراسية واللغات والانشطة الرياضية ، والفنون والعلوم والمعارف ، وذلك في اشكال ووسائل واساليب ميسرة وغير مكلفة .

فضلا عن ضرورة انشاء المركز العربي لنشر ثقافة الكمبيوتر تحت رعاية المجلس العربي للطفولة والتنمية ، ليكون مركزا لجميع الخبراء والمسئولين عن الثقافة في كافة الفروع ، للتعاون مع خبراء الكمبيوتر ، لنشر ثقافة الكمبيوتر للطفل العربي ، على اعتبار ان هذا العمل مسئولية قومية تهم مستقبل الانسان العربي والطفل العربي .

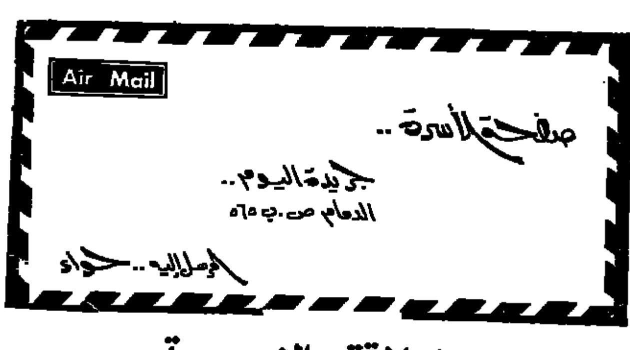
وقال د . سيد عويس في ختام بحثه :

حتى لا نكتفي بالنوايا الحسنة والمشاعر الطيبة فاننا نود ان نؤكد ان نشر الثقافة العلمية بوجه عام . وثقافة الكمبيوتر بوجه خاص لدى الاطفال العرب ليست مسالة كمالية ، بل هي ضرورة من ضرورات التقدم ، الذي هو ضرورة حياة بالنسبة لنا حتى نظل في اطار دائرة الحضارة الانسانية المعاصرة ولقد ثبت ان مجرد نقل او استيراد وسائل التقدم التي يتم انتاجها في الدول المتقدمة لا يحقق التقدم ، بل ان خلق المناخ العلمي الذي يسمح باستخدام هذه الوسائل ، الاستخدام الرشيد كما يسمح بانتاج وسائل مماثلة هو المفتاح الحقيقي للتقدم .

ان الوقت قد حان لوضع استراتيجية عامة لثقافة الوطن العربي بوجه عام ، ولثقافة الطفل بوجه خاص ، لتكون نموذجا يحتذى به عند وضع استراتيجيات مماثلة في شتى مجالات التنمية الاجتماعية والاقتصادية العربية ، ويعتبر المجلس العربي للطفولة والتنمية هو المؤسسة المعنية برفع هذه الاستراتيجية في محيط ثقافة الطفل العربي . كبداية منطقية يمكن ان تقودنا الى الاستراتيجية العامة للوطن العربي الكبير .



●● رسالة الى حـواء :



العلاقة الزوجيـة

هل يمكن ان تكون الحياة الزوجية .. قيدا .. يشعر الزوج بالسام .. بل يشعره بكره للحياة .. يدعوه هذا القيد ويحثه دائما على التخلص من زنزانة الزوجية الى الانفلات الى الهروب من الواقع .. الى كل ما فيه خبث ، لا يرتضيه مجتمعنا وبالاحرى اسلامنا ، ..

هذه هي النقطة التي قد تكون اساس حديثي معك اختي المراة .. انها الغيرة القاتلة .. التي توقعك في شباكها ومن ثم ، لا تستطيعين الفرار ولو بذلت جل جهدك في ذلك .. فاذا بك تراقبين تصرفات زوجك .. وتلاحظينه في كل حركة .. وكل عمل .. وكل كلمة .. وكل نظرة .. وحتى كل اهة او دمعة .. فانت ربما تعتقدين في مخيلتك ان هذه الاهات وتلك الدموع من اجل انسانة اخرى .. اقصد شريكة لك في زوجك .. انني اعلم عزيزتي .. ، الزوجة ، ان المراة تكون حريصة كل الحرص على ان يبقى زوجها لها بمفردها .. لا يتطلع الى غيرها .. ولا ينظر الى سواها ولا يفكر يوما من الايام ، ان ياتي باخرى .. ويضعها في مكانها .. ولو كان بيدها لحجبت عنه الشمس كي لا تراه .. واوقفت عنه نسمات الهواء .. المحيطة به .. وهو بدوره .. يشجعها على هذا التصرف ..لانها بتصرفها ذاك تشعره بمدى حبها له .. دون سواه .

فيشعر بالراحة النفسية ، وبالطمانينة .. لانه بهذا ضمن ثبات عش الزوجية وامنه من جميع الذئاب الغادرة من حوله .. ولم يخف من غوادر الزمن .. وتطورات الايام ولكنه مع ذلك يطلب منها ان تكون غيرتها عليه في حدود المعقول .

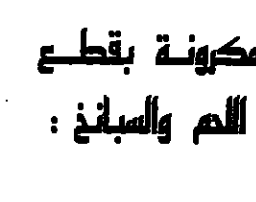
وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قال : ، احبب حبيبك هونا ما .. فربما صار بغيضك يوما ما .. وابغض بغيضك هونا ما فربما صار حبيبك يوما ما ، لان الشيء اذا زاد عن حده انقلب الى ضده .. لانه يجب الا يكره . زوجك هذاالسلوك .. ولا يعتبره سوء ظن او اتهام .. بل لابد ان يباركه .. ويشجعك عليه .. ويحس بانك تغارين عليه .. لانك تودينه .. لا ان تمتلكيه .. وتقيديه .. فالزوج لايحب ان يكون مقيدا في زنزانة الزوجية .. ولكنه يجب منك ان تثقي فيه . ولا تتهميه في التوافه .. كالنظرة العابرة .. والكلمة الحائرة .. اذا كانتا عابثتين .. لا تخفيان وراءهما .. انحرافا . فانك اذا لاحقته واتهمته .. استدعيت عناده .. فاذا به يفقد الثقة بك وبنفسه وباعز الناس اليه .. بل بالناس اجمعين .. وتكون النهاية .. حدوث ابغض الحلال .. ينطق بهذه الكلمات وهو يعاني من اشد حالات الندم والالم .. ولكنه فرح .. لخلاصة من هذا السجن .. هذا الاسر .. وعودته الى الحرية فكوني عزيزتي اذا ، شديدة الثقة بنفسك وبزوجك ..

هبيه بعضا من الامان .. واشعريه بثقتك اللامحدودة به حتى تكوني بذلك مثالا للزوجة الصالحة التي تعين زوجها على اعباء الحياة ومن ثم تظفر برضا الله والناس اجمعين .

وبالله التوفيق ..

بقلم : عائشة السيد ـ الدمام

من مطبخي الى مطبخك



مكرونة بقطع اللحم والسبانخ :

المقادير :
نصف باكيت مكرونة عريضة
نصف كيلو لحم بقري طري (للبفتيك)
صلصة الصويا
زيت ذرة
ربع كوب زبدة
نصف ملعقة صغيرة صلصة فلفل حارة
٢بصل اخضر مقطع بطول ٤سم
ربع كيلو سبانخ مقطع قطعا كبيرة

الطريقة :

اسلقي المكرونة كالمعتاد ثم صفيها من الماء ورجعها الى الطنجرة وغطيها لتبقى ساخنة . في هذه الاثناء قطعي اللحم الى شرائح رقيقة . ثم اخلطيه في وعاء متوسط مع ثلاثة ملاعق كبيرة من صلصة الصويا وملعقة كبيرة من الزيت ثم ضعيه جانبا ، امزجي الزبدة والصلصة الحارة وثلاثة ملاعق كبيرة من صلصة الصويا وثلثي كوب ماء ساخن في وعاء صغير وحركي جيدا ثم ضعيه جانبا الان سخني ثلاثة ملاعق كبيرة من الزيت في مقلاة عميقة فوق نار متوسطة ثم اضيفي البصل الاخضر وحركيه حتى يلين ثم ارفعيه من المقلاة . اضيفي شرائح اللحم الى المقلاة نفسها وقلبيها فوق نار عالية لمدة خمس دقائق مع التحريك المستمر والسريع ، ابعدي المقلاة عن النار ثم اضيفي اليها المكرونة المسلوقة وخليط الزبدة وصلصة الصويا ثم السبانخ مع التحريك بلطف حتى تختلط المقادير ثم قدميها .

(الكمية تكفي اربع اشخاص)

في بغداد ندوة عربية واسعة لدراسة واقع وآفاق تغذية الاطفال

بغداد ـ ذكريات محمد حسن

● في النصف الثاني من شهر حزيران المقبل تعقد في بغداد ، الندوة العربية لدراسة واقع وافاق تغذية الاطفال والصناعات الغذائية ذات العلاقة . وتنظم هذه الندوة وزارة الصناعة والتصنيع العسكري العراقية واللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب اسيا التابعة للامم المتحدة والاتحاد العربي للصناعات الغذائية ، وتهدف الندوة الى دراسة السياسة الغذائية المتعلقة بالاطفال في الوطن العربي وادخال التعديلات عليها وتقييمها ووضع معايير غذائية علمية لمتطلبات نمو الاطفال بصورة صحية ولطبيعة الاغذية الواجب توفيرها وخاصة من مصادر محلية وتسليط الضوء على طبيعة الصناعات الغذائية ذات العلاقة القائمة منها او المخطط انشاؤها في الوطن العربي واقتراح انشطة ومشاريع عربية خدمية وانتاجية تعمل على تحقيق هذه الاهداف ، وستدور مناقشات الندوة في ٨ محاور .

وستتعاون على عقد هذه الندوة منظمات عديدة ابرزها منظمات الصحة العالمية واليونسيف والاغذية والزراعة الدولية ، اضافة للاتحاد النسائي العربي وممثلي وزارتي الصحة والعمل في العراق والاتحاد العام للغرف الصناعية والتجارية العراقية وهيئة رعاية الطفولة وجمعية الهلال الاحمر العراقية اضافة الى مشاركة وفود علمية تمثل اجهزة ومؤسسات عربية ودولية ومنها وفود تمثل وزارات الصناعة والصحة والزراعة والتموين والتجارة والعمل والثقافة والاعلام في الدول العربية الى جانب مصنعي اغذية الاطفال والمنظمات والهيئات التابعة لجامعة الدول العربية واجهزة التقييس والمواصفات العربية ونقابات الاطباء والمهندسين والصيادلة العرب . الى جانب معاهد بحوث التغذية والجامعات والكليات العربية المتخصصة واتحادات غرف التجارة والصناعة والزراعة العربية .

قاموس الاسماء

١ـ زُبَيْدة : وزنه فُعَيْلة ، مادته (ز ب د) علم للمؤنث غير منصرف ومعناه قطعة الزبد الصغيرة ـ وقد سميت به زبيدة امراة الرشيد العباسي وهي ام الامين وقد سميت به لنعمة في بدنها ، انظر اللسان .

٢ ـ سارّة : وزنه فاعلة ، مادته (س ر ر) علم للمؤنث وهو وصف مبني للفاعل ماخوذ من السرور ومعناه : المفرحة التي تدخل الفرح الى القلب وقد تخفف الراء فيقال : سارة ولا احسبه بذلك عربيا ـ واشهر من سميت به زوجة سيدنا ابراهيم الخليل ووالدة اسحاق

٣ ـ شادية : وزنه فاعلة ، مادته (ش د و ، وهو مؤنث شادي . تسمى به المرأة ـ وهو من الاعلام الحديثة ، ومعناه المغنية او التي تلم بطرف من الغناء والادب والعلم .

٤ ـ صَفاء : وزنه فَعَال ، مادته (ص ف و) وهو مصدر الفعل صفا يصفو ـ علم للمؤنث غير مصروف ـ وقد يسمى به المذكر ومعناه : نقيض الكدر ـ وقد يعني مصافاة المودة والاخاء .

وربما ينطق به مقصورا بدون همزة ـ فيعني العريض الاملس من الحجارة والصفا كذلك موضع بمكة قد يقال فيه ـ صفاة ـ ويقصد الصخرة الملساء والصفا مبدا المسعى الذي ينتهي بالمروة ، وفي التنزيل ان الصفا والمروة من شعائر الله : والصفا كذلك اسم نهر .

٥ ـ ضُحى : وزنه فُعَل مادته (ض ح و) علم لمؤنث ومعناه الوقت من طلوع الشمس الى ارتفاع النهار وقيل هو النهار كله ـ وقيل ساعة من ساعات النهار وقيل حين تطلع الشمس ويصفوضوؤها او هو حين تشرق الشمس وهو من الفاظ التنزيل ورد في قوله تعالى : ، والشمس وضحاها ، وفي قوله : ، والضحى والليل اذا سجا ،

٦ ـ طُوبى : وزنه فُعْلى ، مادته (ط ى ب) علم لمؤنث وهو مؤنث اطيب ـ ومعناه الفرح وقرة العين وعن ابن عباس انه اسم الجنة بالحبشية .

٧ ـ ظَبية : وزنه فَعْلَة ، مادته (ظ ب ى) علم للمؤنث ـ ومعناه الغزالة وقيل هو : الجراب الصغير الذي عليه شيء من الشعر ـ وظبية كذلك الخريطة والكيس ـ وهو اسم لبئر زمزم سميت بذلك لان الظبية تشبه الخريطة في جمعها ما فيها (انظر اللسان) . وظبية كذلك اسم مكان . وممن سمي به ظبية بنت جُبارة وهي من العارفات بالحديث .

٨ ـ عائدة : وزنه فاعلة ، مادته (ع و د) علم للانثى وهو مؤنث عائد ـ ومعناه الزائرة للمريض او التي تاتيك يوما بعد يوم او الراجعة بعاملةوقد تنطقه العامة بالياء بدلا من الهمزة .

٩ ـ غالية : وزنه فاعِلة مادته (غ ل و) او (غ ل ى) وهو علم للمؤنث ومعناه : المرتفعة الثمن او المتجاوزة في الحد . والقدر الغالية الذي ارتفع ماؤها من الغليان في الحرارة . وغالية ايضا نوع من الطيب مركب من مسك وعنبر وعود ودهن ، وفي حديث السيدة عائشة رضي الله عنها كنت اغلف لحية رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغالية . وممن سميت به غالية الوهابية .

١٠ ـ فادية : وزنه فاعلة . مادته (ف د ى) علم للمؤنث وهو مؤنث فادي ومعناه التي تعطي الفداء للانقاذ وهو علم غير منصرف للعلمية والتانيث .

نادي الاطفال

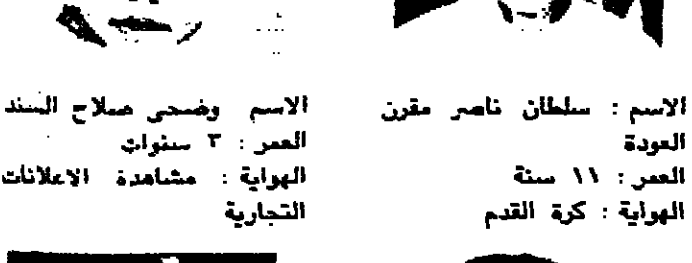


الاسم : سماح احمد درويش ـ العمر ٩ سنوات
الاسم : ايهاب احمد درويش ـ العمر ٨ سنوات
الاسم : هند احمد درويش ـ العمر ٤ سنوات

الاسم : سلمان علي الدوسري
العمر : ٥ سنوات
الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة



الاسم : عبير احمد بالروق
العمر : ٣ سنوات
الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة



الاسم : هبه عبدالله الدحيلان
العمر : ٨ سنوات
الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة وزيارة الصديقات



الاسم : ابراهيم صلاح السند
العمر : ٥ سنوات
الهواية : مشاهدة بابا سنفور



الاسم : سلطان ناصر مقرن العودة
العمر : ١١ سنة
الهواية : كرة القدم

الاسم وضحى صلاح السند
العمر : ٣ سنوات
الهواية : مشاهدة الاعلانات التجارية



الاسم : ياسر ناصر مقرن العودة
العمر : ١٢ سنة
الهواية : كرة القدم



الاسم : محمد عبدالله الدحيلان
العمر : ١٤ شهرا

الاسم : محمد حسين الشربيني
العمر : ٤ سنوات
الهواية : مشاهدة المصارعة وافلام الكرتون

الاسم : مها عبدالله الدحيلان
العمر ٤ سنوات
الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة

عشقت التمثيل منذ الصغر

قالوا للصحافة

● حسن عابدين:

● محمد حمزه:

« ليلة هروب » الأول من نوعه محلياً لمناقشته للمخدرات

« كنت اعشق التمثيل من الصغر ومنذ سنوات الحضانة وكانت حصص المحفوظات أحب الحصص الى قلبي ، لأن فيها نوعاً من الأداء التمثيلي .. ففي بعضها كان هناك حوار بين الحيوانات .. وكانت المدرسة تطلب مني ان اقوم بتقليد معظم الحيوانات والطلبة يصفقون لي .. مما جعلني اتحمس للتقليد ثم التمثيل فيما بعد خلال المراحل اللاحقة في الاعدادي والثانوي .

ومن الطريف انني دائماً كنت اقوم بدور الأب وأنا في سن مبكرة .. وحتى الآن لم أقم بدور الابن على الاطلاق .. واستمريت بدور الأب حتى قدمني المخرج عبدالرحيم الزرقاني لأول مرة على خشبة المسرح في مسرحية « نرجس » .

الفنان السعودي محمد حمزه

● المسلسل السعودي المصري التونسي المشترك « ليلة هروب » الذي قمت بانتاجه وتأليفه مؤخراً وهو يناقش تأثير المخدرات على المجتمع وما الى ذلك .. قد يكون الأول من نوعه محلياً من حيث مناقشته لفكرة المخدرات بهذا الشكل الموسع والدقيق ولا يمكن أن أصف قدر المعاناة التي واجهتها من أجل اكمال هذا المسلسل الهادف الذي ساهم الكثيرون في اخراجه .. خصوصاً الجهات المعنية التي ساعدتنا على التصوير في عدة أماكن لاعطاء المسلسل الحياة وتصوير الأحداث في موقع الحدث .

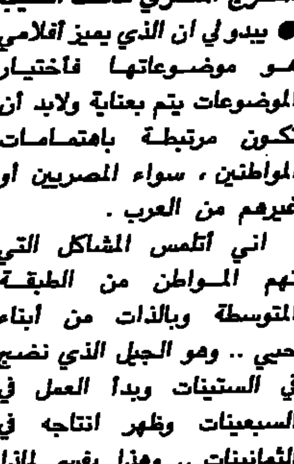
وعندما نتحدث عن المعاناة لا نقولها لتشفع للعمل ولكن نحاول من خلال ذلك أن نظهر أن المسلسل الذي يراه المشاهد في ساعات قليلة استغرق تصويره شهورا طويلة من المعاناة والصبر .

وهذا لا يعني اننا راضون انا وكافة الزملاء المشاركين في هذا المسلسل عن مستواه .. ولكننا نترك للمشاهدين الحكم عليه لاننا نطمع في ان نصل الى الأفضل دائماً .

ولذلك فقناعتنا لاتزال ناقصة ..

الفنان اليمني/ احمد فتحي

● شخصية الأغنية اليمنية القديمة متميزة ومرت بمراحل عديدة منها الأغنية الكلاسيكية جدا مثل « الأغنية الحضرمية » الدان والأغنية الصفانية وهنا يجب أن أوضح ان الأغنية الأحجية لا تعتبر كلاسيك كما يعتقد البعض .



● حسن عابدين

● محمد حمزه

المخرج المصري عاطف الطيب

● يبدو لي ان الذي يميز أفلامي هو موضوعاتها فاختيار الموضوعات يتم بعناية ولابد أن تكون مرتبطة باهتمامات المواطنين ، سواء المصريين او غيرهم من العرب .

اني أتلمس المشاكل التي تهم المواطن من الطبقة المتوسطة وبالذات من أبناء حيي .. وهو الجيل الذي نضج في الستينات وبدأ العمل في السبعينات وظهر انتاجه في الثمانينات .. وهذا يفسر لماذا يغدو هذا الجيل محملا بهموم كثيرة جدا ، ومحملا ايضا بطموحات ضخمة في اهتمامه باستشراف المستقبل .. وتحليل واقعنا وتصنيف كل ماهو رديء او جيد وهذا ان دل على شيء فانما يدل على اننا فعلا نتوق الى مستقبل اكثر وعياً ونضجاً .. وأكثر حرية وديمقراطية .

الممثل القطري/ غانم السليطي

● لم تكن حياتي تسير بطريقة تقليدية فمنذ صغري وأنا أهوى تقليد كل ما أراه واسمعه .. منذ المراحل التعليمية الأولى مرورا بالمرحلة الثانوية .. ثم التحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية بالقاهرة وتخرجت من قسم النقد والأدب المسرحي عام ٧٨م .. وعدت الى الدوحة وشاركت في بعض الأعمال الفنية .. ثم عملت مراقبا للتمثيليات في تليفزيون قطر من عام ٨٠ حتى ٨٨م عملت خلالها « رحلة جحا » وانا الآن حاصل على منحة تفرغ وهو اكبر دعم قدمه لي المسئولون في قطر .

ومن المحطات المهمة في حياتي هو اكتشاف المخرج « المنصف السويسي » ان بداخلي ممثلا بعد أن كنت مشاركاً في التأليف في مسرحية « رحلة جحا » .

وبعد أدائي في هذه المسرحة برزت على مستوى الجمهور القطري ثم اختارني المخرج « أمين الطريفي » لبطولة مسلسل « ساهي » من ٣٠ حلقة كوميدية ثم كتبت مشاركة مع حمد الرميحي ٣٠ حلقة « حكاية بوعلي » ثم بدأت « مسلسل فايز التوش » في ثلاثة أجزاء ..

وفي مجال المسرح اعتبر ان محطتي الأولى هي « عنتر وأبلة » ثم « زلزال » وهناك محطة أخرى وهي مسرحية « المتراشقون » وهي من تأليفي وبطولتي وحصلت بها على جائزة أحسن ممثل .

ملتقى الجمعة

المسرح السعودي في الجنادرية

جميلة جداً تلك الخطوات التي أقدم عليها منظمو المهرجان الوطني الخامس للثقافة والتراث في الجنادرية هذا العام .. المتمثلة في تواجد المسرح السعودي ضمن فعاليات المهرجان الذي يتحفنا به سنوياً الحرس الوطني بمشاركة كافة القطاعات الحكومية المختلفة .

لقد سعدنا حقاً كأناس يهمنا تواجد المسرح السعودي في مثل هذه التظاهرات الوطنية الثقافية .. بادرة المهرجان في تقديم عروض مسرحية محلية ضمن فعاليات المهرجان .. وهي بلا شك خطوة ستعمل باذن الله على خلق اعمال مسرحية جادة ستثري بلا شك مسرحنا السعودي بالعديد من الأعمال نتيجة لمثل هذه التظاهرات .. ليمتد في المهرجانات القادمة الى عروض مسرحية اكثر واكثر وهذا ما حدث بالفعل هذا العام .

حيث تم زيادة عدد العروض المقدمة هذا العام عن عدد عروض المهرجان السابق .

فنجد ان المركز الرئيسي سيقدم اكثر من عرض من بينهما « قبة رشيد » و« عويس التاسع عشر » .. ونجد ان فرع الدمام سيقدم « الكرة المضيئة » .. وكذلك الحال بالنسبة لفرع المدينة .. وجامعة الملك سعود .. وغيرها .. وبواقع عرضين لكل مسرحية يومياً ..

كل ذلك يدل على ان مؤشر حرص المسئولين والقائمين على هذا المهرجان بات من الضروريات الملحة التي تحتم على تواجد المسرح السعودي في هذا المهرجان ومن يدري ؟

لعل في ذلك نواة لقيام مهرجان مسرحي محلي يعلن عن قيامه خلال الفترة القادمة .

● ختاماً :

شكراً من الأعماق لكل من أعطى المسرح السعودي فرصة الظهور امام جمهوره من خلال هذا المهرجان .

والى اللقاء ..

يوسف القضيب

تليفزيون الشارقة والتوجه الثقافي

منذ بدء الارسال لتليفزيون الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة الذي لم يمض عليه أقل من شهر لازال يعيش توجها ثقافيا خاصا بتقديم البرامج الثقافية الخليجية التي تتناول ثقافة وفنون الخليج .

ومن بين البرامج الثقافية التي لازال تليفزيون الشارقة يمتع مشاهدي برامجه بها .. برنامج « خليج الاغاني » الذي أعده الشاعر البحريني علي عبدالله خليفة .

ويبثه تليفزيون الشارقة مساء كل يوم سبت من كل اسبوع « الساعة الثامنة مساء » .

ويشمل البرنامج وهو من انتاج تليفزيون قطر سبق عرضه مؤخرا فنونا عديدة منها .

فن العرضة والسامري وفن الصوت وفنون البيئة البحرية والبرية والقروية وقد استخدم اسلوب « الريبورتاج » التليفزيوني واعتمد على شهادة الرواة والباحثين والاخباريين واعتمد على اساتذة متخصصين في منطقة الخليج ممن درسوا الفنون الخليجية ويعد أضخم انتاج ثقافي خليجي وهو عبارة عن بحث ميداني استمر عامين ونصف العام ونفذه فريق عمل متخصص في البحوث الميدانية باشراف معده ومقدمه الشاعر البحريني علي عبدالله خليفه .

ليلة هروب حمزة

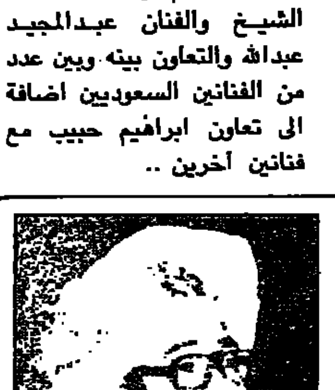
من انتاج وبطولة الفنان السعودي محمد حمزه تم الانتهاء مؤخراً من تصوير المسلسلة التليفزيونية « ليلة هروب » التي هي من تأليف محمد حمزه أيضا .

ويضم المسلسل نخبة كبيرة من الفنانين السعوديين والمصريين والتونسيين .. من بينهم محمد حمزه وفؤاد بخش ولؤي محمد حمزه ووائل بخش وسعيد بصيري وحمدان شلبي .

ومن مصر سناء جميل وسمية الألفي وآخرون والمسلسل يناقش تأثير المخدرات على الفرد والمجتمع وقدرتها على تفكيك الروابط الاجتماعية والأسرية ومدى تأثيرها على الانسان .

وقد تم تصوير أحداث المسلسل في عدة مدن سعودية ومصرية وتونسية .

ويؤكد محمد حمزة منتج وكاتب وبطل العمل ان هذا المسلسل قد يكون الأول من نوعه محلياً من حيث مناقشته لفكرة المخدرات بهذا الشكل الموسع والدقيق ..



● سعيد بصري

الأغنية البحرينية تأثرت بالأغنية السعودية

قال الفنان احمد الجميري ان الأغنية البحرينية قد تأثرت بالأغنية السعودية خاصة من الفنان الكبير طلال مداح وكذلك الفنان محمد عبده .

وذكر ان هناك تعاوناً وثيقاً بين الفنانين البحرينيين والسعوديين وضرب أمثلة للتعاون القائم بين الفنان خالد الشيخ والفنان عبدالمجيد عبدالله والتعاون بينه وبين عدد من الفنانين السعوديين اضافة الى تعاون ابراهيم حبيب مع فنانين آخرين ..

● خلال عروض « زلزال » في قطر:

● مشاهد يحضر عروض المسرحية « ٢٨ » ليلة وعلى نفس المقعد

● لقطة من زلزال

كتب ـ عبدالله فرحة :

ثمانية وعشرون ليلة وعلى نفس المقعد تابع مواطن قطري عروض مسرحية زلزال اثناء عروضها في قطر الشقيقة .

ذكر ذلك مخرج ومؤلف وبطل المسرحية غانم السليطي وأردف يقول ان المواطن قام بحجز المكان طيلة أيام العروض حتى ان فرقة العمل المسرحي عقدت صداقة حميمة معه الى ان وصلت الى تناول طعام العشاء مع المجموعة بعد كل عرض .

الجدير بالذكر ان المسرحية ستختتم عروضها المسرحية اليوم في البحرين وسوف تعاود عروضها في قطر بتقديم ثلاث عروض مجانية للجمهور القطري .

ذكر ذلك لـ « اليوم » غانم السليطي أثناء حوار جانبي أجري معه خارج اللقاء المفتوح والذي التقى فيه مع قراء « اليوم » عبر الهاتف .

الهنود الحمر يرقصون في قطر

زارت قطر مؤخراً فرقة الهنود الحمر الأمريكية حيث قدمت ٣ عروض بدعوة من وزارة الاعلام في قطر والمركز الثقافي الأمريكي .

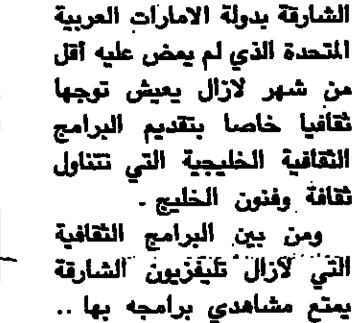
وتتألف الفرقة من ١٥ عازفاً وراقصاً من سكان امريكا الأصليين .. حيث قدمت الفرقة عرضين لها بالصوت والضوء على خشبة مسرح قطر الوطني وعرضاً ثالثاً في الهواء الطلق في حديقة المنتزه .

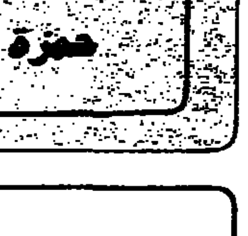
وهذه الفرقة هي الفرقة المتخصصة الأولى والمؤلفة من راقصين وعازفين من الهنود الحمر الأصليين .

وقد قدمت عروضاً هائلة لها في عدة ولايات أمريكية وفي باريس وايطاليا .

وتستعمل الفرقة أنواعاً مختلفة من الطبول والأجراس والناي ومؤثرات ضوئية خاصة وتقدم رقصات غالية في المهارة والتعبير المنفرد .

قبة رشيد في الجنادرية





● محمد الكنهل ● حمد الطيار

ضمن مشاركة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة المقام حالياً في الجنادرية ..

يقدم المركز الرئيسي للجمعية بالرياض .. مسرحية « قبة رشيد » .. وذلك ضمن جملة العروض المسرحية المحلية التي ستقدم في المهرجان .

المسرحية من تأليف الكاتب المسرحي محمد العثيم ولخراج سمعان العاني ..

والمسرحية استيحاء فني للتراث والمخزون الثقافي الاجتماعي .. وتجسيد للتراث الشعبي ..

ويقوم ببطولة المسرحية التي ستعرض خلال الأيام القليلة القادمة في الجنادرية .. أربعة عناصر أساسية يدور بينها الصراع حول نزع ملكية الحارة « التثمين » ، والتي وصفها الكاتب كرمز فالبعض يريد ترك منازلهم القديمة للانتقال الى مكان آخر .. أما الفئة الأخرى فقد رفضت الانتقال من الحارة ومن هنا تكمن فكرة المسرحية ..

يشارك في بطولة هذا العمل : علي المدفع ، بشير الغنيم ، محمد الكنهل ، يوسف الجراح ، حمد الذيني .. وآخرون .

كذلك مشاركة العديد من الأطفال .. أما الألحان وتدريب الجوقة فقد قام بها المطرب الشعبي حمد الطيار .. فيما يقوم عبدالاله منصور وفهد العبدالله بتدريب الأطفال على اداء الأغاني والرقصات التعبيرية .

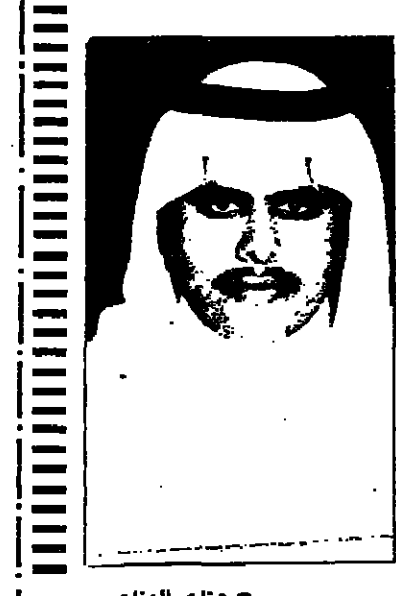
عبد الله رشاد و٧ أغان شعبية

يستعد المطرب/ عبدالله رشاد لتقديم عدد من الأغاني هي سبع اغنيات شعبية منها ماهو فلكلوري وفلكلوري مطور .. ومنها الأغنية الجديدة بكلمات شعبية حديثة .

أما الاغنيات الجديدة فهي :

- « ربي صلي » بموسيقى فلكلورية والكلمات من اعداد سعود سالم
- « سامري » ، « أحلى عذاب » كلمات خالد بن يزيد والحان عبدالله رشاد .
- « مجرور » ، « سبحان يازين » كلمات والحان فلكلورية .
- « قال المعنى » كلمات سعود سالم والحان فرج المبروك
- « يامثني البتين » كلمات سعود سالم والحان سامي احسان .
- « ياحمام تسجع » كلمات سعود سالم والحان صالح الشهري .

السبع وهزاع يكتبان للمرضى



● هزاع الهزاع

الممثلان علي السبع وهزاع الهزاع يكتبان حالياً عدة مشاهد تمثيلية قصيرة يتراوح مدة كل منها ما يقارب الخمس دقائق ..

وهي مشاهد اجتماعية تنتقد بعض الظواهر والتصرفات التي يقوم بها البعض عند زيارته لمريض في المستشفى .

ويجسد أدوار الحلقات علي السبع وهزاع الهزاع ايضاً من خلال شخصيتين طريفتين هما « هايب ومهيوب » ، وسيخرج تلك المشاهد المخرج التليفزيوني بمحطة تليفزيون الدمام مبارك الهميم .

وذلك ضمن برنامج تليفزيوني يعنى بنزلاء المستشفيات من المرضى على غرار « باقة ورد » ..

يعد البرنامج ويقدمه المذيع مزيد السبيعي حيث ستكون للبرنامج عدة زيارات على عدد من مستشفيات المنطقة الشرقية .

● تحقيقاً لرغبات مشاهديه

تليفزيون البحرين يعيد عرض أوبريت « مواكب الوفاء »







● شادي الخليج ● د. عبدالله العتيبي

بالرغم من مضي أكثر من اسبوع على عرض الملحمة الغنائية الكبرى « مواكب الوفاء » الذي قدم خلال اليوم الوطني لدولة الكويت ونقلته اذاعة وتليفزيون الكويت على الهواء مباشرة .. شاركه في ذلك تليفزيون البحرين .

بالرغم من ذلك إلا ان طلبات المشاهدين لازالت تصل الى تليفزيون الكويت والبحرين مطالبة باعادة عرض تلك الملحمة الرائعة مرة أخرى .

وبناء عليه وتحقيقاً لرغبات الكثير من المشاهدين فقد لبى تليفزيون البحرين تلك الرغبة باعادة عرض ذلك الأوبريت خلال سهرة يوم الثلاثاء الماضي وعلى مدى ٢٤٠ دقيقة متواصلة .

تألق فيها جميع من ساهم في تقديم تلك الملحمة شعراً ولحناً وأداءاً وعزفاً .

حيث جسده شعرا د. عبدالله العتيبي ..

وطرزه الحاناً رائعة/ غنام الديكان ..

وأبدع في ادائه/ شادي الخليج ..

وقد كانت فرصة بالفعل لكثير من المشاهدين الذين لم يتمكنوا من تسجيل ذلك الأوبريت عبر شرائط « الفيديوتيب » أثناء العرض المباشر له .. وذلك بتسجيله من جديد ..

---

٣٠ حلقة من « عشق البوادي » في الكويت

عادل عفانه وماجد سلطان وباسمة حمادة وعبدالحميد الرفاعي وزينب الضاحي وهدى حماده وآخرون جميعهم يشاركون حالياً في تسجيل المسلسل الاذاعي البدوي « عشق البوادي » الذي يجري تسجيله حاليا داخل اذاعة الكويت ويقع في ٣٠ حلقة مدة كل منها ١٥ دقيقة .

كتب حلقات المسلسل حمد بدر ويخرجها للاذاعة عبدالعزيز الفهد وتدور قصة المسلسل في الصحراء القديمة حيث يجتمع الحب والعداء في البرية باطار عفوي يشكل الصراع بين الشخوص محوراً مهماً كعنصر جذب للمستمع لمتابعة الأحداث .

بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

مجالس العائلات في الاحساء

فكرة اجتماعية رائدة تلاقي الترحيب من الجميع

كتب - فرحان العقيل :

مجالس العائلات ميزة اجتماعية فريدة اخذت تبرز في منطقة الاحساء مؤخرا وصورة صادقة ومعبرة عن مدى الترابط والتلاحم الاجتماعي الذي يتسم به ابناء المنطقة فلعل واقع الاحساء كواحة زراعية يغلب على مواطنيها الطابع الريفي الذي يتسم افراده بالبساطة في نفوسهم في الماضي والحاضر هو الدافع الاساسي وراء استمرار هذه الصورة الجميلة للترابط الاسري .

فقديما عرفت الاحياء ذات الطابع التقليدي الذي تتميز به المنطقة سواء من ناحية العمران او من ناحية التخطيط في الازقة والحواري مثل الكوت في الهفوف والحزم في المبرز والاحياء القديمة في قرى الاحساء فهذه الاحياء تعطينا تصورا ملموسا عن ابعاد التاثير الاجتماعي . اذا كانت منازل العائلة الواحدة قريبة من بعضها البعض وتعيش حسب نظام العائلات المركبة . اذ يقيم الابناء مع الاب والجد وهكذا .

ومجلس كبير العائلة هو المقر الرئيسي لتجمع افرادها كما ان بساطة الحياة ونوعية الاعمال التي كان الاهالي يمارسونها انذاك سواء في مجال الزراعة او في الصناعات التقليدية او التجارية تساعد على الاجتماع المستمر وبصفة يومية .

الا انه مع بروز مشاغل الحياة في الوقت الحاضر ومتطلباتها الحاضرة والتوسع الكبير الذي شهدته مدننا والتغير في انماط العمران والزيادة السكانية التي تطلبت الخروج من تلك الاحياء القديمة ادت الى نوع من التباعد بين افراد العائلة الواحدة . ولكن الروح الاجتماعية المتاصلة في ابناء المنطقة لم تدع نطاق هذا التباعد ياخذ مدا اوسع مما وصل اليه بل سعى الجميع الى لم الشمل والعمل على بذر اواصر المحبة والاخوة . فكانت فكرة انشاء هذه المجالس العامة للعائلات .

اذ يجتمع كل ابناء عائلة وبجهودهم المادية والمعنوية يشيدون مدنا تتسع لهم . وذلك للقاء اليومي بين افراد العائلة وفي المناسبات كالاعياد والإفراح وللعزاء كذلك .

وهناك لقاء اسبوعي بعد صلاة كل جمعة . حيث يجتمع الكبير والصغير وتدور بينهم الاحاديث ويتناولون القهوة واذا ما اقام احدهم مناسبة عامة تكون في المجلس لاستيعاب اكبر عدد ممكن .

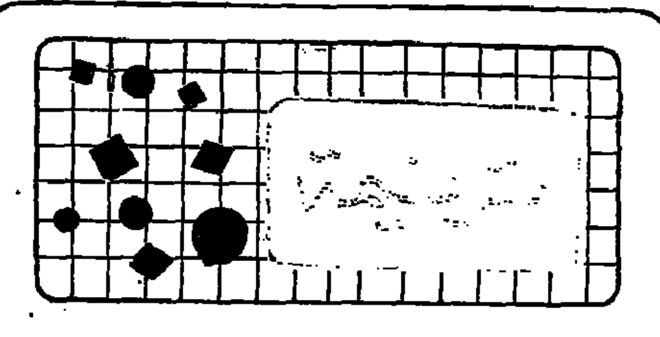
ولازالت هذه البيوت والمجالس تحافظ على الطابع التقليدي للمجالس العربية اذ تعطي للمكان حرمته من خلال تخصيص اماكن معزولة للنساء واخرى للرجال تتوفر فيهما كافة مستلزمات المجلس من ادوات القهوة والطيب والتجهيز للمناسبات العامة .

ونشاهد في الاحساء الان العديد من هذه المجالس لعائلات الملحم والنعيم والعرفج وال مبارك والعمير والجعفري والشعيبي وغيرهم من العائلات ، بل اخذت الفكرة حيزا اكبر وقامت بعض العائلات بتوسع مجالسها لاستيعاب عدد اكبر اذ يصل عدد افراد بعض الاسر الى اكثر من ثلاثة او اربعة الاف فرد .

ومن مزايا هذه المجالس كذلك انها تسهل على الزائر معاناة التجوال على الافراد كل على حدة فيلتقي باكبر عدد من افراد العائلة في هذا المجلس وفيها كذلك تتم مساعدة من تدعو الحاجة الى مساعدته من ابناء الاسرة سواء ماديا او معنويا في حالة الزواج او البناء ومن مزاياها تعرف الصغير على الكبير وبصفة مستمرة .

وتلاقي هذه الفكرة الاجتماعية حاليا اعجاب الكثيرين من زوار المنطقة . فهي صورة رائدة يفتخر بها الجميع هنا ويخطيء كل من يتصور ان الترابط الاجتماعي والروح الاجتماعية الزائدة تعيق من الانخراط اكثر في سير الحياة العملية ، بل كل هذا دافع اقوى نحو فعالية العطاء والبذل والتعاون مع المجتمع .

فهذه سمات ديننا وهذه اصالتنا .



أسئلة في ضمير المجهول

كم تؤلمني هذه الأسئلة الجارحة .. الممتدة بامتداد سنوات المحبة . والموشاة بتلك الحيرة الناغلة في ضمير المجهول .

من اين لك هذا الكم الهائل من التجاهل ، وكأن ذلك الواقف على اعتاب القلب محكوم بالنفي الابدي بعيداً عن دفء هذا القلب وحنانه .

من اين لك هذه القدرة الكبيرة على الرفض ، وكأن هذا المتيم بحبك لا يتلظى بنار هذا الرفض ، وينصهر تحت وطأته الشديدة .

من اين لك هذه الطاقة على احتمال مالا يحتمل ، ونسيان ما يفترض انه راسخ في الذاكرة .. راسخ في القلب .. راسخ في الوجدان .. لا يمكن محوه بعد أن اصبح وشماً في الذاكرة والقلب والوجدان .

اسئلة كثيرة يعج بها الخاطر ، ويموج بها الذهن ، كلما توغل هاجس التردد في غابات الصمت والنسيان ، وانغرست رايات التجاهل ، في صحراء العمر .

يا انت .. ياجميلة الجميلات .. كيف هي مرابع الأنس ، وشواطيء الفرح ؟ كيف افلتت لحظات السعادة من قبضة الزمن ؟ واضحت مجرد ذكرى لا ترد على البال إلا عندما تستدعيها الرغبة في استرجاع الماضي ؟ وكيف لا تمتد لحظات السعادة بامتداد لحظات العمر ؟ دون أن تعتريها منغصات الشك والقلق والحيرة ؟

بيني وبينك ياطيبة القلب .. ذلك العهد الذي نأى بحبنا عن كل ما يشينه ، ليبقى لك هذا الطهر وهذا العفاف ، سلاحاً في وجه الحزن المعلق في قلبينا .. وسياجاً يصد الرغبات الجامحة في تحقيق المستحيل .. وواحة في صحراء الظنون .

لمن اكتب .. بعد أن ادمنت حبك ؟
لمن ابث حزني بعد أن ملك الهوى عنان القلب ؟
لمن اترنم بشجني بعد أن رسخ الوله في الفؤاد ؟

لك وحدك ياحلوة الحلوات ما اكتب .. وما أبث من حزن وما اترنم به من شجن .

● هامش :

الطمع بالي على غاية هواك
مايواريك الجفا قلبه نصوح
ما يخونك دائماً يتبع رضاك
حافظ حبك وسرك مايبوح
وان تكدر خاطرك يحزن معاك
يتعبه همك ومن نوحك ينوح
حافظ ودك ولا يحكي وراك
والسماحة عند من وجهه سموح

الحارث بن غريب

محاضرة لـ « كلاي » بعنوان « قصتي مع الاسلام .. »

الرياض - واس :

تنظم الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بالتعاون مع مكتب رابطة العالم الاسلامي بالرياض محاضرة باللغة الانجليزية للبطل المسلم محمد علي كلاي تحت عنوان « قصتي مع الاسلام » .

وقال الاستاذ عبدالإله محمد المؤيد مدير عام مكتب الرابطة في الرياض ، ان هذه المحاضرة تاتي ضمن سلسلة من المحاضرات التي تهدف الى تعريف الاعداد الكبيرة من غير المسلمين الذين يعيشون في بلادنا بدين الاسلام وتبيان محاسنه » .

واضاف ان المحاضرة تقام بمركز الخزامى الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الاحد الخامس من شعبان الحالي حيث خصصت قاعة الخزامى الشرقية للرجال فيما خصصت قاعة مركز الملك فيصل الغربية للنساء .



افراح الدرويش

● عضو مجلس الشورى القطري يوسف قاسم درويش احتفل مساء امس بزفاف ابنه « وليد » على كريمة إحدى الاسر بالدمام وقد شارك في الحفل عدد من المسئولين والاعيان . مبروك وبالرفاه والبنين .

هيكل عظمي لجمل كبير يرجع عمره الى الفي عام بسلطنة عمان

مسقط - واخ :

عثرت دائرة الاثار بوزارة التراث القومي والثقافة بسلطنة عمان بالتعاون مع بعثة المانية على هيكل عظمي لجمل كامل النمو في نيابة سمد الشان التابعة لولاية المصيبي ولاتزال اجزاء الهيكل بحالة جيدة وتم تحديد عمره الزمني بالفي عام .. كما عثر بجوار الهيكل على قلادة من الزجاج والحجارة الناعمة يبدو انها كانت تزين عنق الجمل .

وقال مسئول في دائرة الاثار العمانية انه تم العثور على هذه الاكتشافات في مقبرة قديمة تحوي مئات من القبور يعود تاريخها إلى ماقبل العصر الاسلامي ويرجع معظمها الى العصر الحديدي .

ويعتبر هذا الاكتشاف الاول من نوعه بسلطنة عمان والمنطقة المجاورة .

العالم أحداث

مزارع يقتل ستة اشخاص وينتحر !!

اسبانيا - ا.ف.ب :

اقدم مزارع من قرية تقع قرب لوغو شمال غرب اسبانيا على قتل ستة اشخاص واصابة ستة اخرين بطعنات سكين ثم انتحر باحراق نفسه حسب ما علم من مصادر الشرطة .

ووقعت هذه الاحداث في قرية سوربيا حيث ينظر الى المزارع بولينوا فرنانديز فلسكويز الذي يبلغ من العمر ٦٤ سنة على انه مختل عقليا .

وفي التفاصيل ان مناقشة دارت مساء امس بين المزارع وبين بعض جيرانه بشأن نبع مياه ، وفجاة دخل منزله وعاد بعد قليل وهو يمسك سكينا ضخما يستخدمه في الذبح ومن غير ان يقول كلمة واحدة او يهدد طعن بالسكين كل من صادفه في طريقه . وعندما قفل عائدا الى منزله كان ستة اشخاص توفوا متاثرين بجروحهم ونقل ستة اخرون الى المستشفى .

وبعد قليل شب حريق في منزل بولينوا . ويرجح أن يكون هو نفسه الذي اشعله . وعندما خمد الحريق عثر على جثته متفحمة تماما بين الانقاض .

الطيار يقذف بنفسه !!

لندن - واس :

نجا طيار من طائرته التابعة للوحدات الخاصة بالقوات الجوية البريطانية عندما اشتعلت فيها النيران حيث قذف بنفسه بالمظلة خارج الطائرة قبل تحطمها بالقرب من قرية هرمز / شمال مقاطعة يوركشير البريطانية .

وقال مصدر بفرق الانقاذ وسيارات الاسعاف البريطانية التي هرعت لمكان الحادث انهم وجدوا الطيار سليما معافى في الحقول المجاورة لقرية جريت مايتون .

في امريكا .. الساعة بـ ٤ دولارات !!

واشنطن - واس :

اقرت لجنة العمل والموارد الانسانية التابعة لمجلس الشيوخ الامريكي اليوم قرارا تشريعيا برفع الحد الادنى للاجور التي يتقاضاها العمال لتصل الى اربعة دولارات وخمسة وستين سنتا للساعة الواحدة وتستمر طوال الثلاث سنوات القادمة .

ومن المتوقع ان يصادق مجلس الشيوخ على هذا القرار خلال الاسبوع الحالي .

ويذكر ان الحد الادنى للاجور حاليا هو ثلاثة دولارات وخمسة وثلاثون سنتا للساعة الواحدة .

استعارة وليست سرقة !!

اوقفت الشرطة في شوارع مدينة البي الفرنسية فتى في الرابعة عشرة وهو يقود سيارة مسروقة . الفتى الذي لم يرتكب مخالفة سوى انه لم يكن يحمل رخصة قيادة اعترف انه /استعار/ ٢٥ سيارة حتى الان لاشباع هوايته في القيادة والشرطة التي يبدو انها لا تستسيغ هذا النوع من الهوايات حولته الى محكمة الاحداث .

طريقة جديدة لازالة الحصوات !!

واشنطن - واس :

توصل احد الاطباء الامريكيين بمدينة روشيستر الامريكية الى طريقة جديدة لازالة الحصوات الصفراوية لتحل محل الطريقة التي تستخدم فيها العمليات الجراحية لازالة هذه الحصوات .

وتتمثل الطريقة الجديدة التي توصل اليها الدكتور جونسون ثريستيل في حقن مادة تستخدم عادة في معالجة البنزين /الجازولين/ الى داخل المرارة لتقوم هذه المادة باذابة الحصوات التي تتكون عادة بسبب تجمع الكلسترول في المرارة .

وهذه الطريقة نجحت في اذابة حصوات المرارة التي تتكون بسبب الكلسترول فيما لم تحقق نجاحا في اذابة الحصوات التي تتكون بسبب الكالسيوم والتي تعد اقل شيوعا بالنسبة للاصابة بحصوات الكلسترول .

افلاس شركة طيران امريكية

واشنطن - واخ :

اعلنت شركة الطيران الامريكية ايسترن ان من المحتمل ان ترفع قضية خلال الايام القليلة القادمة تطلب فيها اشهار افلاسها لا سيما بعد ان رفض قاضي احدى المحاكم الفيدرالي اصدار امر الى طياري الشركة للعودة الى اعمالهم .

واضافت الشركة في بيان لها انها تخسر نحو مليون دولار يوميا وان الحصيلة التي توفرها لها محكمة اشهار افلاس قد تكون البديل الوحيد لها في نهاية الاسبوع الحالي .

وتجدر الاشارة الى ان طياري شركة ايسترن مضربون عن العمل تضامنا مع الميكانيكيين المضربين منذ يوم السبت الماضي للمطالبة بزيادة اجرهم .

وقف منح تراخيص اعلامية في الامارات

ابو ظبي - واخ :

صدر قرار وزاري امس بوقف منح تراخيص اعلامية .

واوصى القرار الذي صدر عن وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ احمد بن حامد بالوقف المؤقت لمنح كافة الرخص الجديدة للمصنفات الفنية التي اصدرتها الوزارة وخاصة كافة الرخص التي اصدرتها وزارة الاعلام والثقافة حتى السادس من مارس الحالي تاريخ صدور القرار .

ويذكر ان هذه المصنفات تشتمل على الرخص الخاصة لمحلات الفيديو واشرطة الكاسيت والمطابع والنشر والتوزيع والاعمال المتصلة بها .



لأجل السياسة .. والمرأة

في يوم المرأة ترفع هذه الطفلة اليونانية شعاراً يطالب باعطاء المرأة دوراً اوسع في الحياة السياسية .

حلقة علمية حول الايدز تشارك بها قطر

الدوحة - ق.ن.ا :

تشارك دولة قطر في الحلقة العلمية حول نقص المناعة المكتسبة « الايدز » التي ينظمها المكتب الاقليمي لشرق البحر الابيض المتوسط التابع لمنظمة الصحة العالمية بالكويت خلال الفترة من ١١ الى ١٥ من الشهر الجاري .

وصرح مصدر مسئول بوزارة الصحة العامة لوكالة الانباء القطرية ان الحلقة ستناقش وسائل دعم الانشطة الوطنية لتعزيز الصحة فيما يتعلق بمكافحة الايدز والوقاية منه من خلال تبادل الخبرات وتحسين المهارات الخاصة بتخطيط برامج المكافحة .

وقال انه سيتم كذلك استعراض الوضع الراهن في اقليم شرق البحر الابيض المتوسط وجهود الدول الاعضاء للحد من الاصابة بالايدز والوقاية منه وزيادة فاعلية الاجهزة الوطنية المعنية بهذه الدول والأساليب التي تتبعها لتحقيق اهدافها الى جانب مناقشة عدد اخر من المسائل الصحية والفنية ذات الصلة بالموضوع .

وسيصاحب الحلقة المذكورة دورة تدريبية للمشاركين حول تخطيط استراتيجيات المكافحة والسبل الحديثة المتبعة في ذلك .

لاول مرة في المملكة

برنامج الامم المتحدة ينظم سوقا خيريا

الرياض - محمد الدحيم -

نظمت المفوضية السامية للامم المتحدة لشئون اللاجئين بالرياض امس سوقا خيريا لصالح اطفال اللاجئين في الصومال واثيوبيا واشار ممثل المفوضية السامية بالرياض الاستاذ فاضل خليل بمشاركة بعض الجهات السعودية في هذا السوق وقال في تصريح لليوم ان مشاركة الجهات السعودية يعبر عن الجانب الانساني والمساهمات الخيرة التي تقدمها حكومة المملكة دائما لمساعدة اللاجئين واضاف ان ٧٠٪ من اللاجئين في العالم هم من المسلمين وعن الجهات المشاركة في هذا السوق قال ان المرور والدفاع المدني وامانة مدينة الرياض شاركوا مشكورين بتقديم بعض الخدمات لزوار هذا السوق واضاف

ان عددا كبيرا من السفارات العاملة في الرياض والشركات الوطنية والاجنبية يشاركون بمعارض مختلفة في هذا السوق واختتم

تصريحه بقوله ان عائدات هذا السوق ستخصص في المقام الاول للاطفال اللاجئين المعاقين مشيدا باقبال الشعب السعودي على السوق وحرصهم على انجاح هذه البادرة الانسانية .

الفضة رائجة في خميس مشيط

يحرص الكثير من ابناء المنطقة الجنوبية على اقتناء الموروث وتلاقي مصوغات الفضة رواجاً منقطع النظير خصوصاً في نهاية الاسبوع حيث يشهد سوق الخميس الاسبوعي حركة بيع ملحوظة . الطريف في الامر ان الباعة والمشترين على حد سواء لا يربطهم الميزان في كيفية التعامل بل

تخضع العملية للعرض والطلب اولا والمساومة على سعر اقل ثانياً ..

ويذكر ان الاجانب يستهويهم شراء مثل هذه المقتنيات .

خطة للأعمال الأدبية بالاحساء

كتب - سعد الحرشان :

اصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء برنامج خطته العامة لمسابقة الأعمال الادبية المصعدة لهذا العام ١٤٠٩ - ١٤١٠هـ وذلك وفق الآتي :

● القصة القصيرة حول موضوع « عقوق الابناء وعلاج هذه المشكلة » .

● المقال الادبي حول موضوع « ابغض الحلال عند الله الطلاق » .

● الشعر حول موضوع « نصائح للمراة المسلمة » .

● شروط المسابقة :

● المشاركة مفتوحة لكلا الجنسين بشرط ان لايزيد عمر المشارك عن ٢٥ سنة وان يكون سعودي الجنسية .

● ان يكون الانتاج المقدم جديداً ولم يسبق نشره او نقله .

● ان يكتب على ورق جيد ويفضل ان يكون مطبوعاً على الآلة الكاتبة ولا يقل عن ١٠ صفحات وبالنسبة للشعر فلا تقل ابيات القصيدة عن ٢٠ بيتاً والمقال لا يزيد عن الف كلمة ولا يقل عن ثمانمائة كلمة .

هذا وسوف تكون هناك جوائز مالية ستوزع للأول وحتى الخامس في كل مسابقة كما ستوزع جوائز عينية لباقي المتسابقين .

هذا وقد حدد القسم الثقافي بالمكتب موعد ١٠ رمضان لتقديم هذا الانتاج .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام